

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del d.lgs. n.62/ 2017 art.17 ex art.5 D.P.R. 323/ 98)

DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa prof.ssa Silvana Dovere
CLASSE QUINTA SEZIONE A
LICEO CLASSICO EUROPEO

Coordinatrice Prof.ssa Maria Pia Di Grado



1. Informativa sulla Sperimentazione Liceo Classico Europeo e progetto ESABAC
2. La comunità educativa
3. Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
4. Il Liceo Classico Europeo
5. Gli obiettivi didattici del Liceo Classico Europeo
6. Profilo in uscita- Competenze specifiche del Liceo Classico - Progetto EsaBac:
7. Materie di insegnamento e quadro orario del L.C.E. - Suddivisione dell'a.s.
8. Elenco dei componenti del Consiglio di classe VA Liceo Classico Europeo
9. Elenco degli alunni
10. Variazione del Consiglio di Classe nel quinquennio componente docente
11. Presentazione e andamento didattico disciplinare della classe (a cura della coordinatrice)
12. Profilo educativo della classe (a cura dell'educatore Raffaele Nappo)
13. Percorso formativo
 - Finalità Generali
 - Finalità trasversali
 - Obiettivi generali e trasversali
 - Capacità cognitive
 - Obiettivi specifici delle varie aree disciplinari
 - Metodi e strategie
14. Modalità di lavoro, tecniche e strumenti utilizzati dal consiglio di classe
 - Momenti valutativi e di recupero
 - Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità
 - Didattica a distanza e tabella lezioni in modalità sincrona e asincrona
 - Interventi didattici integrativi (PIA) – La valutazione durante la Dad
 - Griglia di valutazione della Condotta
 - Griglia della valutazione della Condotta in Dad
 - Criteri di attribuzione del Credito Scolastico
15. Criteri di attribuzione del massimo della fascia del Credito Scolastico
16. Ampliamento offerta formativa
 - Note sui progetti *Trans'Alpe* M.E.P.
 - Attività di Orientamento a.s. 2023/2024
17. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
18. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 - Competenze trasversali attese come traguardo formativo dei percorsi PCTO
 - PCTO svolti
19. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline
20. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di Stato
 - Verifiche ordinarie della I prova
 - Verifiche ordinarie della II prova
 - Prove Invalsi

ALLEGATO 1:

Griglie di valutazione approvate nei Dipartimenti e nei Consigli di classe.

Griglie di valutazione della prima prova

-Tipologia A

-Tipologia B

Tipologia C

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione del colloquio orale

Griglia unificata delle prove scritte di valutazione della terza prova ESABAC

Griglie di valutazione di Storia in Francese e del colloquio orale

ALLEGATO 2:

1. Informativa sulla Sperimentazione Liceo Classico Europeo

Autorizzato con D.M. del 02/08/1994

Dall'anno 1993-94 è stato istituito presso il Convitto Nazionale di Napoli il Liceo Classico Europeo secondo il modello indicato dalla Direzione Generale dell'Istruzione Classica del Ministro della Pubblica Istruzione.

Il Liceo classico europeo è inserito nelle istituzioni convittuali poiché esse, oltre a disporre delle strutture necessarie a realizzare il progetto, possono accogliere ed ospitare anche studenti di altre nazioni europee, desiderosi di affidare la loro formazione al nostro sistema scolastico, consentendo, perciò, con la loro presenza, di porre in essere un vero e proprio Laboratorio Multiculturale.

La formulazione del progetto ministeriale del Liceo Classico Europeo ha tratto ispirazione dal trattato di Maastricht che prevede una specifica azione della Comunità intesa a sviluppare la dimensione europea dell'insegnamento e a favorire nei giovani la formazione di una coscienza europea, segnatamente con l'apprendimento e la diffusione delle lingue degli Stati membri e con il miglioramento della conoscenza della cultura e della storia dei popoli europei. In questa luce si è collocata la predisposizione di un apposito curriculum scolastico finalizzato ad affrontare con tempestività i nuovi problemi formativi che emergono per effetto della connotazione che l'Europa ha assunto.

Il Liceo Europeo, salvaguardando la "liceità" del curriculum, si propone, inoltre, di favorire la formazione di una coscienza europea che, pur rispettando le diversità etniche, ponga soprattutto l'accento sul retaggio culturale comune.

Nella struttura quinquennale del curriculum, il biennio assolve a compiti di congiunzione, continuità e approfondimento dei contenuti formativi impartiti nella scuola dell'obbligo, mentre il triennio tende a realizzare gli obiettivi propri del progetto, nel rispetto del criterio fondante della liceità.

L'ispirazione generale del progetto di Liceo Europeo impone necessariamente un'impostazione formativa e didattica fondata, dal punto di vista metodologico, su elementi diversificati, ma tutti finalizzati al conseguimento dell'obiettivo della formazione globale dell'alunno.

Il tempo scuola è, quindi, strutturato:

- Nella lezione frontale ed interattiva per la comprensione;
- Nel laboratorio per la ricerca
- Nello studio guidato per l'approfondimento personale.

Altra caratteristica è la presenza di diverse figure professionali chiamate a collaborare tra loro: i docenti, i docenti conversatori di madrelingua europea, gli educatori.

PERSONALE DOCENTE

Il personale docente è formato da insegnanti in servizio nelle scuole dello stato italiano e da docenti provenienti, anche per scambio, dai paesi della Comunità Europea, di madrelingua non italiana. Al personale docente è affidata la conduzione e la responsabilità delle attività didattiche, compresa la valutazione e la verifica delle attività curriculari ed extracurricolari.

I DOCENTI DI CONVERSAZIONE MADRELINGUA

I docenti di conversazione madrelingua svolgono attività di conversazione nelle attività curriculari ed extracurricolari e collaborano con il docente di lingua nello svolgimento della lezione e del laboratorio linguistico. I docenti di conversazione di madrelingua inglese collaborano anche con il docente di Diritto ed Economia (II e III anno) e con quello di Scienze (IV e V anno) nello svolgimento della lezione per un'ora a settimana.

PERSONALE EDUCATIVO

L'Educatore, figura tipica dei Convitti, è il *tutor* della classe a lui affidata; coordina, nell'ambito delle sue funzioni, le attività degli alunni, partecipa alle attività del Laboratorio culturale, organizza lo studio guidato ed è responsabile in prima persona del comportamento e della disciplina degli allievi nei momenti aggreganti quali le visite guidate e gli scambi culturali; offre agli allievi la possibilità di organizzarsi in gruppi di lavoro o per classi parallele, per la trattazione di argomenti interdisciplinari. (Tali attività mirano ad evitare eccessivi carichi di lavoro individuale a casa.) Reperisce ed ha cura del materiale didattico da utilizzare nelle ore di laboratorio. Nella pratica quotidiana è il mediatore nei rapporti tra alunni e docenti, tra alunni e genitori tra genitori e docenti anche al fine di recuperare situazioni di disagio e di prevenire la dispersione scolastica.

PROGETTO ESABAC

L'intesa tra il MIUR e il corrispondente Dipartimento francese ha condotto all'elaborazione di programmi e metodi di insegnamento al fine di permettere agli alunni di conseguire un diploma che abbia valore legale anche in Italia con una prova aggiuntiva da sostenere nel corso degli esami di Stato. Tale titolo intende certificare il buon livello di conoscenza del francese acquisito dall'allunno ed è valido legalmente anche in territorio francese. Tale diploma è conseguibile nella sez. A del Liceo Classico Europeo, sezione ad opzione italo-francese ai sensi del D.M. MIUR 08.02.2013, N. 95

2. LA COMUNITÀ EDUCATIVA

Il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli ha origine nell'età napoleonica (Legge 30 maggio 1807) ed ha sede in un monumentale edificio nel centro storico della città. La comunità educativa, aperta a tutte le innovazioni didattico-metodologiche e sensibile ai cambiamenti della società contemporanea, ospita studenti italiani e stranieri in qualità di convittori e semiconvittori. Il contesto scolastico statale, unico nel suo genere, è caratterizzato da un continuum formativo integrato, dalla scuola primaria ai licei scientifici e classico europeo, con la guida attenta e costante di docenti ed educatori. Il Convitto e le scuole statali sono diretti dal Rettore Dirigente Scolastico Dott.ssa Prof.ssa Silvana Doverè.

Il personale docente è formato da insegnanti in servizio nelle scuole dello Stato italiano e da docenti provenienti, anche per scambio, dai paesi della Comunità Europea, di madrelingua non italiana. Al personale docente è affidata la conduzione e la responsabilità delle attività didattiche, compresa la valutazione e la verifica delle attività curricolari ed extracurricolari.

L'Educatore, figura tipica dei Convitti, è il *tutor* della classe a lui affidata; coordina, nell'ambito delle sue funzioni, le attività degli alunni, partecipa al Laboratorio culturale, organizza lo studio guidato ed è responsabile in prima persona del comportamento e della disciplina degli allievi nei momenti aggreganti quali le visite guidate e gli scambi culturali; offre agli allievi la possibilità di organizzarsi in gruppi di lavoro o per classi parallele, per la trattazione di argomenti interdisciplinari. Tali attività mirano ad evitare eccessivi carichi di lavoro individuale a casa. Reperisce ed ha cura del materiale didattico da utilizzare nelle ore di laboratorio. Nella pratica quotidiana, l'Educatore è il mediatore nei rapporti tra alunni e docenti, tra questi e i genitori, tra genitori e docenti anche al fine di recuperare situazioni di disagio e di prevenire la dispersione scolastica.

3. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi,

e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"). Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

4. IL LICEO CLASSICO EUROPEO

Dall'anno 1993-94 è stato istituito, presso il Convitto Nazionale di Napoli, il Liceo Classico Europeo, secondo il modello indicato dalla Direzione Generale dell'Istruzione Classica del Ministro della Pubblica Istruzione. La formulazione del progetto ministeriale del Liceo Classico Europeo ha tratto ispirazione dal trattato di Maastricht che prevede una specifica azione della Comunità intesa a sviluppare la dimensione europea dell'insegnamento e a favorire nei giovani la formazione di una coscienza europea, segnatamente con l'apprendimento e la diffusione delle lingue degli Stati membri e con il miglioramento della conoscenza della cultura e della storia dei popoli europei. In questa luce si è collocata la predisposizione di un apposito curriculum scolastico finalizzato ad affrontare con tempestività i nuovi problemi formativi che emergono per effetto della connotazione che l'Europa ha assunto.

CARATTERISTICHE DEL LICEO CLASSICO EUROPEO

Il Liceo classico europeo è inserito nelle scuole annesse ai Convitti Nazionali poiché esse, oltre a disporre delle strutture necessarie a realizzare il progetto, possono accogliere ed ospitare anche studenti di altre nazioni europee, desiderosi di affidare la loro formazione al nostro sistema scolastico, consentendo, perciò, con la loro presenza, di porre in essere un vero e proprio Laboratorio multiculturale. Tali Istituzioni pubbliche, patrimonio storico nel campo educativo in Italia, favoriscono l'attuazione di un percorso formativo completo con continuità

didattica in orizzontale e in verticale, propedeutica alla realizzazione del progetto. Il carattere pubblico della struttura, l'assolvimento di un servizio sociale insostituibile nelle diverse mutazioni temporali, l'applicazione della garanzia costituzionale del diritto allo studio, la consolidata certezza di essere luogo di formazione per intere generazioni di giovani sono tutte caratteristiche che hanno determinato la scelta del Convitto Nazionale per sperimentare questo nuovo approccio formativo.

Il Liceo Classico Europeo è caratterizzato da due principali aree disciplinari: Letteraria Linguistico-espressiva e Scientifica.

Nella prima, una particolare sinergia collega gli apporti della lingua italiana, lingua primaria, ai contenuti delle lingue classiche- greco e latino- delle lingue europee e delle materie dell'asse storico filosofico, giuridico economico e dei linguaggi non verbali.

Nella seconda area, gli aspetti scientifici di tutte le altre discipline si inseriscono nel piano di studi in una prospettiva di un legame profondo tra scienze e tradizione umanistica.

Le peculiarità dell'area Letteraria Linguistico-espressiva sono:

L'insegnamento di Lingue e letterature classiche

L'insegnamento della disciplina "Lingue e letterature classiche" nel Liceo classico europeo si fonda sulla concezione unitaria della civiltà classica: le Lingue e letterature classiche del Liceo Classico Europeo differiscono dal "Latino e Greco" del Liceo Classico tradizionale per il minor numero di ore a disposizione e per la scansione del programma; non si tratta perciò di impartire in modo più rapido e più generico i medesimi insegnamenti, ma di procedere fin dall'inizio in una prospettiva diversa, più compatta ed organica, dell'approccio al patrimonio culturale del mondo classico, che ne evidenzia la complessità nell'unità (come si manifesta, ad esempio, nella peculiarità dello studio della letteratura per generi), che privilegi la comparazione tra le due lingue e le due culture (come si evidenzia nella tipologia della seconda prova scritta per gli esami di Stato), che ne consenta una conoscenza culturalmente articolata e storicamente strutturata, dalle prime testimonianze linguistiche e letterarie fino alle trasformazioni che sono alle origini delle lingue, dei generi letterari e dei movimenti culturali dell'Europa moderna, che nel mondo classico riconosce le sue fonti e le sue radici.

Finalità comuni all'intero quinquennio

L'insegnamento di Lingue e letterature classiche promuove e sviluppa:

1. la consapevolezza della funzione storica e della permanenza del valore culturale delle lingue classiche;
2. l'acquisizione della capacità traduttiva e interpretativa, tramite strumenti e abilità di decodifica, in particolare in relazione al messaggio scritto;
3. la capacità di riflessione sulla lingua (riconoscimento di strutture linguistiche, lessicali, morfosintattiche, retoriche, ecc.);
4. conoscenza diretta di testi rilevanti di autori greci e latini collocati nel contesto della storia letteraria greca e latina, intesa unitariamente;
5. possibilità di attingere, attraverso i testi, al patrimonio culturale del mondo classico, nella consapevolezza che su tale patrimonio (mitico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico) affonda le sue radici la cultura moderna;
6. consapevolezza dell'evoluzione delle lingue, delle forme artistico-letterarie e dei movimenti di pensiero;
7. consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea, che, pur nella diversità delle culture nazionali, riconosce nel mondo classico le sue radici e il suo fondamento.

L'insegnamento delle Lingue straniere

Caratterizza il liceo classico europeo del Convitto Nazionale di Napoli la metodologia con la quale vengono insegnate le lingue straniere, che si fonda su una didattica individualizzata mirata sull'allievo al centro del processo di apprendimento e sulla collaborazione sinergica che si realizza tra il docente di lingua e civiltà straniera e il docente di conversazione madrelingua. Nell'attività di programmazione, che è continua e sempre condivisa, il docente di lingua e civiltà è responsabile della programmazione. Gli insegnanti utilizzano svariati strumenti didattici: il libro di testo, il laboratorio linguistico, gli strumenti audiovisivi, la lavagna interattiva multimediale, videoteca e biblioteca in lingua straniera. Le lezioni si svolgono già dal primo anno integralmente in lingua straniera, per consentire agli allievi di sviluppare, sin dall'inizio, le attività di comprensione e produzione orali.

Nel corso del biennio, pertanto, la docente di lingua e civiltà curerà gli aspetti grammaticali e normativi della lingua e condurrà l'allievo, attraverso il metodo induttivo-deduttivo, a riflettere sui meccanismi interni della lingua e a sistematizzare ed organizzare le sue

conoscenze. Aiuterà gli allievi a passare dallo svolgimento di esercizi scritti di tipo meccanicistico a brevi produzioni guidate su argomenti di tipo quotidiano. La docente di conversazione si occuperà delle abilità di produzione orale e di ascolto. Entrambe cureranno l'apprendimento e l'ampliamento del lessico. La docente di conversazione porrà l'accento sulle varianti linguistiche e sulle varietà di pronuncia. Entrambe adotteranno, come modalità di lavoro, il *Brain Storming*, il *Cooperative learning*, il *Problem solving*, il *Learnig by doing*, il *Role Playing*; per l'apprendimento del vocabolario si terrà conto dei diversi stili di apprendimento, e pertanto si utilizzeranno

diverse tecniche di memorizzazione: *Mindmap*, schedario, rubriche tematiche, campi semantici. Il recupero per gli alunni in difficoltà e il potenziamento di abilità e competenze vengono sempre svolti in itinere, soprattutto durante il laboratorio culturale, perché la compresenza rende possibile la suddivisione del gruppo-classe in due sottogruppi di diversi livelli di conoscenza e competenza, cosicché mentre un docente si concentra sul recupero, l'altro può concentrarsi sul potenziamento. A conclusione del percorso biennale gli allievi giungono ad un livello di conoscenza e competenza A2 / B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Nel corso del triennio si consolideranno conoscenze e competenze linguistiche volte all'acquisizione del livello B2/ C1 del QCER. Le competenze che si dovranno acquisire nel corso del triennio non saranno più limitate alla comprensione del quotidiano, ma verranno estese agli aspetti più significativi della civiltà e della cultura storico- filosofica, giuridico- letteraria dei paesi di cui si studia la lingua. A partire dal terzo anno la docente di lingua e civiltà straniera introdurrà pertanto lo studio della letteratura (inglese, francese e spagnola) e le tecniche di analisi del testo letterario. Fornirà agli allievi gli strumenti per contestualizzare un testo attraverso l'esame dei suoi aspetti semantici e stilistici, all'interno della corrente letteraria e del contesto storico di appartenenza. La docente di conversazione curerà in modo specifico gli aspetti lessicali e tematici del testo letterario, il cui lessico specifico servirà all'allievo ad acquisire un nuovo registro linguistico. Le tematiche letterarie svolte saranno utilizzate con il fine di potenziare le competenze di produzione orale. Nel corso del terzo anno le docenti di lingua e civiltà francese e di conversazione francese svolgono, nelle ore di laboratorio, un corso curricolare finalizzato al conseguimento della certificazione B1. L'insegnamento della lingua, durante il quarto anno, è finalizzato alla certificazione CAMBRIDGE di inglese, DELE di spagnolo, DELF di francese di livello B2/C1, pertanto saranno privilegiate tutte quelle attività che favoriscono l'acquisizione di quelle conoscenze e competenze utili per il conseguimento della certificazione. Pertanto, nelle ore di laboratorio, la classe viene ripartita in due sottogruppi, uno preparato dalla docente di lingua e civiltà per il livello B2 o C1, l'altro dalla docente di conversazione per l'altro livello.

Nel corso del quinto anno gran parte dell'attività didattica è finalizzata alle prove scritte e orali da sostenere all'esame di maturità, che vertono sul programma di letteratura. La docente di lingua e civiltà si occupa dell'elaborazione, somministrazione e correzione di prove di letteratura straniera sull'esempio della terza prova dell'esame di stato, del saggio breve, dell'analisi del testo. Se qualche alunno non ha conseguito la certificazione DELF B2 o DELF C1 in quarta, la classe viene divisa in due gruppi di livello e la docente di conversazione prepara il gruppo di alunni per la certificazione.

5. Gli obiettivi didattici del Liceo Classico Europeo

Gli obiettivi didattici delle lingue straniere:

- Produrre e comprendere testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo relativi a tematiche sociali storiche e di attualità.
- Riassumere e commentare testi ascoltati o brevi estratti da sequenze video, riconoscendone costanti e variabili in contesti comunicativi realistici.
- Utilizzare la lingua per instaurare rapporti interpersonali significativi con chiarezza logica e precisione lessicale e fonetica.
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema storico-letterario straniero nel contesto europeo ed extra-europeo.

- Esplorare efficacemente un testo letterario giungendo a esprimere su di esso un giudizio critico mediante il collegamento di testo e contesto.
- Saper cogliere la funzione percettiva ed evocativa delle figure retoriche, dei simboli e delle allegorie
- Esercitare le quattro abilità di base finalizzandole al saper agire creativamente e spontaneamente con potenziali interlocutori stranieri.
- Maturare una sempre maggiore consapevolezza del proprio stile di apprendimento, in modo da acquisire strategie autonome nello studio personale.
- Verificare e sperimentare l'esistenza di registri linguistici diversificati, che vadano oltre la conoscenza scolastico-strumentale, verso una individuando i diversi livelli di significato sottesi al linguaggio comprensione più autentica del reale.
- Le DNL veicolate in lingua straniera
L'insegnamento delle DNL veicolate in lingua straniera è una caratteristica peculiare del liceo classico europeo.
Consiste nel potenziamento della conoscenza e della padronanza delle lingue straniere attraverso l'insegnamento di due discipline curriculari non linguistiche veicolate in lingua straniera per ogni anno scolastico, di cui due veicolate in Inglese e una in Francese o in Spagnolo.
La veicolazione è affidata a un docente di conversazione. Nella sezione di spagnolo l'insegnamento della Geografia è affidato, (dal secondo al quinto anno), se possibile, ad un docente di madrelingua spagnola in possesso dei requisiti per l'insegnamento di tale disciplina. In entrambe le sezioni di liceo classico europeo, a partire dal secondo anno, lo studio delle discipline scientifiche e delle discipline giuridico-economiche, veicolato in inglese, è finalizzato all'acquisizione di un metodo d'indagine, allo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi, all'arricchimento del linguaggio specifico tali da suscitare una "curiosità" scientifica in un'ottica di integrazione con il contesto storico sociale, per la formazione di un cittadino europeo consapevole della responsabilità etica delle scelte e degli atteggiamenti che andrà ad operare nella società

Peculiarità dell'Area Scientifico – tecnologica del Liceo Classico Europeo

Le discipline dell'Area scientifica e gli aspetti scientifici di tutte le altre discipline si inseriscono nel piano di studi del Liceo Europeo nella prospettiva di un legame profondo tra Scienze e tradizione umanistica. Nel piano di studi metodo e procedure scientifiche contribuiscono in forma integrata, pur con differente approccio di elaborazione teorica, alla formazione culturale svolta dalle discipline linguistiche e storico-sociali. L'Area scientifica ha infatti una sua profonda valenza formativa sul piano educativo e culturale per la funzione di mediazione che la matematica e le scienze sperimentali svolgono nel processo di conoscenza del mondo reale. La matematica, con i suoi linguaggi e con i suoi modelli e le scienze sperimentali con i loro metodi di osservazione, di analisi, e di interpretazione dei fenomeni naturali, rappresentano strumenti di indubbio valore formativo.

Gli obiettivi comuni dell'area scientifico tecnologica sono:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (fisica, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze

applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Potenziamento della conoscenza e della padronanza delle lingue straniere attraverso l'insegnamento di due discipline curriculari non linguistiche veicolate in lingua straniera per ogni anno scolastico, di cui due veicolate in Inglese e l'altra in Spagnolo.

La veicolazione è affidata a un docente della disciplina con la compresenza di un docente madrelingua. Nella sezione di spagnolo l'insegnamento della Geografia è affidato, se possibile, ad un docente di madrelingua spagnola in possesso dei requisiti per l'insegnamento di tale disciplina. In entrambe le sezioni di liceo classico europeo, a partire dal secondo anno, lo studio delle discipline giuridico-economiche (II e III anno) e quello di Scienze Naturali (IV e V) veicolato in inglese, è finalizzato all'acquisizione di un metodo d'indagine, allo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi, all'arricchimento del linguaggio specifico tali da suscitare una "curiosità" scientifica in un'ottica di integrazione con il contesto storico sociale, per la formazione di un cittadino europeo consapevole della responsabilità etica delle scelte e degli atteggiamenti che andrà ad operare nella società.

Utilizzo delle tecnologie più avanzate nel campo della comunicazione informatica e multimediale, fondato su rinnovate metodologie didattico-educative, per migliorare il processo di insegnamento-apprendimento e di integrazione culturale.

6. Profilo in uscita

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Classico - Progetto EsaBac:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi

- (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing Solving*;
 - padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro utilizzare le conoscenze della lingua, della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali. **Materie di insegnamento e quadro orario del L.C.E. - Suddivisione dell'a.s.**

<u>Classe</u>	I		II		III		IV		V	
<u>Materia</u>	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.
Italiano	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
Lingue Lettere Classiche	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Inglese	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
Francese	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
Storia	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1
Storia in Francese ⁽³⁾	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1
Arte	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Geografia	2	1	2	1	-	-	-	-	-	-
Filosofia	-	-	-	-	2	1	2	1	3	1
Matematica	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
Fisica	-	-	-	-	2	1	2	1	2	1
Scienze naturali ⁽¹⁾	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Diritto ed Economia ⁽²⁾	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Educazione Fisica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Religione	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
<u>Studio guidato</u>	7		6		5		5		3	
<u>Totale complessivo</u>	45		45		45		45		45	

- 1) L'insegnamento di Scienze naturali nelle classi IV e V per un'ora è in compresenza con un lettore di madrelingua Inglese.
- 2) L'insegnamento di Diritto ed Economia nelle classi II e III per un'ora è in compresenza con un lettore di madrelingua Inglese.
- 3) L'insegnamento di Storia in Francese per un'ora è in compresenza con un lettore di madrelingua Francese, comune europeo di riferimento per le lingue (QCER

TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Con Delibera n. 2 del C.d.D. n. 1 del 30/09/2023 il collegio dei Docenti ha scelto la divisione dell'anno scolastico in TRIMESTRE e PENTAMESTRE.

**Elenco dei componenti del Consiglio di classe VAE
Liceo Classico Europeo a.s.2023/2024
Dott.ssa Prof.ssa SILVANA DOVERE
RETTORE DIRIGENTE SCOLASTICO**

Italiano	Barbara Piccione
Lingue e Lettere Classiche	Diana Romagnoli
Inglese	Giuseppe Tito
Conversazione Lingua Inglese	Carmela Grassi
Francese	Isabella Mingo
Conversazione Lingua Francese	Nathalie Simone Marie Laurent
Storia in Francese	Annamaria Vignale/Laurent
Storia	Giuseppina Orazio
Filosofia	Annamaria Vignale
Diritto ed Economia	Giuliana Genovese
Fisica	Daniela Militello
Matematica	Roberto Piantedosi
Scienze veicolate in Lingua Inglese	Maria Pia Di Grado/Carmela Grassi
Storia dell'Arte	Daniela Campanelli
Scienze Motorie	Maria Teresa D'Avino
Religione	Emilio Vairo (sost. Da Massimiliano Cecoro)
Educatore di classe	Raffaele Nappo

8. Elenco degli alunni a.s. 23-24

1. ...omissis...
2. ...omissis...
3. ...omissis...
4. ...omissis...
5. ...omissis...
6. ...omissis...
7. ...omissis...
8. ...omissis...

9. ...omissis...
10. ...omissis...
11. ...omissis...
12. ...omissis...
13. ...omissis...
14. ...omissis...
15. ...omissis...
16. ...omissis...

Variazioni del numero di allievi nel quinquennio

Anno scolastico	Alunni iscritti	Alunni trasferiti	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi ad agosto	Alunni non promossi
2019/2020	22	2 (trasferiti durante il I anno di corso prima del termine dell'a.s.)	20	0	0
2020/2021	19	1 (trasferito ad inizio di anno)	17	2	0
2021/2022	17	2 (trasferiti ad inizio di anno).	14	3	0
2022-2023	17*		14	2	1
2023-2024	16				

*1 alunno ha frequentato solo un mese all'estero, 3 alunni hanno frequentato il trimestre all'estero, un solo alunno ha seguito l'intero a.s. in Canada grazie al progetto INTERCULTURA.

10. Variazione del consiglio di classe nel Quinquennio –Componente docente

	I	II	III	IV	V
Rel.	C. Natale	C. Natale	C. Natale	R. Liucci	E. Vairo
Ita.	L. Iacuzio	B. Piccione	B. Piccione	B. Piccione	B. Piccione
LLCC	D. Romagnoli	D. Romagnoli	D. Romagnoli	D. Romagnoli	D. Romagnoli
Ing.	G. Tito	G. Tito	G. Tito	G. Tito	G. Tito
C.Ing.	J.C. Vanner	C. Grassi	C. Grassi	C. Grassi	C. Grassi
Fra.	I. Mingo	N. Mirelli	I. Mingo	I. Mingo	I. Mingo
C.Fra.	I. L'Haridone	N. Laurent	N. Laurent	N. Laurent	N. Laurent
Arte	D. Tripodi	D. Campanelli	D. Campanelli	D. Campanelli	D. Campanelli
Storia	M. Chianese	M. Chianese	C. Guida	G. Orazio	G. Orazio
Histoire			Stoto/Laurent	Alfani/Laurent	Vignale/Laurent
Fil.			M. Stoto	A. Alfani	A. Vignale
Geog.	B Piccione	C. Maffia			
Mat.	R. Piantedosi	R. Piantedosi	R. Piantedosi	R. Piantedosi	R. Piantedosi
Fis.			C. Cimino	D. Militello	D. Militello
Dir.	G. Genovese	Genovese/Cuomo	Genovese/Cuomo	G. Genovese	G. Genovese
Sci.	M.P. Di Grado	M.P. Di Grado	M.P. Di Grado	Di Grado/Grassi	Di Grado/Grassi
Sc.Mot	M.T. D'Avino	M.T. D'Avino	M.T. D'Avino	M.T. D'Avino	M.T. D'Avino
Ed.	M. Scotto di Vettimo	M. Scotto di Vettimo	M. Scotto di Vettimo	M. Scotto di Vettimo	R. Nappo

11. PRESENTAZIONE E ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo Classico Europeo del Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Napoli è attualmente composta da 16 alunni (6 dei quali convittori e convittrici), dodici ragazze e quattro ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta. E’ presente un’allieva BES. Dal primo anno c’è stato un decremento nel numero degli alunni dovuto a trasferimenti in altre scuole di indirizzo diverso (cfr. Profilo educativo della classe a cura dell’educatore). Si tratta di un’ottima classe, composta nella prima Liceo da allievi che per la maggior parte eccellevano nelle scuole dell’ordine precedente. Di provenienza socio-culturale media o medio-alta, gli alunni di questa classe hanno tutti mostrato in questi anni di studi liceali una piacevole vivacità, buona educazione, corretta integrazione nell’ambiente scuola, condivisione e rispetto per le regole dell’istituzione, anche se ci sono state incomprensioni tra alcuni elementi della classe.

Si nota una preparazione generalmente solida, un buon metodo di studio, un diffuso senso della responsabilità, unito a curiosità e interesse per l’apprendimento per la maggior parte degli alunni. La classe ha avuto, sin dal biennio, un gruppo di alunni fortemente motivati allo studio che ha raggiunto risultati eccellenti in tutte le discipline. Molti di questi allievi hanno rappresentato per gli altri un esempio e, quando c’è stata una positiva competizione, la maturazione degli alunni è stata fortemente favorita: non sono mancati momenti di criticità all’interno del gruppo classe.

Molti studenti si sono distinti per aver raggiunto un ottimo grado di maturità, manifestata nell’approccio allo studio, nella padronanza dei linguaggi specifici, nella serietà nell’assumersi responsabilità e nell’affrontare gli impegni, nell’autonomia di pensiero e di giudizio, nella capacità di intessere collegamenti tra temi di studio e problematiche attuali, nella pluralità di interessi culturali autonomamente coltivati. A volte si è dovuto sollecitare alcuni allievi, meno pronti a rispondere agli stimoli proposti, tuttavia al termine del corso liceale tutti gli studenti hanno acquisito gli strumenti fondamentali per rielaborare, in sede di esame, le conoscenze acquisite presentandole in maniera adeguata ai propri livelli di competenze e abilità. Numerosi e frequenti sono stati i rapporti con la famiglia dell’alunna BES, sia per la stesura del PDP, realizzato alla fine della classe III sia per il monitoraggio dell’apprendimento dell’alunna.

Un esiguo gruppo di allievi, inizialmente più fragile, ha avuto necessità di consolidare e potenziare le competenze in alcune materie e di colmare lacune pregresse per poter migliorare sia un metodo di studio ancora meccanico e mnemonico sia l’esposizione e l’uso del linguaggio specifico. I continui interventi di recupero *in itinere* effettuati nel corso degli anni hanno consentito di recuperare alcune delle lacune strutturali e di raggiungere dei miglioramenti. Tali alunni hanno acquisito conoscenze sufficienti e un discreto grado di autonomia.

In particolare, gli alunni hanno lavorato sempre con costanza, serietà e impegno e, partecipando attivamente a tutte le iniziative curriculari ed extracurriculari, non hanno mai sottovalutato il fine educativo dell’istituzione scolastica e non hanno mai tradito una propria coerenza di base fondata sulla consapevolezza che la scuola rappresenta un insieme di esperienze necessarie alla formazione umana oltre che culturale di ogni individuo.

Il Consiglio di Classe ha lavorato in costante sinergia e trasversalità, cercando di incoraggiare i diversi stili di apprendimento, e di favorire la crescita degli allievi sul piano umano e culturale.

Assidua è stata la collaborazione tra i docenti e gli educatori del Convitto (diurno e notturno). Il ruolo dell’educatore si è rivelato *strategico* per il processo di crescita degli allievi, per affrontare e risolvere le situazioni di disagio che negli anni si sono palesate e per lo sviluppo di tutti gli aspetti meta-cognitivi.

Nel corso del quarto anno ci sono state esperienze all’estero (Canada, Brasile Gran Bretagna, Irlanda) da parte di cinque alunni per periodi di 1 un anno (Canada), di sei mesi (Brasile, Gran Bretagna) di tre mesi (Irlanda) e di un mese (Gran Bretagna), che hanno

contribuito ad arricchire sia le singole individualità sia il gruppo, che nel corso del quinquennio ha ottenuto ottimi risultati anche nell'ambito delle lingue straniere. Alcuni alunni hanno partecipato, all'inizio dell'anno, al progetto Tran'sAlp, soggiornando in Francia per quattro settimane ospiti di famiglie francesi e ospitando per quattro settimane alunni francesi.

Un punto debole del gruppo classe è stato l'aspetto emotivo, dovuto non solo alla difficoltà a gestire gli impegni del difficile corso di studi con la dovuta serenità ma anche al delicato momento che la classe ha vissuto nel corso della pandemia da COVID-19. A partire infatti da marzo 2020, quando la classe era in prima, è stato necessario attivare prima la DaD e poi la DiD. Siamo rientrati in didattica in presenza nel 2021-2022; non a caso gli alunni più deboli dal punto di vista disciplinare sono stati proprio quelli più fragili emotivamente. È stato dunque, necessario un serio lavoro di tutto il Consiglio di classe e della Componente educativa che negli anni e con diverse strategie ha sostenuto sempre il gruppo classe. È stato essenziale, infatti, dedicare un'attenta cura all'aspetto emotivo degli allievi, per poter tornare alla normalità; il percorso, pur accidentato, è stato fruttuoso permettendo a tutti di conseguire un'adeguata e buona maturità emotiva.

Nel corso del quinquennio la classe si è dimostrata corretta nei confronti di docenti, educatori, gruppo dei pari, personale scolastico tutto e sostanzialmente rispettosa delle regole scolastiche e ha assunto un atteggiamento tendenzialmente positivo nei confronti del dialogo educativo, mostrando disponibilità ad aderire alle diverse iniziative proposte dall'Istituto.

Generalmente cordiale è stato, nel corso dell'intero quinquennio, il colloquio dei docenti con le famiglie degli allievi improntato sulla fiducia e la stima.

Nel corso dell'anno scolastico è stato necessario rimodulare la programmazione delle attività a causa delle numerose attività extracurricolari proposte, pertanto i programmi preventivati ad inizio di anno scolastico, per diverse discipline non sono stati svolti in tutte le loro parti.

PROFILO EDUCATIVO DELLA CLASSE VAE LCE A CURA DELL'EDUCATORE DELLA CLASSE

Relazione finale delle attività educative anno scolastico 2023-2024, classe V A del Liceo Classico Europeo, educatore Nappo Raffaele.

Premesso che, a mio avviso, nell'attività di educatore è importante rivalutare ed adoperare la pedagogia di Don Bosco che mira a scoprire nei ragazzi i valori di cui sono portatori e ad "amare" ciò che loro amano: l'attività educativa è volta alla promozione dei processi di crescita umana, civile e culturale, nonché di socializzazione dei convittori e semiconvittori. La medesima attività è finalizzata anche all'organizzazione degli studi e del tempo libero, delle iniziative culturali, sportive e ricreative e alla definizione delle rispettive metodologie, anche per gli aspetti umani psicopedagogici e di orientamento.

Gentile Rettore, di seguito, considerazioni generali in merito alle attività educative svolte ad oggi sulla classe V A del liceo Classico Europeo. Il gruppo è composto da 16 alunni, tra cui 6 convittori. Dopo l'esperienza della pandemia che ha segnato sicuramente la crescita degli allievi, in presenza e soprattutto in condizioni di normalità si è affrontato l'ultimo anno del corso di studi, con atteggiamento direi positivo e determinato. Alcuni alunni della classe hanno partecipato a corsi di preparazione universitaria che si svolgono in orario pomeridiano pertanto hanno cercato di modificare al meglio i tempi di studio, disponendosi, contestualmente, in maniera fattiva alle interrogazioni. Non si sono rilevate discontinuità nell'impegno giornaliero e difficoltà ad ottimizzare il tempo dello studio. Purtroppo è un gruppo classe che mi è stato affidato solo quest'anno nell'azione educativa, nonostante ciò ho potuto osservare un gruppo esiguo ma molto compatto, che è cresciuto come classe e singolarmente, cosa non affatto scontata in questo periodo post-pandemico, tenuto conto dell'età attuale degli alunni e della durata del tempo convittuale. Dunque, tranne piccole eccezioni, c'è stata una buona partecipazione alle lezioni, rispettando le consegne dei docenti.

Segnalo, in ultima analisi, stati di disagio e destabilizzazione a carico di alcuni alunni, che hanno inciso talvolta sul loro rendimento scolastico. Sono per lo più riconducibili a situazioni afferenti la vita familiare e personale che hanno avuto e hanno una influenza nella vita emotiva dei ragazzi, tanto da comprometterne inevitabilmente le loro performance scolastiche. Concludo con un augurio, che gli alunni possano sostenere un esame dignitoso, con risultati positivi che rispecchino il trend del corso di studi svolto. Termino ricordando le parole del nostro Presidente Sergio Mattarella, con l'auspicio che tali valori siano stati trasmessi a tutti i componenti della classe: "Nella scuola si cresce, ci si incontra, si sviluppano cultura, affetti, solidarietà, conoscenza reciproca. Si sperimenta la vita di comunità, il senso civico."

Data

Firma

05/05/2024

Raffaele Nappo

12.PERCORSO FORMATIVO

FINALITÀ GENERALI

- Le finalità, peculiari dell'indirizzo Europeo, mirano a:
 - sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio-culturali;
 - acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee, nell'ottica di un dialogo multiculturale;
 - acquisire gli strumenti linguistici utili;
 - alla comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico-sociali;
 - alla trasmissione del proprio pensiero

FINALITÀ EDUCATIVE

- formazione di individui disponibili, aperti al confronto, alla collaborazione ed alla solidarietà nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- costruzione di personalità equilibrate e consapevoli, capaci di adempiere al proprio impegno scolastico coerentemente con le proprie scelte attuali e future;
- formazione di persone con una preparazione culturale di base, con conoscenze organizzate ed in possesso di strumenti adeguati ad ampliare tali conoscenze anche in maniera autonoma.

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

- La trasmissione del messaggio culturale attraverso un dialogo attivo è stata finalizzata all'acquisizione, da parte degli allievi, delle capacità di riflettere con autonomia sulle problematiche della vita, affinché possano gestire con responsabilità il ruolo che a loro compete nell'ambito naturale e sociale, aiutandoli, nel quotidiano, a compiere scelte comportamentali nel rispetto delle proprie esigenze e di quelle altrui. Si sono individuati comunque, in sede di programmazione didattica, tre obiettivi fondamentali:
 - cogliere il significato dei messaggi relativi ai diversi ambiti disciplinari ed esporne con padronanza i contenuti specifici rapportandoli alle tematiche generali previste;
 - inquadrare storicamente i momenti significativi dell'evoluzione del pensiero scientifico, letterario ed artistico, analizzandone le problematiche e risolvendole attraverso le opportune procedure;
 - sviluppare le capacità d'analisi, interpretazione e sintesi delle diverse problematiche grazie ad un apprendimento inteso come ricerca da effettuare attraverso l'analisi del testo e dell'esperimento scientifico in cui riscontrare gli elementi caratterizzanti le diverse discipline.

▪ Comportamento individuale

- Impegno, partecipazione, assiduità nello svolgimento del proprio lavoro per la maggior parte degli alunni della classe; autocontrollo e per alcuni allievi capacità a cogliere positivamente anche osservazioni non gradite ritenendole utili sollecitazioni a migliorare;
- consapevolezza delle opportunità educative offerte dall'indirizzo del Liceo Europeo;
- impegno verso la sfida culturale rappresentata dal proseguimento degli studi.

▪ Comportamento sociale

- Capacità di:
 - lavorare in armonia con i compagni;
 - contribuire al buon andamento didattico della classe;
 - accogliere criticamente gli stimoli provenienti dal mondo esterno.

▪ Capacità Cognitive

- Osservare e valutare;
- leggere, comprendere, interpretare i testi nei vari ambiti disciplinari;
- riflettere e indagare criticamente;
- cogliere gli elementi significativi in qualunque situazione, analizzandoli ed elaborandoli attraverso una critica personale;
- sviluppare le competenze di base per operare collegamenti tra discipline diverse ed affrontare tematiche e percorsi pluridisciplinari;
- acquisire le idonee strutture logico-cognitive in senso convergente e divergente;

- individuare, elaborare, analizzare e risolvere problemi scientifici;
- utilizzare correttamente i linguaggi specifici delle singole discipline
- acquisire stili d'apprendimento critico-rielaborativi che pongano l'allievo come soggetto nel processo d'insegnamento/apprendimento.

Obiettivi Specifici delle varie Aree Disciplinari

Area Storico Filosofico e Giuridico –Economico

Classificare i fatti storici secondo una tipologia data: politica, culturale, economica, sociale, ecc.

Inquadrare storicamente le idee, le conoscenze e i fenomeni studiati individuandone le interazioni;

Riconoscere la validità delle fonti;

Operare collegamenti e raffronti di tipo pluridisciplinare;

Comprendere e utilizzare in modo pertinente i linguaggi specifici delle discipline afferenti all'area storico-filosofica e giuridico-economica;

Individuare varianti e costanti nello sviluppo del pensiero storico-filosofico e giuridico- economico.

Area Umanistico-Letteraria ed Artistica

Analizzare ed interpretare i testi letterari e i prodotti artistici;

Riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità e della differenza tra mondo antico e mondo moderno, tra civiltà classica e dimensione europea;

Acquisire competenze e conoscenze linguistiche come strumento di interpretazione e di comunicazione;

Acquisire strumenti per una lettura ed una valutazione critica del prodotto artistico-letterario.

Area Scientifica

Comprendere le interrelazioni esistenti tra scienze e tecnologie e l'impatto che tali tecnologie hanno avuto sulle innovazioni economiche e sociali;

Acquisire capacità di usare il metodo scientifico con operazioni logiche ad esso connesse Leggere un testo scientifico e quindi assimilare un lessico adeguato;

Saper “matematizzare” situazioni problematiche di varia complessità; Costruire modelli matematici di situazioni reali.

Area Linguistica

Sapere comprendere e produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo relativi a tematiche letterarie, sociali, storiche, artistiche, di attualità, scientifiche.

Saper usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici.

Saper produrre testi chiari, sia orali che scritti, ben costruiti, dettagliati, su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della grammatica e dell'ortografia.

Sviluppare nello studente abilità e mezzi per comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi, e saperne riconoscere il significato implicito.

Sviluppare nello studente abilità e mezzi per leggere e discutere testi in lingua (di vari ambiti, e con vari registri linguistici), compreso il linguaggio scientifico.

Sviluppare conoscenze e competenze lungo percorsi letterari comuni; individuare raccordi interdisciplinari all'interno di aree come quella storico-filosofica, giuridico-economica, linguistico-letteraria.

Stimolare la formazione dello studente come “lettore” di testi letterari e sviluppare le sue facoltà anche attraverso l’assimilazione di “codici formali linguistici” operanti nella letteratura.

Metodi e strategie

- Brain-storming;
- Tutoring;
- Organizzazione di piani di lavoro personali;
- Libri di testo;
- Lezione frontale;
- Rinforzo e recupero;
- Utilizzazione di percorsi guidati e griglie per l’analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali;
- Analisi di documenti, tabelle, grafici, schemi, cartine storiche e geografiche, video e audio- cassette;
- Laboratorio informatico e utilizzo di opere multimediali;
- Lezione-laboratorio, lavori di gruppo, studio guidato;

14. MODALITÀ DI LAVORO, TECNICHE E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La metodologia prescelta ha previsto lo spostamento del centro d’interesse dal docente agli allievi per consentire loro di realizzare esperienze di studio autonome, utilizzando tempi e risorse sia individualmente sia partecipando ad attività di gruppo. Si è privilegiato, a tal fine, un metodo integrato, basato su varie strategie di apprendimento a seconda dei momenti e delle situazioni che si sono presentate nel corso dell’azione didattica. La centralità del testo, ampiamente sostenuta dal progetto del Liceo Classico Europeo, ha permesso all’alunno di accedere direttamente ai contenuti previsti dalla programmazione collegiale, a sua volta organizzata in percorsi e tematiche pluridisciplinari. A questa, i testi hanno fornito i dati scientifici e le conoscenze storico-letterarie cui far riferimento, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale. Per mettere in pratica tali criteri metodologici si sono utilizzate tecniche che prevedono la preliminare presentazione dei contenuti da parte del docente, una successiva discussione sulle tematiche affrontate con la diretta partecipazione degli allievi, l’interpretazione sincronica e diacronica delle suddette tematiche nel contesto storico.

Nel corso delle ore di laboratorio si sono, in alcuni casi, esaminate tematiche modulari, facendo ricorso, quando opportuno, anche a mezzi audiovisivi e sistemi multimediali e sono state effettuate esercitazioni e traduzioni guidate delle lingue classiche.

Al fine di realizzare la metodologia esposta, al libro di testo, indispensabile come guida base, si è affiancato, per ovviare agli inevitabili limiti in esso presenti, l’uso di testi di diversa consultazione, di sistemi audiovisivi e multimediali, del materiale presente nei laboratori scientifici e linguistici.

Momenti valutativi e di recupero

A) Valutazione del profitto: criteri generali

La valutazione ha rappresentato un aspetto delicatissimo ed importantissimo nell’attività educativa ed è stata strettamente legata alla programmazione.

Essa si è articolata in tre fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

La valutazione iniziale è stata effettuata per rilevare abilità di base e le conoscenze e le lacune nella preparazione degli allievi necessarie ad affrontare il lavoro successivo con:

- a. Test di ingresso scritti.
- b. Forme orali di verifica rapida e immediata.

Questa valutazione non ha comportato l’attribuzione di un voto e, anche se gli allievi so-

stati messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è stata quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi alunni.

<i>voto</i>	DESCRIZIONE DEL VOTO
1 - 2	Non conosce le informazioni. Non è in grado di cogliere, sintetizzare e analizzare concetti-base e rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento. <i>(Non ha assolutamente conseguito gli obiettivi)</i>
3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali)</i>
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette errori concettuali, morfologici e sintattici. <i>(Ha conseguito solo in parte gli obiettivi minimi)</i>
5	Conosce sommariamente e comprende le informazioni, le regole e il lessico di base, che rielabora ed espone con difficoltà nella produzione scritta e orale. <i>(Ha conseguito solo alcuni obiettivi minimi)</i>
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione. <i>(Ha raggiunto gli obiettivi minimi)</i>
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note senza commettere errori rilevanti. <i>(Ha conseguito gli obiettivi e riesce a rielaborarli)</i>
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia, che utilizza in maniera anche in situazioni non note; è capace di analisi e di sintesi; comunica in modo corretto e organico. <i>(Ha conseguito gli obiettivi e li ha approfonditi)</i>
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina, che utilizza in maniera corretta e personale nelle varie situazioni; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; comunica in modo chiaro ed esauriente con opportune valutazioni critiche. <i>(Ha conseguito gli obiettivi e li rielabora in maniera personale)</i>
10	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci originali alle problematiche proposte; ha un'eccellente padronanza dei linguaggi specifici e sa affrontare tematiche in maniera pluridisciplinare. <i>(Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti e rielaborati in maniera critica)</i>

La valutazione intermedia (o formativa) ha consentito di rilevare il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha avuto la funzione di fornire

all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dell'alunno. Nel caso in cui i risultati si siano rivelati al di sotto delle aspettative, il docente ha attivato strategie di recupero e di sostegno sia a livello di classe sia individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si sono voluti verificare, sono stati utilizzate:

a. Prove non strutturate, cioè le prove 'tradizionali'. Le verifiche orali, individuali, sono state impostate non solo su frequenti interrogazioni dall'impostazione colloquiale, ma anche su interventi che si sono inseriti opportunamente nell'attività didattica. Le prove scritte sono state programmate, mentre le verifiche orali generalmente non.

b. Prove semi-strutturate e strutturate. Per queste prove sono state proposte le seguenti tipologie:

- TEST VERO/FALSO
- TEST A SCELTA MULTIPLA
- TEST A RISPOSTA APERTA

1. La valutazione finale (o sommativa) è espressa anch'essa sotto forma di voti (in decimi) e rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi; ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dell'alunno. Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei contenuti culturali
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale
- Possesso dei linguaggi specifici
- Assiduità della presenza
- Partecipazione al dialogo educativo
-

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

Didattica a distanza

Gli anni scolastici 2019-2020 e 2020/21, a causa dell'emergenza sanitaria da Sars-Covid 19, sono stati caratterizzati dal ricorso alla Didattica a distanza (DaD), riservata ai periodi in cui la didattica in presenza è stata sospesa in virtù dei provvedimenti ministeriali emanati dagli Organi Nazionali Competenti e/o per le Ordinanze regionali, ed alla Didattica Digitale Integrata, per i periodi in cui la didattica in presenza è stata riservata ad un'aliquota dei singoli gruppi-classe (al momento della stesura del presente documento tale aliquota non ha mai superato il 50% di ogni classe). L'Istituzione scolastica, pertanto, così come indicato all'interno del PTOF, ha recepito le indicazioni contenute nelle **Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata**, contenute in allegato al **Decreto Ministeriale n. 89 del 7 Agosto 2020**.

Tenendo conto di quanto indicato all'interno di tale documento programmatico e del *know-how* già acquisito dal Convitto nel corso della fase finale del precedente anno scolastico, sia per la DaD che per la DDI è stata utilizzata la piattaforma istituzionale G-Suite di Meet, a cui ogni utente (Dirigente Scolastico, Docenti, Educatori, Allievi) ha potuto accedere mediante le credenziali personali, nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di *privacy*.

Nel corso dei periodi caratterizzati dall'uso esclusivo della DaD, le lezioni si sono svolte

secondo un preciso ed accurato calendario che ha previsto l'alternanza di ore sincrone ed asincrone, riservando a queste ultime prevalentemente le ore pomeridiane destinate all'attività di laboratorio.

I Docenti hanno svolto lezioni frontali, esercitazioni, attività di laboratorio, verifiche orali, verifiche scritte, attività per sottogruppi.

INDICATORI	5	6	7	8	9	10
FREQUENZA ⁴	scarsa, irregolare, numerose assenze	poco regolare, con assenze diffuse	Varie assenze saltuarie	abbastanza regolare, pur con occasionali assenze	regolare e assidua poche assenze	regolare e assidua – pochissime assenze o nessuna
PUNTUALITA'	ritardi molto frequenti	ritardi frequenti	non sempre puntuale, vari ritardi	generalmente puntuale, alcuni ritardi	puntuale, ritardi isolati	puntualissimo, pochissimi o nessun ritardo
IMPEGNO RISPETTO CONSEGNE	superficiale e e/o irregolare	sufficiente	discreto	buono	molto buono	esemplare
	discontinuo	una certa discontinuità	qualche mancanza	abbastanza costante	puntuale	puntuale, rigoroso e approfondito
INTERESSE PARTECIPAZIONE	discontinuo	selettivo	discreto	buono	apprezzabile	vivo e costante
	poco attiva, distratta, con alcuni episodi di disturbo	generalmente attiva con isolati episodi di distrazione	abbastanza attenta	attenta	responsabile e attiva	attiva, costruttiva e trainante
COMPORTAMENTO RAPPORTO CON GLI ALTRI	poco controllato, con episodi di scarso rispetto e disturbo	non sempre corretto; alcune azioni di disturbo	generalmente corretto	corretto, disciplinato	equilibrato e costruttivo	Responsabile collaborativo e propositivo
NOTE DISCIPLINARI ⁵	sanzione della sospensione e per un periodo superiore a 15 giorni (D.M. 16/1/2009, n. 5)	presenza di più di 2 rapporti disciplinari o della sanzione della sospensione e fino a due giorni Presenza della sanzione per un periodo da 3 a 15 giorni	presenza di non più di due rapporti disciplinari sul registro di classe			

⁴ Nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate

dipendenti da gravi motivi di salute o di famiglia

⁵ In presenza di più rapporti o provvedimenti disciplinari (celle dal fondo grigio), si assegnerà il voto

Il voto è il risultato della media del punteggio assegnato per ciascun settore, approssimata per eccesso.

Interventi didattici integrativi

Nel mese di settembre 2020 sono state attivate alcune ore di lezione *live online* per il Piano di Integrazione degli apprendimenti (PIA).

Nei casi in cui i risultati degli apprendimenti si sono rivelati al di sotto delle aspettative, il docente ha attivato nel corso dell'anno scolastico strategie di recupero e di sostegno sia a livello di classe sia individuale.

È stata effettuata, poi, una settimana di sospensione delle attività didattiche dopo gli scrutini del primo Trimestre dedicata al recupero e/o al potenziamento. In base alle risorse finanziarie disponibili, sono stati organizzati sportelli didattici e i Moduli PON "Il Convitto delle Competenze – secondo ciclo" (codice progetto 10.2.2A – FSEPON – CA-2021-258-CUP: I63D21001220007; autorizzazione MIUR prot.n. AOODGEFID/17648).

La valutazione durante la Didattica a Distanza

Per quanto riguarda la **valutazione**, durante l'emergenza pandemica è stato valorizzato il processo di apprendimento, oltre che il livello di raggiungimento degli obiettivi alla luce della riprogettazione delle singole discipline. Ferme restando tali prassi, la valutazione ha tenuto presenti il contesto straordinario e l'esperienza disorientante che gli alunni hanno attraversato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA (ordinaria)

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta, su proposta del docente coordinatore, sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente che tiene conto dei seguenti elementi:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA RELATIVA AL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORE	VOTI					
	...<6	6	7	8	9	10
Interesse e partecipazione relativi all'attività sincrona ed asincrona	L'alunno/a non partecipa alle videolezioni in presenza, non scarica il materiale fornito dall'insegnante.	Partecipazione non costante alle videolezioni in presenza. Quando è presente, l'alunno/a non si mostra particolarmente attivo. Scarica in	Partecipazione costante alle videolezioni in presenza. Interesse limitato. L'alunno reperisce ed archivia con regolarità i documenti forniti dal Docente.	Partecipazione e costante alle videolezioni in presenza. Cura nella conservazione e fruizione del materiale digitale fornito dai Docenti. Interesse	Partecipazione e costante ed attiva alle videolezioni. Interesse per i contenuti veicolati e per le tecnologie utilizzate. Integrazione, anche autonoma,	Partecipazione costante, attiva e propositiva alle videolezioni ed a tutte le attività implementate. L'alunno/a mostra interesse vivo rispetto alla Dad.

		maniera non costante il materiale fornito dall'insegnante		apprezzabile nei confronti delle attività implementate	dei materiali forniti dal Docente.	
Impegno	L'alunno/a non svolge mai i compiti assegnati.	Le consegne vengono svolte con superficialità, spesso i compiti sono consegnati in ritardo, sono necessarie sollecitazioni e rinforzi da parte del Docente.	I compiti vengono svolti in maniera prevalentemente corretta, ma senza approfondimenti significativi e/o rielaborazioni autonome particolarmente apprezzabili. Talvolta non vengono	I compiti vengono svolti in maniera corretta, chiara ed approfondita. I tempi di consegna sono sempre rispettati.	I compiti vengono svolti in maniera corretta, chiara ed approfondita. I tempi di consegna sono sempre rispettati.	I compiti vengono svolti in maniera corretta, approfondita, la resa formale è particolarmente accurata. I tempi di consegna sono sempre rispettati, spesso l'alunno svolge anche approfondimenti autonomi.
<u>Livello di collaborazione</u>	L'alunno/a non riporta ai docenti le motivazioni dovute alle sue difficoltà, non permette di far attivare all'insegnante e/o al Consiglio di classe strategie di recupero o di supporto per la partecipazione alla Dad.	L'alunno/a si limita ad eseguire quanto organizzato dal Docente, non fornendo nessun supporto attivo per il miglioramento della DaD e per aiutare eventuali compagni in difficoltà.	L'alunno/a presenta un discreto livello di autonomia rispetto all'uso delle piattaforme, alla fruizione del materiale didattico e, in qualche caso, interviene a supporto dei compagni	L'alunno è pienamente autonomo nella gestione e fruizione delle piattaforme, si rende disponibile ad aiutare eventuali compagni in difficoltà	L'alunno/è spigliato nell'utilizzo delle metodologie e delle piattaforme digitali. Mette la sua competenza al servizio degli altri, aiutando spesso i compagni in difficoltà.	L'alunno/a si impegna ad utilizzare la strumentazione e le piattaforme Digitali ottimizzando nell'uso, è sempre pronto ad aiutare i compagni, si rende disponibile a migliorare l'organizzazione della Dad supportando l'insegnante e facendo da tramite con l'intera classe
<u>Correttezza del Comportamento nelle attività sincrone</u>	L'alunno/a, se presente, non riesce a gestire in maniera adeguata ai dispositivi (oscura sempre la	L'alunno/a oscura spesso la videocamera e/o utilizza in maniera non	L'alunno/a, se esortato, assume un atteggiamento corretto nel corso della videolezione, presentandosi	L'alunno/a è puntuale, utilizza in maniera corretta i dispositivi, ha sempre la	L'alunno/a è puntuale, sempre corretto nell'uso dei dispositivi, presenta un abbigliamento	La partecipazione alle attività sincrone è stata sempre puntuale, corretta,

videocamera, non monitora l'alimentazione del dispositivo, non spegne il microfono, ecc.) e/o presenta un abbigliamento inadeguato e/o è scomposto e/o è collocato in una postazione di lavoro non performante	sempre adeguata il dispositivo, talvolta si distrae e/o abbandona a postazione di lavoro, presenta un abbigliamento L'alunno/ a oscura spesso La videocamera e/o utilizza in Maniera non sempre adeguata il dispositivo, talvolta si distrae e/o abbandona a postazione di lavoro, presenta un abbigliamento	con puntualità, denotando compostezza ed un abbigliamento adeguato. Utilizza in modo prevalente e correttamente i dispositivi.	videocamera attiva, è collocato in una postazione di lavoro adeguata	to ed una postazione di lavoro adeguati, interviene puntualmente se interpellato	adeguata alla situazione. L'alunno non è mai stato esortato a Rettificare o migliorare il suo Comportamento che può essere Assunto ad un livello di esemplarità.
--	--	--	--	--	--

B) CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 (Legge n.107 /2015 D.lgs., n.62/17 art 1 comma 180,181 lettera i, Legge n. 108/2018, C.M. 3050 del 4 ottobre 18)

CREDITO SCOLASTICO
Candidati interni

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Gli elementi che verranno presi in considerazione ai fini dell'attribuzione del massimo della fascia del credito scolastico saranno, oltre alla media M dei voti, i seguenti:

A	B	C	D
Interesse ed impegno costanti in tutte le discipline. Il punteggio viene attribuito solo in caso di promozione con voto unanime del Consiglio di classe, <u>anche in caso di sospensione del giudizio.</u>	Partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari (alternanza scuola- lavoro) [attività certificate dalla scuola]	Crediti formativi [attività certificate da enti esterni]	Media dei voti uguale o superiore a 0,50
0.35	0.20	0.20	0.25

Il massimo della fascia verrà attribuito solo agli allievi che supereranno lo 0,5

15. AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA NEL QUINQUENNIO

Durante l'intero corso di studi gli studenti sono stati impegnati, sia a livello di classe che a livello di gruppi o di singoli, in iniziative complementari alla didattica in aula e in attività extra-curricolari organizzate dalla comunità scolastica ed educativa del Convitto Nazionale di Napoli.

Nel corso dell'intero quinquennio, sono state effettuate esperienze didattiche di vario genere, afferenti alle seguenti tipologie e settori: visite guidate a musei e luoghi di interesse storico, artistico e scientifico; spettacoli teatrali e cinematografici; attività di orientamento; attività sportive; conferenze e convegni; progetti interculturali; viaggi di studio e di istruzione.

Note sui progetti MEP e Trans'alp.

Progetto MEP

Il M.E.P (Model European Parliament) è un progetto presente in tutta Europa che permette agli studenti di vestire i panni degli europarlamentari, simulando una vera sessione del Parlamento Europeo. I partecipanti acquisiscono competenze trasversali come il lavorare in squadra ed il parlare in pubblico, ed escono da questa esperienza arricchiti sul piano personale, più maturi e con una maggior capacità di confrontarsi con gli altri. Il progetto permette di andare a trattare temi d'attualità importanti, come la pandemia da Covid-19 o la crisi migratoria, conferendo ai ragazzi competenze di cittadinanza ed una consapevolezza critica degli eventi internazionali.

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- I partecipanti vengono formati sulla storia e le istituzioni europee;
- Vengono suddivisi poi in Commissioni specifiche come quella dell'ambiente, degli affari monetari, dei trasporti, dove lavoreranno aiutati dai *chairs* (studenti che hanno svolto il ruolo di delegati in sessioni precedenti) su un tema specifico per realizzare un documento da proporre in Assemblea Plenaria. Durante l'Assemblea Plenaria, a cui prendono parte tutti i delegati delle varie Commissioni, vengono dibattute e votate le risoluzioni (i documenti prodotti dalle Commissioni). Le sessioni M.E.P. si articolano in una prima sessione cittadina, dove vengono selezionati alcuni ragazzi che proseguiranno poi nella fase regionale, una nazionale e una internazionale: quest'ultima è di vitale importanza in quanto la risoluzione votata viene inviata alla Commissione Europea. La nostra scuola è ormai parte del progetto e i nostri delegati sono riusciti a superare le selezioni per la sessione nazionale nonostante un cospicuo numero di scuole concorrenti.

Obiettivi formativi

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del

merito degli alunni e degli studenti • definizione di un sistema di orientamento

Progetto Trans'Alp

Il Progetto TransAlp è un programma di mobilità individuale per un periodo massimo di 4 settimane tra Italia e Francia, basato sul principio di accoglienza reciproca a cura delle famiglie italiane e francesi. Ogni studente viene ospitato nella famiglia del suo corrispondente e segue le lezioni presso lo stesso liceo.

Obiettivi formativi

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi Il dispositivo di mobilità individuale mira a dare agli studenti l'opportunità di approfondire le proprie conoscenze della lingua del paese partner e di condividere la cultura, le tradizioni e la vita quotidiana della regione partner. L'immersione individuale dello studente favorisce l'autonomia e l'autostima e rinforza le competenze chiave nell'ottica dell'apprendimento interculturale. Il programma garantisce allo studente l'accoglienza nell'istituto scolastico del partner, l'integrazione nei corsi di studio e l'accompagnamento durante il periodo all'estero. Questo scambio permette di migliorare la lingua francese, nonché la propria autonomia (cittadinanza attiva), seguendo le lezioni nel liceo francese e soggiornando presso una famiglia francese o l'internet.

Attività extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa del quinquennio:

a.s.2019/2020

Uscita Didattica Paestum
Uscita didattica Mann
Uscita Didattica Castello di Baia
Teatro in Lingua Francese
Progetto Moby Dick Cineforum Modernissimo
Progetto Convitto a Teatro

a.s.2020/2021

Nessuna attività extracurricolare a causa della pandemia da COVID-19

a.s.2021/2022

Progetto MEP, fasi d'Istituto, regionale e interregionale
Gare d'Istituto e Interregionali delle Olimpiadi di
Astronomia
Gara d'Istituto delle Olimpiadi di Chimica
Certificazioni linguistiche in Inglese e in Francese livello B1

a.s. 2022/2023

Uscita didattica Barocco Napoletano: ASBN Pio Monte della

Misericordia, Artemisia
 Uscita Didattica: Roma Barocca, Musei Vaticani, Villa
 Borghese
 Teatro in lingua francese
 Progetto Convitto a Teatro
 Premio Goncourt
 Visita didattica Museo di Fisica UNINA
 Progetto MEP
 Partecipazione ai Giochi della Chimica
 Partecipazione alle Olimpiadi di Astronomia fase di istituto e
 interregionale
 Partecipazione Open House
 Partecipazione Open Day
 Partecipazione ad attività di guida in occasione della visita
 della Delegazione Regionale del FAI
 Partecipazione al progetto Trans'Alp
 Certificazioni Linguistiche Inglese e Francese Livello B2
 Progetto I giovani tra piacere e rischio-ASL NA1 Centro
 Viaggio di istruzione: Nizza/Marsiglia

a.s. 2023/2024

Certificazioni linguistiche in Francese Livello C1
 Certificazioni linguistiche inglese Livello C1-C2
 Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
 Partecipazione Campionati Nazionali di Astronomia, in presenza
 Roma: Montecitorio
 Roma: Vittoriano, Ara Pacis, MAXXI
 Partecipazione alle Olimpiadi di Lettere Classiche
 Progetto Convitto a Teatro
 Progetto "I giovani tra piacere e rischio"
 Partecipazione al "Premio Goncourt"
 Partecipazione Open House
 Partecipazione Open Day
 Partecipazione al MEP
 Viaggio di istruzione Grecia-Atene
 Progetto Orientalife
 Napoli: Architettura fra le due guerre e Museo Madre
 Napoli: ASN Mostra Pasion Picasso
 Progetto Benvenuti al Convitto
 Partecipazione al progetto PLS on line

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO – a.s. 2022/2023

Incontri con la Scuola Superiore Meridionale - Responsabile Prof. Arturo De Vivo
 Titolo: *Lemmario Universitario*. Cinque antinomie per studiare il presente.

PRESENTAZIONE

Le sfide che ci lancia il mondo di oggi sono in parte nuove e in parte antiche quanto

gli esseri umani. Il mondo circostante e quel che si agita dentro di noi, il senso di appartenenza e le vittime dell'esclusione, la necessità di trasmettere la memoria e le spinte a dimenticare: quanto stiamo vivendo in questi anni e quel che dovremo affrontare nel futuro ha un suo carattere specifico, ma è anche qualcosa con cui la specie umana ha sempre dovuto confrontarsi.

La necessità di orientarci nella scelta dei nostri studi, ragionare alla nostra formazione universitaria va dunque considerato rispetto a quel che desideriamo diventare, ma anche alla luce delle questioni che animano il mondo odierno e delle domande che muovono la società. Per questo motivo, la Scuola Superiore Meridionale propone un percorso innovativo nell'orientamento universitario: non a partire dai Corsi di Laurea ma dalle contraddizioni che animano il nostro presente.

ORGANIZZAZIONE

Il percorso di orientamento offerto dalla SSM è organizzato in 10 lezioni di 90 minuti ciascuna, raggruppate intorno a 5 questioni dilemmatiche. Ogni antinomia è affidata a due studiosi di ambiti diversi, un umanista e uno scienziato, ognuno dei quali svolge un aspetto del problema.

Le lezioni si possono accoppiare, oppure possono essere svolte singolarmente: il corso sarà però completo solo quando si saranno svolte tutte e dieci le lezioni.

Il periodo minimo di durata è 1 settimana (5 pomeriggi di 3 ore); il periodo di svolgimento massimo è di 10 settimane (1 lezione a settimana).

Gli alunni devono essere selezionati dalle classi penultima e ultima del triennio superiore. La grandezza di ciascuna classe è di 25 o di 50 alunni. Ogni corso potrà essere impartito a massimo 50 alunni per volta.

Alle lezioni partecipano anche due docenti dell'Istituto scolastico che accoglie il percorso di Orientamento: un docente di ambito umanistico e un docente di ambito scientifico o tecnico. Loro compito è controllare il registro delle presenze e organizzare la verifica finale degli studenti: le verifiche potranno essere individuate insieme agli esperti della Scuola Superiore Meridionale, cui spetterà infine la validazione delle stesse.

Progetto ORIENTAlife-DIDATTICA ORIENTATIVA A.S.2023-2024

La Direzione Generale ha dato vita al progetto ORIENTAlife che viene realizzato nelle scuole secondarie di primo e secondo grado in piena sinergia con la Regione Campania, ANPAL, INAIL Campania e Confindustria Campania e in linea con la normativa attualmente in vigore (d. lgs. n. 104/2013 e Linee guida nazionali per l'Orientamento permanente del 19/02/2014, nonché l'adozione del D.M. n. 934/2021).

Il progetto proposto è triennale e prevede la partecipazione della terza classe della scuola secondaria di I grado e del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado. Con l'attuazione del progetto si ritiene di: 1. favorire la crescita dell'autostima dello studente/della studentessa e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace

di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica; 2. far acquisire, allo studente/alla studentessa competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro e a rafforzare l'impatto della formazione sulla società; 3. sviluppare negli studenti/studentesse le competenze necessarie per l'investigazione, la ricerca e l'approccio critico allo studio e di ridurre il disagio provocato dalla discontinuità tra scuola secondaria, mondo del lavoro ed università; 4. promuovere attività di Orientamento in sinergia con le famiglie; 5. aprire una nuova sperimentazione nelle scuole e negli Atenei di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti e delle studentesse relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici; 6. ridurre il tasso d'abbandono al termine della scuola secondaria di I grado e al termine del primo biennio della scuola secondaria di II grado, attraverso la promozione di strumenti e metodologie didattiche innovative; 7. ridurre il tasso d'abbandono tra il primo e il secondo anno nel corso degli studi universitari attraverso l'innovazione di strumenti e metodologie didattiche; 8. favorire l'adozione di meccanismi di progettazione, realizzazione, monitoraggio e valutazione di processi nelle loro diverse fasi, estendibili, progressivamente, al complesso delle attività didattiche dell'istituto. Il progetto prevede:

- l'implementazione di un percorso di ricerca-azione rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (Referente Orientamento, Referente PCTO e/o Funzione Strumentale) della durata complessiva di 27 ore da svolgersi in presenza (incontri differenziati sui vari territori) sui seguenti temi:
 - Metodologie didattiche innovative (Gamification, InquiryBased Learning, Tinkering, Debate, Service Learning...)
 - Didattica orientativa
 - Didattica orientativa e PCTO
 - Progettazione e valutazione per competenze.
- l'attivazione di un laboratorio di 30 ore annue rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado e di 3 laboratori rivolti agli studenti delle scuole secondarie di II grado sui seguenti temi:
 - raccordo con il mondo del lavoro e delle professioni;
 - raccordo con le Università e con la formazione terziaria non accademica;
 - didattica orientativa.

Il progetto formativo si pone contemporaneamente come strumento per tutte e tre le tipologie di orientamento:

- Orientamento nelle scuole secondarie del primo ciclo di istruzione (servizi di orientamento per guidare i giovani nella scelta del percorso scolastico coerente con attitudini personali, motivazioni ed aspirazioni lavorative);
- Orientamento in itinere nella scuola secondaria di secondo grado inteso come supporto, anche personalizzato, per aiutare i giovani a costruire consapevolmente il proprio progetto di vita professionale e il curriculum e a raggiungere titoli di studio e qualifiche professionali nei tempi previsti e con risultati soddisfacenti;
- Orientamento in uscita inteso come autovalutazione, valorizzazione e presa di coscienza delle competenze acquisite e della loro spendibilità nel mercato del lavoro al fine di supportare la scelta del percorso post diploma, evitando scelte poco consapevoli e inadeguate alle potenzialità del giovane, in modo da prevenire l'abbandono degli studi. L'Orientamento scolastico, pertanto, diventa un processo, un percorso nel quale da una parte, la persona viene facilitata ad approfondire conoscenza e consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche psicologiche, cognitive e di relazione, mentre dall'altra parte, le si rendono accessibili conoscenze e informazioni. Al termine delle attività di orientamento gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di I grado, organizzati in gruppi di lavoro, discutono

sulle metodologie seguite e sui risultati ottenuti, approfondiscono tematiche inerenti alle attività svolte ed elaborano un prodotto da presentare nell'ambito di una manifestazione finale di confronto e condivisione delle esperienze vissute. Gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di II grado, dopo aver seguito un'attività di orientamento progettata e realizzata in collaborazione con le università e/o con rappresentanti del mondo del lavoro e delle professioni, scelgono insieme ai docenti di classe, le tematiche da approfondire; i più motivati potranno seguire lezioni universitarie, effettuare tirocini e successivamente partecipare a gruppi di ricerca-azione producendo elaborati finali da presentare al Forum culturale che conclude il percorso.

Orientamento e didattica orientativa

Le *Linee guida per l'orientamento* (DM 328/2022) hanno come obiettivi:

- ridurre la **dispersione scolastica**;
- ridurre i **divari territoriali** riguardo l'istruzione;
- aumentare il livello di **istruzione e formazione** nei giovani;
- aumentare l'**occupabilità**;
- migliorare il **passaggio tra primo e secondo ciclo** di istruzione e formazione;
- incentivare l'ingresso a **Università e ITS Academy**.

Le linee guida prevedono attività di orientamento per aiutare ragazze e ragazzi ad acquisire **consapevolezza di sé**, dei propri **obiettivi** e **attitudini**. Con il supporto di tutor e orientatori offrono informazioni sui **percorsi di studio e formazione professionale** esistenti e sulle richieste e trasformazioni del **mercato del lavoro**.

Modulo Didattica Orientativa. 2023/2024

Relazione Finale sulle Attività di Orientamento Scolastico 2023-2024

Attività di orientamento della docente tutor Patrizia Cuomo

L'obiettivo principale degli incontri tenutosi durante l'anno scolastico 2023/2024 insieme agli alunni della VA Liceo Classico Europeo è stato quello di fornire gli strumenti necessari per affrontare con successo le sfide del mondo moderno, sia durante il loro percorso di studio che nella vita oltre la scuola. In particolare, l'introduzione alla didattica orientativa, un approccio educativo che mette al centro le esigenze e le aspirazioni degli studenti, ha guidato gli alunni nella scoperta delle proprie passioni e abilità. L'attenzione si è focalizzata sull'idea che la didattica orientativa non si limita a trasmettere nozioni, ma mira a sviluppare le competenze trasversali fondamentali per il loro successo personale e professionale. Le competenze previste nel quadro di riferimento *LifeComp* adottato per le classi dei licei del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli, comprendono la capacità di pensiero critico, la creatività, la comunicazione efficace, la resilienza, la gestione dello stress e la collaborazione.

Le attività e i materiali proposti durante gli incontri miravano alla comprensione che, in un mondo in costante evoluzione, dove le carriere e le tecnologie cambiano

rapidamente, diventa sempre più importante adottare un approccio di apprendimento continuo, o *Life Long Learning*. Agli alunni è stato evidenziato ciò che significa essere in grado di acquisire nuove competenze e adattarsi a nuove situazioni durante tutto l'arco della vita.

Durante questi incontri, gli studenti hanno esplorato insieme come sviluppare e potenziare le *LifeComp* nelle attività di orientamento proposto per la classe, sottolineando l'importanza di come diventare cittadini consapevoli, flessibili e preparati per affrontare il futuro con fiducia. Ho sviluppato attività pratiche (questionari, *role play*, *open discussion*, questionario *Plan your Future*), stimolanti e riflessioni personali, per aiutarli a scoprire le loro passioni, identificare i loro obiettivi e creare un piano d'azione per realizzarli.

Negli ultimi due incontri gli alunni si sono impegnati a caricare le attività svolte e le certificazioni sulla piattaforma *Unica* e a lavorare sul loro “capolavoro”.

Sebbene pochi alunni non abbiamo partecipato con impegno e costanza durante gli incontri, i risultati sono da ritenersi più che soddisfacenti.

Plan your future: Questionario orientamento allo studio

Alunno/a	Area di interesse 1	Area di Interesse 2	Area di interesse 3
...omissis...	Ingegneristico	Fisico-matematico	Chimico- Farmaceutico
...omissis...	Fisico-matematico	Linguistico	Economico- Statistico
...omissis...			
...omissis...			
...omissis...	Giuridico	Psico- Sociale	Socio-Politico
...omissis...	Architettonico	Ingegneristico	Biologico- Ambientale
...omissis...			
...omissis...	Linguistico	Turistico- Gastronomico	Architettonico
...omissis...	Umanistico- Umanitario	Psico- Sociale	Giuridico
...omissis...			
...omissis...	Linguistico	Architettonico	Ingegneristico
...omissis...	Musicale	Artistico	Umanistico- Letterario
...omissis...			
...omissis...	Psico- Sociale	Sanitario	Sanitario- Tecnico
...omissis...	Umanistico- Letterario	Linguistico	Sportivo
...omissis...	Linguistico- Turistico	Umanistico- Letterario	Artistico

Durante uno degli incontri programmati durante l'anno scolastico 2023/2024 gli alunni della VA Liceo Classico Europeo sono stati invitati a compilare il questionario sulla piattaforma *Plan your Future*. Il questionario è stato progettato per aiutare gli studenti a esplorare le proprie preferenze, interessi e abilità, al fine di orientarli verso un percorso di studio e di carriera che rispecchi le loro aspirazioni e potenzialità. Il resoconto evidenzia i primi tre percorsi di studio d'interesse, ognuno dei quali mira a fornire gli ambiti nei quali l'alunno hanno dimostrato maggior inclinazione.

Lo scopo del questionario e la lettura attenta degli esiti mirava a fornire agli studenti una visione chiara e informata delle loro prospettive future, aiutandoli a delineare un percorso di studio e di carriera che sia in linea con le loro inclinazioni e aspettative. I dati raccolti saranno utilizzati per personalizzare ulteriormente il supporto e le risorse offerte agli studenti durante il processo di orientamento, assicurando che ogni individuo possa realizzare il proprio potenziale al meglio delle proprie capacità.

Nell'anno scolastico 2023-2024, la classe VA del Liceo Classico Europeo ha partecipato a una serie di attività di orientamento finalizzate allo sviluppo di competenze per la vita (*LifeComp*) per affrontare le sfide future con fiducia e successo. Attraverso il Piano Lauree Scientifiche, l'Agenda 2030 e i laboratori Anpal, gli studenti hanno acquisito una vasta gamma di competenze che vanno oltre l'ambito accademico, preparandoli per il mondo reale e per un futuro sostenibile.

Piano Lauree Scientifiche	Laboratori ANPAL	Corso Laurea Atenei Campani	Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.	Incontri con docente tutor
16 ore didattica orientativa	15 ore didattica orientativa	6 ore orientamento universitario	6 ore orientamento universitario	5 ore incontri con docente tutor
	Totale 31			

Piano Lauree Scientifiche

Durante il percorso di orientamento per le Lauree Scientifiche, gli studenti hanno sviluppato una serie di *LifeComp* fondamentali, tra cui:

Pianificazione del Percorso Universitario: Gli studenti hanno imparato a esplorare le varie opzioni universitarie, valutando i programmi di studio, le opportunità di carriera e le proprie passioni. Attraverso questo processo, hanno sviluppato competenze di ricerca e valutazione critica delle informazioni.

Pensiero Critico e Problem-Solving: Durante le simulazioni di situazioni reali e le discussioni in classe, gli studenti hanno affinato le loro capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi, essenziali per affrontare sfide complesse e prendere decisioni informate.

Comunicazione Efficace: Attraverso presentazioni, dibattiti e scambi di idee, gli studenti hanno migliorato le loro abilità comunicative, imparando a esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e persuasivo. Incontri:

- Seminari **PLS 16 ore di Orientamento classi V A LCE**
PLS Seminario “Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea”
Prof.ssa A. Arciello, Dipartimento Scienze chimiche
- PLS Seminario “Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela”
Prof. Leopoldo Repola, Dipartimento di Scienze della Terra, dell’Ambiente e delle Risorse
Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela
- Dott Alessio Petrone, dipartimento di scienze chimiche
Nuove frontiere della chimica «in silico»: molecole in movimento
- Prof. Salvatore Amoruso (Dip. di Fisica «E. Pancini»)
Un’invenzione in cerca di un problema (T.H. Maiman, 1960)-La rivoluzione della luce Laser!

- Prof.ssa Valeria Confortini (Dip. di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale)
Il Potere delle piattaforme e la Disinformazione.
- *Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica*
Dott. Davide Massarotti (Dip. di Fisica «E. Pancini»)
- Prof.ssa Roberta Montinaro (Dip. di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale)
AI generativa: implicazioni etico - giuridiche relative alla disinformazione
- Prof.ssa Barbara Majello (Dip. di Biologia)
Annachiara Scalzone, Postdoc Researcher (Istituto Italiano di Tecnologia - Center for Advanced Biomaterials for Healthcare)
Bioprinting, il futuro delle biotecnologie

Laboratori Anpal

Attraverso i laboratori Anpal, focalizzati sulle politiche attive del lavoro, gli studenti hanno acquisito competenze pratiche per l'inserimento nel mondo del lavoro. Le LifeComp sviluppate includono:

Orientamento Professionale: Gli studenti hanno esplorato le varie opportunità di lavoro e le competenze richieste per diverse professioni, aiutandoli a comprendere meglio le loro aspirazioni professionali e a pianificare il proprio futuro.

Gestione delle Risorse Personali: Attraverso workshop sulla gestione del tempo, la pianificazione della carriera e la gestione dello stress, gli studenti hanno sviluppato competenze essenziali per gestire in modo efficace le proprie risorse personali e lavorative.

Adattabilità e Resilienza: Affrontando simulazioni di interviste, situazioni lavorative e problemi reali, gli studenti hanno migliorato la loro capacità di adattarsi e di affrontare le sfide in un ambiente in continua evoluzione.

Laboratori ANPAL

1° LABORATORIO *Un selfie delle mie risorse*

2° LABORATORIO *Focus sulle Competenze*

3° LABORATORIO *Cv, colloquio di lavoro e ITS*

Le attività di orientamento della classe VA per l'anno scolastico 2023-2024 hanno fornito agli studenti un solido bagaglio di *LifeComp*, preparandoli per un futuro di successo e di contributo positivo alla società. In qualità di docente tutor della classe sono fiduciosa che queste competenze li accompagneranno lungo il loro percorso di vita e carriera, consentendo loro di realizzare appieno il proprio potenziale.

Incontri Corsi di Laurea degli Atenei campani

Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.

Durante l'anno scolastico 2023/2024 la funzione strumentale per l'orientamento in uscita ha organizzato per gli alunni delle classi quinte incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani e Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Obiettivi dei progetti organizzati durante l'anno scolastico 2023/2024:

Incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani:

Esplorazione delle Opzioni Universitarie: L'obiettivo principale di questi incontri è stato quello di consentire agli studenti di esplorare le varie opzioni di studio offerte dagli Atenei campani. Questo include la presentazione dei diversi corsi di laurea disponibili, i requisiti di ammissione e le prospettive di carriera correlate.

Consapevolezza delle Scelte: Gli studenti dovevano comprendere le loro inclinazioni e interessi, in modo da poter fare scelte informate riguardo al proprio percorso accademico. Attraverso questi incontri, si mirava a sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie abilità e preferenze.

Informazioni Pratiche: Fornire agli studenti tutte le informazioni pratiche necessarie per avviare la procedura di iscrizione agli Atenei campani, compresi i termini di scadenza, i documenti richiesti e i passaggi da seguire.

Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II":

Orientamento verso la Facoltà di Giurisprudenza: L'obiettivo primario di questo progetto è stato quello di introdurre gli studenti al mondo giuridico e alla professione legale. Si mirava a fornire loro una comprensione approfondita della facoltà di Giurisprudenza, dei suoi programmi di studio e delle opportunità di carriera che offre.

Esperienza Pratica: Offrire agli studenti l'opportunità di partecipare a sessioni pratiche e seminari tenuti da docenti e professionisti del settore legale. Questo ha permesso loro di avere un assaggio della vita universitaria e di comprendere meglio cosa significhi studiare Giurisprudenza.

Informazioni sulle Prospettive di Lavoro: Aiutare gli studenti a comprendere le diverse opportunità di carriera aperte a coloro che studiano Giurisprudenza, sia nel settore legale che in altri campi correlati. Si trattava di fornire una visione chiara delle prospettive di lavoro e delle competenze richieste nel mondo professionale.

In sintesi, gli incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani e il Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. hanno avuto come obiettivo quello di fornire agli studenti le informazioni e le esperienze necessarie per prendere decisioni consapevoli riguardo al loro futuro accademico e professionale, sia nel campo legale che in altri settori.

Incontri:

- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: *"Trattamenti disumani e degradanti: il caso della tortura"*, a cura della **Prof.ssa Valeria Marzocco**.
- Presentazione dei Corsi di Laurea in Diritto e Management dello Sport: (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), a cura della **Prof.ssa Giorgia Bevilacqua**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe/Lingue e Culture Comparate/Lingue e Culture orientali e Africane (Università di Napoli "L'Orientale"), a cura della **Prof.ssa Katherine Russo**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (Università di Napoli "L'Orientale"), a cura della **Prof.ssa Libera D'Alessandro** e della **Prof.ssa Adele Del Guercio**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Scienze Motorie (Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), a cura della **Prof.ssa Paola Briganti** e del **Prof. Vincenzo Monda**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Ingegneria (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), a cura del **Prof. Luca Maresca**.
- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: *"I diritti procreativi: la gestazione per altri."*, a cura della **Prof.ssa Valeria Marzocco**.

- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: “*La tutela delle vita privata e personale: l'art. 8 CEDU.*”, a cura della **Prof.ssa Valeria Marzocco**.

L'anno scolastico appena concluso è stato caratterizzato da percorsi di orientamento scolastico mirati a fornire agli studenti una panoramica completa delle loro opzioni future, mentre sviluppavano importanti competenze per affrontare le sfide della vita. Durante questo percorso, si è posto forte accento sullo sviluppo delle competenze *LifeComp*, riconoscendo che queste competenze sono fondamentali per il successo personale e professionale.

Attraverso una varietà di attività, workshop e incontri, gli studenti hanno avuto l'opportunità di sviluppare e rafforzare una vasta gamma di *LifeComp*. La capacità di pensiero critico è stata potenziata attraverso discussioni, analisi di casi e la risoluzione di problemi reali. La creatività è stata incoraggiata attraverso progetti artistici, lavori di gruppo e la ricerca di soluzioni innovative.

La comunicazione efficace è stata praticata attraverso presentazioni, dibattiti e scambi di opinioni, mentre la collaborazione e il lavoro di squadra sono stati enfatizzati in attività collaborative e progetti di gruppo. La resilienza è stata sviluppata attraverso la gestione dello stress, la gestione del tempo e la capacità di adattarsi ai cambiamenti.

Oltre a queste competenze, gli studenti hanno anche acquisito una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie capacità, imparando a identificare le proprie passioni, interessi e obiettivi. Sono stati incoraggiati a pianificare il loro futuro in modo consapevole, considerando le loro inclinazioni personali e le opportunità disponibili.

I percorsi di orientamento scolastico di quest'anno hanno fornito agli studenti una solida base di competenze *LifeComp*, preparandoli per affrontare con fiducia e determinazione le sfide future che incontreranno nel loro percorso di vita e carriera. Siamo fiduciosi che queste competenze continueranno a servire gli studenti nel loro percorso di apprendimento continuo e crescita personale, aiutandoli a realizzare appieno il loro potenziale.

16. ATTIVITÀ E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della L. 92/2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”. DM n. 35 del 22/06/2020 “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica”). Il Consiglio di classe nel corso dei diversi anni scolastici si è orientato verso l’individuazione di tematiche di Educazione Civica condivise da trattarsi interdisciplinarmente in relazione alle aree Cittadinanza e Costituzione, Sostenibilità Ambientale, Cittadinanza digitale.

17. NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

I Docenti del Consiglio di Classe hanno condiviso e definito alcuni nodi concettuali, volutamente ampi e generici, che potrebbero favorire un colloquio interdisciplinare durante la prova orale d’Esame. I nodi concettuali sono i seguenti:

- La crisi dal giudizio alla scelta, dalla crisi al cambiamento
- Questioni di metodo, l’approccio “scientifico” nelle diverse discipline
- La riflessione sul potere e le sue forme
- La funzione dell’intellettuale
- La visione dell’altro

Educazione civica V anno:

-La PACE

-Il LAVORO

18. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Sono state somministrate alla classe le seguenti simulazioni delle prove d'Esame:

SIMULAZIONI	EFFETTUATE IN DATA
Prima prova	23 Aprile 2024
Seconda prova	13 Maggio 2024
Esabac: Storia Francese III prova	11 Maggio 2024
Esabac: Francese III prova	18 Maggio 2024

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei Quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

19. Griglie di valutazione approvate nei dipartimenti e nei consigli di classe (vedere allegato 1)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO - Ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TRIENNIO 2021-2024

L'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria per tutti gli studenti a partire dal secondo biennio di tutte le scuole superiori, è una delle innovazioni più significative della legge 107 del 2015 (La Buona Scuola), in linea con il principio della scuola aperta, chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze spendibili in una società in continua evoluzione alla quale è richiesto un nuovo approccio formativo. Le linee guida, emanate con DM 4 settembre 2019 confermano le disposizioni della legge 30 dicembre 2018 n.145 (legge di Bilancio 2019) che, all'articolo 1 comma 785, ha rinominato i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", facendo riferimento ai principi del D.Lgs. 77/2005 e confermando quanto stabilito dalla norma riguardo alle finalità di tali percorsi, in- tesi come metodologia didattica che si innesta nel curriculum scolastico e diventa una componente strutturale della formazione, "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti", con una rimodulazione della durata in non meno di novanta ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. In linea con quanto sopra, il nostro istituto ha promosso Percorsi PCTO, il cui obiettivo primario è stato quello di far acquisire agli studenti delle capacità e delle competenze trasversali utili ad orientarli *in itinere*

per una maggiore consapevolezza delle proprie scelte, in una logica di auto – orientamento. I percorsi hanno offerto agli studenti l'opportunità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra scolastici e professionali, di sviluppare un approccio critico verso il mondo del lavoro ed acquisire competenze professionali mediante l'integrazione di attività in aula e in azienda (in DAD).

Caratteristiche dei progetti

Il nostro Istituto è da sempre volto a favorire modalità didattiche innovative che, attraverso l'esperienza pratica, aiutino gli studenti a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le proprie attitudini, così da arricchire la formazione e indirizzare consapevolmente il percorso di studi in vista delle future scelte lavorative. Per questo motivo tutti i moduli attivati sono stati orientati allo sviluppo della competenza di imprenditorialità e all'acquisizione di *soft skills*, per consentire agli studenti di approfondire competenze trasversali che, integrandosi con le conoscenze disciplinari, consentissero l'acquisizione di capacità fondamentali sia nella vita sia nel lavoro.

Competenze trasversali attese come traguardo formativo dei percorsi di PCTO

- Capacità di lavorare gli altri in maniera costruttiva;
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo; Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;
- Capacità di riflettere su sé stessi ed individuare le proprie attitudini; Capacità di gestire il tempo e le informazioni;
- Capacità di prendere iniziative; Capacità di accettare la responsabilità;
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress; Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- Capacità di pensiero critico e possesso di abilità integrate nella soluzione dei problemi; - Creatività e immaginazione.

A.S.2021-2022

Corso sulla sicurezza di base - piattaforma ANFOS (4 ore)

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) corrispondono a quella che una volta si chiamava Alternanza scuola-lavoro. Si tratta di *iter* formativi specifici che devono essere obbligatoriamente seguiti dagli studenti iscritti agli ultimi tre anni di un qualsiasi corso di istruzione presso una scuola superiore. L'introduzione di questa norma risale al 2015, quando la stessa è stata fissata dalla legge 107, quella sulla Buona Scuola. A tutto ciò aggiungiamo l'obbligo di seguire, nell'ambito della formazione prevista dai percorsi PCTO, anche appositi corsi sul D.Lgs. 81/2008, cioè il Testo Unico sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro.

CORSO DI SICUREZZA - FORMAZIONE SPECIFICA RISCHIO BASSO per studenti della scuola secondaria (4 ore)

Ogni studente impegnato nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) deve effettuare la formazione generale e specifica rischio basso (salvo che non faccia lo *stage* in contesto di rischio medio) sui temi riportati in sede di Conferenza Stato-Regioni. L'intera formazione può essere svolta in e-learning.

OBIETTIVI:

Fornire un'informazione adeguata in merito ai concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, come da art. 37 del D. Lgs. 81/08, rafforzato dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011. **CONTENUTI:**

Definizione di luogo di lavoro e requisiti di spazio

Definizione di ambienti confinati e luoghi sospetti di inquinamento Microclima rischi e

prevenzione

Illuminazione rischi e prevenzione

Segnaletica di sicurezza (cartelli, pittogrammi, suoni)

Rischi specifici: cenni relativi a definizione e uso di dispositivi di protezione individuale DPI

Videoterminali, postazione di lavoro ed ergonomia, macchine, attrezzature.

Prevenzione da rischi

Organizzazione del lavoro, ambienti di lavoro, stress lavoro correlato Lavoratrici madri e minori: obblighi del datore di lavoro per la sicurezza Cenni di rischio da movimentazione manuale dei carichi

Gestione emergenze: procedure esodo incendi, procedure organizzative per il primo soccorso, procedure sicurezza

Percorso Gocce di sostenibilità (25 ore)

Percorso svolto in modalità e-learning sulla piattaforma Educazione Digitale. L'attività costituita da una fase di e-learning ed da un project work finale ha previsto per ogni studente l'approfondimento di diverse tematiche attraverso moduli formativi on line costituiti da video podcast e approfondimenti. A termine della fase di e-learning ogni studente ha elaborato un project work su uno dei temi trattati.

Temi trattati:

- La sostenibilità
- I cambiamenti climatici
- Tutto scorre: storie di acqua
- La salvaguardia della Biodiversità
- Alimentazione sostenibile
- Le fonti rinnovabili di energia
- L'inquinamento da plastica: l'isola che non c'era
- Economia lineare VS Economia circolare

□ Percorso #YouthEmpowered-piattaforma educazione digitale (25 ore)

Percorso completamente *on line* svolto su piattaforma Educazione digitale Civicamente SrL.

Un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza di dipendenti di varie aziende. Il progetto prevede un portale di *e-learning* che permette di accedere a moduli di formazione di *LifeBusiness Skill*, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Il percorso risulta essere un valido aiuto per i giovani, poiché supporta i programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.

a.s. 2022/2023

Percorso Remade Community Lab-32 ore

Remade Community Lab si occupa di diffusione e sperimentazione di processi di Design, Riciclo e Manifattura 4.0 per lo sviluppo di modelli di economia circolare nella città di Napoli. Il progetto di PCTO cui gli alunni hanno partecipato è stato improntato sulla volontà di stimolare e di accrescere negli allievi un interesse per lo sviluppo di realtà territoriali partendo dal sociale e per generare economia circolare entro i limiti imposti dall'ambiente e tenendo conto della finitezza delle risorse del pianeta.

Re Made in Rione Sanità è un laboratorio di sperimentazione di modelli innovativi per la gestione dei rifiuti **che coniuga innovazione e tecnologia, sviluppo sociale e sostenibilità ambientale per dare vita a nuove forme di imprenditorialità connesse a forme di green e circular economy.**

L'obiettivo è quello di gestire sia le fasi di raccolta e riciclo dei rifiuti sia quelle di produzione di nuovi oggetti, un modello replicabile che potrebbe dare vita a una rete fatta di micro-realtà

diffuse sul territorio per un'organizzazione decentralizzata e su piccola scala per ridurre l'impatto ambientale della gestione dei rifiuti urbani.

Nello specifico ReMade in Rione Sanità tratta plastica e metalli per reinserirli nel circuito produttivo come oggetti attraverso le tecniche della stampa 3D e della microfusione a cera persa.

L'obiettivo principale è quello di affrontare le problematiche del consumo di risorse e della gestione dei rifiuti a tutto tondo: dagli aspetti legati raccolta e al trattamento dei rifiuti, alla necessità di lavorare in maniera forte sulla riduzione delle quantità dei rifiuti prodotti, puntando sul riuso dei materiali e su scelte di acquisto più attente all'ambiente.

Obiettivi specifici

Il primo obiettivo del progetto è stato quello di stimolare nei giovani maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali in modo da sviluppare le capacità critiche per valutare i limiti e le criticità dei sistemi di gestione dei rifiuti più diffusi su scala mondiale e immaginare soluzioni alternative nell'ottica dei paradigmi della sostenibilità e dell'economia circolare e di comunità. Il secondo obiettivo è stato quello di trasmettere agli studenti la conoscenza delle possibilità date dalle tecnologie digitali in ambito produttivo. Nello specifico gli studenti saranno introdotti alle diverse tecnologie disponibili per la fabbricazione digitale (Manifattura additiva-Laser cut) e all'uso di programmi per la progettazione.

Attività

Nella prima parte del progetto sono stati forniti alcuni elementi di base teorici sulla crisi ecologica e climatica che sta investendo il pianeta, sulla definizione di rifiuto, sulla tutela dell'ambiente e della salute, sulle tecniche di compostaggio della frazione organica e su quelle di raccolta differenziata e recupero delle frazioni secche dei rifiuti.

Nella logica del "learning by doing" sono stati approfonditi i temi legati all'utilizzo delle risorse e alla produzione dei rifiuti, con particolare attenzione a quelli della plastica e dei metalli; alla differenza che esiste tra i diversi tipi di plastica e di metalli e al loro smaltimento e riutilizzo; i pericoli per l'ambiente quando un oggetto diventa rifiuto.

Lo scopo è stato quello di dare ai partecipanti uno sguardo diverso per osservare i beni di consumo e i modelli produttivi, introducendo i giovani partecipanti a processi di recupero della materia innovativi e tecnologicamente avanzati. Guardando oltre la funzionalità attuale di alcuni oggetti di uso comune, vogliamo stimolare la capacità di ripensare il destino delle materie che li compongono, dando loro una nuova vita ed evitandone lo smaltimento come rifiuto in inceneritori o discariche. Nella seconda parte invece, gli studenti avranno la possibilità di assistere da vicino, o attraverso video, a tutte le fasi necessarie alla produzione di filamenti in plastica riciclata per stampanti 3D e per la prototipazione di oggetti da realizzare in metalli riciclati.

Il programma di formazione è stato organizzato attraverso lezioni frontali, laboratori, simulazioni e un lavoro di ricerca-azione sulle modalità di produzione e gestione dei rifiuti all'interno della scuola in modo da rendere consapevoli i partecipanti rispetto all'impatto di ognuno di noi sulla produzione dei rifiuti e realizzare una raccolta di suggerimenti e idee per migliorare il sistema di gestione dei rifiuti della scuola.

Competenze specifiche

- Acquisizione degli strumenti di base relativi alle componenti fondamentali del ciclo dei rifiuti.
- Approfondimento delle conoscenze di base per la valutazione degli impatti ambientali negli aspetti delle scelte individuali e in quelli di sistema.
- Acquisizione degli strumenti di base del disegno CAD e modellazione 3D per la progettazione di oggetti d'uso.
- Capacità di comprensione dei concetti e delle teorie previsti dal corso.
- Applicazione delle conoscenze acquisite, sviluppando in maniera autonoma approfondimenti e applicazioni su piccola scala.
- Capacità comunicative dirette o indirette.
- Comprensione delle fasi di un processo progettuale.

III anno							IV anno/ore
		Sicurezza di Base	Sicurezza specifica	#youthempower	Gocce di sostenibilità	totale III anno	Remade
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	29
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	Canada
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	26
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	27
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	21
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	29
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	17
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	21
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	27
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	21
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	29
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32

III anno							IV anno/ore
		Sicurezza di Base	Sicurezza specifica	#youthempower	Gocce di sostenibilità	totale III anno	Remade
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	29
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	Canada
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	26
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	27
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	21
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	29
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	17
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	21
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	27
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	21
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	29
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32
...omissis...	...omissis...	4	4	25	25	58	32

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024

DOCENTI	MATERIA	FIRMA
Barbara Piccione	Italiano	
Diana Romagnoli	Lingue e Lettere Classiche	
Giuseppe Tito	Inglese	
Carmela Grassi	Conversazione Lingua Inglese	
Isabella Mingo	Francese	
Nathalie Simone Marie Laurent	Conversazione Lingua Francese	
Annamaria Vignale/Laurent	Storia in Francese	
Giuseppina Orazio	Storia	
Annamaria Vignale	Filosofia	
Giuliana Genovese	Diritto ed Economia	
Daniela Militello	Fisica	
Roberto Piantedosi	Matematica	
Maria Pia Di Grado/Carmela Grassi	Scienze veicolate in Lingua Inglese	
Daniela Campanelli	Storia dell'Arte	
Maria Teresa D'Avino	Scienze Motorie	
Emilio Vairo (sost. da Massimiliano Cecoro)	Religione	
Raffaele Nappo	Educatore di classe	

La Coordinatrice di classe

Prof.ssa Maria Pia Di Grado

Il Rettore Dirigente Scolastico

Dott.ssa Prof.ssa SILVANA DOVERE

Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

IND. GENERALI	DESCRITTORI - (MAX60 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	20-19 del tutto efficaci e puntuali	16-15 quasi del tutto efficaci e puntuali	12-11 efficace ma poco puntuale	8-7 confuse	4-3 quasi del tutto confuse e non puntuali
	18-17 efficaci e puntuali	14-13 nel complesso efficaci e puntuali	10-9 parzialmente efficaci e poco puntuali	6-5 confuse e non puntuali	2-1 del tutto confuse e non puntuali
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Coesione e coerenza testuale	20-19 complete	16-15 soddisfacenti	12-11 presenti ma parziali	8-7 scarse	4-3 quasi del tutto assenti
	18-17 quasi complete	14-13 adeguate	10-9 parziali e incomplete	6-5 molto scarse	2-1 assenti
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Ricchezza e padronanza lessicale	20-19 complete	16-15 soddisfacenti	12-11 presenti ma parziali	8-7 scarso	4-3 quasi del tutto assente
	18-17 quasi complete	14-13 adeguate	10-9 parziale e incomplete	6-5 molto scarso	2-1 assente
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-19 presente e completa	16-15 soddisfacenti e	12-11 sufficiente anche se in parte parziale	8-7 scarsa	4-3 quasi del tutto assente
	18-17 quasi completa	14-13 adeguata	10-9 parziale e incompleta	6-5 molto scarsa	2-1 assente
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20-19 complete	16-15 soddisfacenti	12-11 presenti ma parziali	8-7 scarso	4-3 quasi del tutto assente
	18-17 quasi complete	14-13 adeguate	10-9 parziale e incomplete	6-5 molto scarso	2-1 assente
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20-19 completa	16-15 soddisfacenti e	12-11 sufficiente anche se in parte parziale	8-7 scarsa	4-3 quasi del tutto assente
	18-17 quasi completa	14-13 adeguata	10-9 parziale e incompleto	6-5 molto scarsa	2-1 assente
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI - (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	20-19 completo	16-15 soddisfacenti e	12-11 sufficiente anche se in parte parziale	8-7 scarso	4-3 quasi del tutto assente
	18-17 quasi completo	14-13 adeguato	10-9 parziale e incompleto	6-5 molto scarso	2-1 assente
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	20-19 completa	16-15 soddisfacenti e	12-11 sufficiente anche se in parte parziale	8-7 scarso	4-3 quasi del tutto assente
	18-17 quasi completa	14-13 adeguato	10-9 parziale e incompleto	6-5 molto scarso	2-1 assente

	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	20-19 completo 18-17 quasi completo	16-15 soddisfacente e 14-13 adeguato	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarso 6-5 molto scarso	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	20-19 presente e completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente e 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	PUNTEGGIO TOTALE			

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da a 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	20-19 del tutto efficaci e puntuali 18-17 efficaci e puntuali	16-15 quasi del tutto efficaci e puntuali 14-13 nel complesso efficaci e puntuali	12-11 efficace ma poco puntuale 10-9 parzialmente efficaci e poco puntuali	8-7 confuse 6-5 confuse e non puntuali	4-3 quasi del tutto confuse e non puntuali 2-1 del tutto confuse ed non puntuali
Coesione e coerenza testuale	20-19 complete 18-17 quasi complete	16-15 soddisfacenti 14-13 adeguate	12-11 presenti ma parziali 10-9 parziali e incomplete	8-7 scarse 6-5 molto scarse	4-3 quasi del tutto assenti 2-1 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	20-19 complete 18-17 quasi complete	16-15 soddisfacenti 14-13 adeguate	12-11 presenti ma parziali 10-9 parziale e incomplete	8-7 scarso 6-5 molto scarso	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-19 presente e completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleta	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20-19 complete 18-17 quasi complete	16-15 soddisfacenti 14-13 adeguate	12-11 presenti ma 10-9 parziale e incomplete parziali	8-7 scarso 6-5 molto scarso	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20-19 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Individuazione della tesi presente nel testo	20-19 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleta	8-7 Nel complesso scorretta 6-5 del tutto scorretta	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Individuazione dei principali snodi argomentativi	20-19 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguato	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 nel complesso scorretta 6-5 del tutto scorretta	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	20-19 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente

	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	20-19 presente e completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente

PUNTEGGIO PARTE GENERALE	PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	PUNTEGGIO TOTALE

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).L'arrotondamento è per difetto da a 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITORI (MAX 60 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	20-19 del tutto efficaci e puntuali 18-17 efficaci e puntuali	16-15 quasi del tutto efficaci e puntuali 14-13 nel complesso efficaci e puntuali	12-11 efficace ma poco puntuale 10-9 parzialmente efficaci e poco puntuali	8-7 confuse 6-5 confuse e non puntuali	4-3 quasi del tutto confuse ed non puntuali 2-1 del tutto confuse ed non puntuali
Coesione e coerenza testuale	20-19 complete 18-17 quasi complete	16-15 soddisfacenti 14-13 adeguate	12-11 presenti ma parziali 10-9 parziali e incomplete	8-7 scarse 6-5 molto scarse	4-3 quasi del tutto assenti 2-1 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	20-19 complete 18-17 quasi complete	16-15 soddisfacenti 14-13 adeguate	12-11 presenti ma parziali 10-9 parziale e incomplete	8-7 scarso 6-5 molto scarso	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-19 presente e completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleta	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20-19 complete 18-17 quasi complete	16-15 soddisfacenti 14-13 adeguate	12-11 presenti ma parziali 0-9 parziale e incomplete	8-7 scarso 6-5 molto scarso	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20-19 0 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia	20-19 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleta	8-7 Nel complesso scorretta 6-5 del tutto scorretta	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Coerenza dei connettivi adoperati e nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	20-19 completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguato	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 nel complesso scorretta 6-5 del tutto scorretta	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	20-19 presente e completo 18-17 quasi completo	16-15 soddisfacente 14-13 adeguato	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleto	8-7 scarso 6-5 molto scarso	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente

	20-17	16-13	12-9	8-5	4 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20-19 presente e completa 18-17 quasi completa	16-15 soddisfacente 14-13 adeguata	12-11 sufficiente anche se in parte parziale 10-9 parziale e incompleta	8-7 scarsa 6-5 molto scarsa	4-3 quasi del tutto assente 2-1 assente

PUNTEGGIO PARTE GENERALE	PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	PUNTEGGIO TOTALE
---------------------------------	---------------------------------	-------------------------

--	--	--

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da a 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9.

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
19 20	10
17 18	9
15 16	8
13 14	7
11 12	6
9 10	5
7 8	4
5 6	3
3 4	2
1 2	1
0	0

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da a 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA LICEO CLASSICO EUROPEO
SECONDA PROVA -LETTERE CLASSICHE**

	/20	Indicatori della traduzione	/20	Indicatori dell'analisi
Pressoché nullo	1 – 4	Il testo non è stato affatto tradotto /compreso	1 – 4	I testi non sono stati affatto compresi; manca l'analisi o è del tutto scorretta
Gravemente insufficiente	5 – 7	La traduzione è mutila e/o rivela gravi incomprensioni e lacune morfo- sintattiche	5 – 7	I testi sono stati compresi solo in piccola parte; manca un'analisi coerente
Insufficiente	8 – 9	Il testo è stato compreso solo in parte ed è reso con vari errori morfo sintattici o lessicali	8 – 9	I testi sono stati intesi in parte, ma l'analisi è incompleta e/o presenta vari errori
Mediocre	10 – 11	Il testo è stato compreso per la maggior parte ma è reso con alcuni errori morfosintattici o lessicali	10 – 11	I testi sono stati intesi in gran parte, ma l'analisi non è completa e/o presenta alcuni errori
Sufficiente	12 – 14	Il testo è stato sufficientemente compreso nel suo complesso (anche se la traduzione presenta incertezze)	12 - 14	I testi sono stati sostanzialmente intesi, sebbene l'analisi non sia approfondita, oppure non del tutto completa/corretta
Discreto	15 – 16	Il testo è stato compreso nel suo complesso e reso con generale proprietà espressiva, pur con qualche inesattezza/incertezza	15 – 16	I testi sono stati intesi e analizzati in modo esauriente, anche in presenza di qualche inesattezza o qualche contenuto non approfondito
Buono	17 – 19	Il testo è stato compreso integralmente ed è reso adeguatamente (anche in presenza di alcune imprecisioni)	17 – 19	I testi sono stati pienamente intesi, ben analizzati e utilmente in- quadrati; qualche aspetto si sarebbe potuto approfondire o precisare
Ottimo	20	La comprensione del testo è piena; la resa espressiva è precisa, apprezzabile e/o originale	20	La comprensione dei testi è piena, l'analisi accurata, l'inquadramento approfondito e/o originale
		Media		

Il testo è stato.....

L'analisi risulta.....

La prova è globalmente.....

**GRIGLIA UNIFICATA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE
SCRITTE DI FRANCESE E STORIA IN FRANCESE – ESABAC**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Pun ti	
Compréhension du texte	Le candidat comprend le texte/les textes	Le candidat répond aux questions d'une façon	Excellent	7	1 - 7
		• appropriée			
		• correcte	Discret	5 - 6	
		• assez correcte	Passable	4	
		• imprécise	Insuffisant	3	
		• tout à fait imprécise	Tout à fait insuffisant	1 - 2	
Maîtrise du vocabul aire – fluidité de la communication et de l'expression	Le candidat utilise un vocabulaire généralement appro prié. La communication est fluide malgré quelques fautes orthosynt axiques et quelques choix lexicaux incorrect s.	<i>Le candidat utilise un vocabulaire</i>	Excellent	6	1 - 6
		• riche et articulé, la communication est fluide et pertinente			
		• clair et approprié, la communication est efficace	Discret	5	
		• essentiel, l'expression est acceptable	Passable	4	
		• peu cohérent, l'expression est parfois confuse	Insuffisant	3	
		• inconsistant, l'expression est incohérente et mal articulée	Tout à fait insuffisant	1 - 2	
Interprétation et réflexion personnelle	Le candidat interprète et analyse le document/les documents/ en fonction de la problématique indiquée	Le candidat répond à la problématique proposée avec une réflexion personnelle argu mentée	Excellent	6	1-6
		• Réflexion personnelle adéquat e	Discret/Bon	5	
		• Réflexion simple et essentielle	Suffisant	4	
		• Réflexion partielle	Insuffisant	3	
		• Réflexion très superficielle	Complètement insuffi sant	1 - 2	

Présentation graphique	Le candidat présente un devoir bien organisé du point de vue structurel	° Respect des marges et de la mise en page, séparation entre les alinéas, absence (ou très peu) de ratures	Ces conditions sont remplies	1	0-1
			Ces conditions ne sont pas remplies	0	
			Total des points		/20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
MINISTERO DELL'ISTR

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DI FRANCESE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		Punti
Contenuti	Il candidato mostra di conoscere gli argomenti del programma (contesto storico-politico, protagonisti, eventi)	Le candidat répond aux questions d'une façon	Buono	7-8	1 - 8
		• appropriée			
		• correcte	Discreto	5-6	
		• assez correcte	Sufficiente	4	
		• imprécise	Mediocre	3	
• tout à fait imprécise	Insufficiente	1-2			
Padronanza linguistica	Il candidato mostra di possedere padronanza lessicale e sintattica (accordi, coniugazioni verbali, scelta adeguata dei vocaboli) e correttezza nella pronuncia	<i>Le candidat utilise un vocabulaire</i>	Buono	6	1 - 6
		• riche et articulé, la communication est fluide et pertinente			
		• clair et approprié, la communication est efficace	Discreto	5	
		• essentiel, l'expression est acceptable	Sufficiente	4	
		• peu cohérent, l'expression est parfois confuse	Mediocre	3	
• inconsistant, l'expression est incohérente et mal articulée	Insufficiente	1-2			
Interazione, capacità critica e di collegamento	Il candidato comprende le domande e interagisce in modo autonomo con collegamenti interdisciplinari e apporto personale	Le candidat répond à la problématique proposée avec une réflexion personnelle argumentée	Buono	6	1-6
		• Réflexion personnelle adéquate	Discreto	5	
		• Réflexion simple et essentielle	Sufficiente	4	
		• Réflexion partielle	Mediocre	3	
		• Réflexion très superficielle ou inexistante	Insufficiente	1-2	
			Punteggio totale		/20

ALLEGATI 2:

DOCUMENTI FINALI DOCENTI

DOCUMENTO FINALE-ITALIANO

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Barbara Piccione	V A Liceo Classico Europeo	Italiano	Luperini "Liberi di interpretare -edizione rossa voll. 3A-3B

Obiettivi programmati	<p>Gli obiettivi programmati riguardano:</p> <p>a) l'analisi e l'interpretazione dei testi;</p> <p>b) la riflessione sulla letteratura;</p> <p>c) le competenze e le conoscenze linguistiche.</p> <p>Tali obiettivi si declinano in:</p> <ul style="list-style-type: none"> – condurre una lettura diretta dei testi letterari e interpretarne il significato immediato; – collocare il testo nel generale contesto storico e culturale e individuare gli elementi che determinano nelle varie epoche il fenomeno letterario; – istituire vari riferimenti intratestuali, evidenziare le possibili interdipendenze mediante collegamenti in senso spaziale e temporale; – formulare un personale e motivato giudizio critico – cogliere nella tipologia dei testi la specificità del testo letterario – riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria italiana, considerata nel contesto europeo; – riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati; – effettuare il discorso orale in forma corretta, in modo efficace e coerente nei contenuti; – condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa; – produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro; – individuare e descrivere le strutture della lingua, coglierne i nodi concettuali, rapportandoli alla storia ed alla cultura italiana, alle tradizioni di altri paesi europei e alla civiltà contemporanea
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti a diversi livelli dagli alunni, in relazione alle loro specifiche attitudini e, soprattutto, al grado d'interesse e di impegno dimostrati nel corso del quinquennio e in particolare del presente anno scolastico.</p>
Contenuti programmati	<p>UDA 1 L'Illuminismo in Europa e in Italia. La letteratura dell'Illuminismo. Parini e Alfieri: vita ed opere.</p> <p>UDA 2: La cultura e la letteratura illuministica. Vita e opere di Ugo Foscolo</p> <p>UDA 3: Raccordo: linea del tempo della Letteratura Italiana dalle origini fino al Romanticismo. Il romanticismo in Europa e in Italia. Vita e opere di Giacomo Leopardi</p> <p>UDA 4: Excursus sul romanzo: dal mondo classico all'età contemporanea. Vita e opere di A. Manzoni; Verga e il Verismo</p> <p>UDA 5e 6: La nascita della nuova poesia. Il decadentismo in Europa e in Italia. L'estetismo. Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio</p> <p>UDA 7: Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana. Vita e opere di Luigi Pirandello. Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali. Vita e opere di Italo Svevo.</p> <p>UDA 8: Le avanguardie in Europa Il Futurismo. I crepuscolari (sintesi). La poesia di Giuseppe Ungaretti. La poesia di Umberto Saba. La poesia di Eugenio Montale L'ermetismo (sintesi)</p> <p>UDA 10: Lettura critica di almeno sei canti tratti dal <i>Paradiso</i> o di passi analizzati all'interno di percorsi tematici</p> <p>Educazione Civica (trimestre 2 ore) Il ruolo del "lavoro" del letterato</p>

Contenuti realizzati	Il programma ha subito un significativo rallentamento a causa delle continue interruzioni dell'attività didattica dovute all'autogestione studentesca, alle festività, ai viaggi di istruzione ed uscite didattiche, alla partecipazione degli alunni ai progetti scolastici, alle numerose assenze degli allievi. Non tutte le unità programmate sono state svolte, né sono state svolte integralmente.		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del Consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Laboratorio • Lezione interattiva • Discussione guidata 		<ul style="list-style-type: none"> • Metodo induttivo • Metodo deduttivo • Lavoro di gruppo • Interventi di recupero o potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Aula Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti audiovisivi Attrezzature sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Libri della biblioteca scolastica • Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	TRIMESTRE Goldoni (completato); Alfieri; Foscolo; Manzoni. PENTAMESTRE Leopardi; Verga; Carducci; Pascoli; D'Annunzio (in sintesi)Il '900 Pirandello Svevo e la Poesia		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Griglie del Dipartimento di Lettere		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 10 maggio 2024

Firma del docente
Barbara Piccione

DOCUMENTO FINALE-LETTERE CLASSICHE

Anno scolastico	docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	D. Romagnoli	V A LCE	Lettere Classiche	Letteratura greca: M. Pintacuda, M. Venuto, <i>Grecità</i> , 2 e 3, Palumbo Editore. Letteratura latina: G. Agnello, A. Orlando, <i>Uomini e voci dell'antica Roma</i> , 1, 2, 3, Palumbo editore. Grammatica greca: A. M. Santoro, F. Vuat, <i>Eulogos</i> , Pearson. Grammatica latina: G. B. Conte, R. Ferri, <i>Il nuovo latino a colori</i> , Le Monnier Scuola.

Obiettivi programmati	<p>Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare il linguaggio specifico dell'insegnamento - saper utilizzare supporti come grammatiche e vocabolari - conoscere i principali costrutti della grammatica italiana <p>Specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le regole base delle grammatiche latina e greca per: leggere, comprendere e analizzare gli autori in lingua originale e/o in lingua italiana - studiare i momenti significativi e fondanti della storia della letteratura greca e latina (percorsi tematici, di genere, per autore) - collocare le opere nel contesto culturale di appartenenza 	
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi programmati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare il linguaggio specifico dell'insegnamento - saper utilizzare agilmente supporti come grammatiche e vocabolari - conoscere la grammatica della lingua italiana, latina e greca - leggere e comprendere i testi proposti in lingua originale e/o in lingua italiana - applicare gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica - conoscere i momenti più significativi e fondanti della storia della letteratura greca e latina - collocare le opere nel contesto culturale di appartenenza - sapere effettuare confronti fra gli autori, fra le opere di uno stesso autore, fra le opere di autori diversi (percorsi tematici, di genere, per autore). 	
Contenuti programmati	<p>Riepilogo degli aspetti più critici di morfologia e sintassi delle due lingue classiche</p> <p>UDA 1 Il teatro e la tragedia</p> <p>UDA 2 Il teatro tragico di Eschilo</p> <p>UDA 2a Il teatro tragico di Sofocle</p> <p>UDA 3 Il teatro tragico di Euripide</p> <p>UDA 4 Il genere tragico a Roma: sintesi delle origini del teatro, Seneca</p> <p>UDA 5 La commedia antica e Aristofane</p> <p>UDA 6 La commedia nuova e Menandro</p> <p>UDA 7 Il teatro comico a Roma: Plauto e Terenzio</p> <p>UDA Lab.1, Laboratorio di traduzione: Storiografia greca: Erodoto, Tuciddide, Senofonte, Polibio. Plutarco. Grammatica greca.</p> <p>UDA Lab.2, Laboratorio di traduzione: Storiografia e biografia a Roma: Sallustio, Livio, Tacito. C. Nepote. Grammatica latina.</p> <p>Ed. civica: la pace e la guerra nel mondo antico, letture e considerazioni.</p>	
Contenuti realizzati	Tutti, tranne Cesare e Catone.	
Attività curriculari ed extracurricol.	Si veda attività del consiglio di classe.	
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero,	<input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Laboratorio <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> X Discussione guidata	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> X Interventi di recupero o potenziamento <input type="checkbox"/> X Flippedclassroom

potenziamento.			
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input type="checkbox"/> X Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> X Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> X Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input type="checkbox"/> X Libri di testo <input type="checkbox"/> X Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi <input type="checkbox"/> X Materiale digitale autoprodotta

Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	TRIMESTRE	
	Titolo	UDA 0 Riepilogo degli aspetti più critici di morfologia e sintassi delle due lingue classiche
	Contenuti	Greco: III declinazione e aggettivi di II classe Comparativi e superlativi di I e II forma e irregolari. Classi verbali, tempi e modi in -w e in -mi Verbi politematici Sintassi dei casi e sintassi della frase Latino: Verbi, verbi anomali, verbi difettivi, deponenti e semideponenti Sintassi dei casi e della frase Greco e latino a confronto: perifrastica attiva e passiva; proposizioni soggettive e oggettive; proposizioni finali; proposizioni causali e consecutive; interrogative; periodo ipotetico; usi e funzioni del participio; il nesso relativo; l'ellissi del dimostrativo e dell'indefinito; l'attrazione del relativo
	Attività didattiche specifiche	Correzione delle versioni assegnate per le vacanze estive. Riepilogo di morfologia e sintassi greca e latina.
	Tempi e periodo	settembre
	Verifiche	Richieste di interventi singoli, senza valutazione
	Titolo	UDA 1 Il teatro e la tragedia
	Contenuti	Profilo storico-culturale della Grecia di V secolo a.C. Caratteristiche del genere letterario tragico
	Attività didattiche specifiche	Lezione segmentata con svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali
	Tempi e periodo	settembre-ottobre
Verifiche		
Titolo	UDA 2 Il teatro tragico di Eschilo	
Contenuti	Vita ed opere di Eschilo. Analisi di alcuni passi delle tragedie.	
Attività didattiche specifiche	Lezione segmentata con svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali;	
Tempi e periodo	ottobre e novembre	
Verifiche	Richieste di interventi singoli	

Titolo	UDA 2a Il teatro tragico di Sofocle
Contenuti	Vita ed opere. Analisi di alcuni passi delle tragedie.
Attività didattiche specifiche	Lezione frontale
Tempi e periodo	novembre-dicembre
Verifiche	Verifiche orali

Titolo	UDA 3 Il teatro tragico di Euripide
Contenuti	Euripide: vita ed opere dei tre autori. Analisi di alcune delle tragedie dei tre tragediografi.
Attività didattiche specifiche	Lezione segmentata con svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali; Eventuale visione di spezzoni di tragedie o a teatro o sul web.
Tempi e periodo	dicembre
Verifiche	Verifiche orali

PENTAMESTRE

Titolo	UDA 4 Il genere tragico a Roma: sintesi delle origini del teatro, Seneca
Contenuti	Le origini del teatro tragico a Roma, le tragedie di Seneca.
Attività didattiche specifiche	Attività laboratoriali
Tempi e periodo	gennaio
Verifiche	Richieste di interventi da posto

Titolo	UDA 5 LA COMMEDIA ANTICA E ARISTOFANE.
Contenuti	Le caratteristiche della commedia antica. Aristofane: vita ed opere.
Attività didattiche specifiche	Lezioni teoriche frontali, lettura e analisi di passi delle opere in traduzione italiana.
Tempi e periodo	febbraio.
Verifiche	Richieste di interventi da posto

Titolo	UDA 6 LA COMMEDIA NUOVA E MENANDRO.
Contenuti	Gli sviluppi del genere drammatico comico nel passaggio dalla commedia arcaica alla nuova. Menandro: vita ed opere.
Attività didattiche specifiche	Lezione segmentata con svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali; lezioni frontali teoriche, lettura di passi sia in traduzione italiana che dal greco, con analisi. Eventuale visione di spezzoni di commedie o a teatro o sul web.
Tempi e periodo	marzo
Verifiche	Verifiche orali

Titolo	UDA 7 IL TEATRO COMICO A ROMA: PLAUTO E TERENCE.
Contenuti	Il teatro comico latino. La produzione comica di Plauto e Terenzio. Il contesto storico di

		riferimento.	
	Attività didattiche specifiche	Classe capovolta	
	Tempi e periodo	maggio	
	Verifiche	Verifiche orali, classe capovolta	
INTERO ANNO (Ore di laboratorio)			
	Titolo	UDA Lab.1, Laboratorio: Storiografia e biografia in Greca: Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio, Plutarco.	
	Contenuti	Il genere storiografico. Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio, Plutarco: vita ed opere. I Proemi.	
	Attività didattiche specifiche	Lezione segmentata con svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali; Traduzione di passi dal greco e dal latino; Simulazione della seconda prova dell'esame di Stato.	
	Tempi e periodo	Si tratta di un'Uda trasversale a tutto il programma di Greco e Latino, alla quale saranno dedicate due ore a settimane per tutto l'anno.	
	Verifiche	Verifiche orali e scritte.	
	Titolo	UDA Lab.2, Laboratorio: Storiografia e biografia a Roma: Sallustio, Nepote, Livio.	
	Contenuti	Nascita della storiografia e storiografia dal I sec. a.C. al I e II sec. d.C. attraverso le opere dei principali autori.	
	Attività didattiche specifiche	Lezione segmentata con svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali; Traduzione di passi dal greco e dal latino; Simulazione della seconda prova dell'esame di Stato.	
	Tempi e periodo	Si tratta di un'Uda trasversale a tutto il programma di Greco e Latino, alla quale saranno dedicate due ore a settimane per tutto l'anno.	
	Verifiche	Verifiche orali e scritte.	
Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Attività specifiche, metodologie utilizzate e tipologie di verifiche effettuate	Lezione frontale Attività di traduzione		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 10/5/2024

F.to dal docente

Diana Romagnoli

DOCUMENTO FINALE-FRANCESE

Anno scolastico	Docenti	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Isabella Mingo Nathalie Laurent	V A L.C.E.	Lingua e cultura FRANCESE	Harmonielittéraire, vol. II

Obiettivi programmati	<p>Esplorazione delle potenzialità culturali connesse alla lingua. Piacere del testo. Interazione comunicativa. Autonomia di approccio e di analisi nella lettura dei testi.</p> <p>Approfondimento delle competenze linguistiche e consolidamento delle quattro abilità. Comprensione e studio di testi letterari. Approccio al testo letterario, inquadramento nell'epoca e nell'opera dell'autore, osservazioni stilistiche e strutturali, analisi del lessico e dei contenuti Capacità di effettuare la parafrasi lavorando su sinonimi, perifrasi, nominalizzazioni, con attenzione costante al significato. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di redazione autonoma, espressione critica del pensiero Essere in grado di situare, comprendere e analizzare un brano letterario in lingua. Comprendere documenti orali in lingua (notiziari, reportage, film, canzoni). Redazione di riassunti e dissertations, realizzazione di exposés orali.</p>					
Obiettivi raggiunti	Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti.					
Contenuti programmati	<p>Principali scuole, correnti e movimenti letterari francesi del XIX e XX secolo e inizio XXI, con lettura e analisi di brani d'autore. Lettura di capitoli dai classici: Le Rouge et le Noir, Stendhal 1830, Triste tigre, Neige Sinno, éd. POL 2023, prix Femina 2023, prix Goncourt des lycéens 2023.</p>					
Contenuti realizzati	I contenuti programmati sono stati svolti.					
Attività curriculari ed extracurriculari Visite guidate Viaggi d'istruzione	<p>Prix Goncourt, Le choix de l'Italie. Lettura dei testi finalisti a cura degli alunni prescelti, lettura collettiva di brani e partecipazione di una parte della classe alla giuria di liceali e alla manifestazione finale all'Institut Français de Naples.</p>					
Metodi relativi all'interazione docente-alunno:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Lezione frontale <input checked="" type="radio"/> X Lezione interattiva <input checked="" type="radio"/> X Discussione guidata <input type="radio"/> DAD </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Metodo induttivo <input checked="" type="radio"/> X Metodo deduttivo <input type="radio"/> Lavoro di gruppo <input type="radio"/> Interventi di recupero o potenziamento in itinere </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Lezione frontale <input checked="" type="radio"/> X Lezione interattiva <input checked="" type="radio"/> X Discussione guidata <input type="radio"/> DAD 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Metodo induttivo <input checked="" type="radio"/> X Metodo deduttivo <input type="radio"/> Lavoro di gruppo <input type="radio"/> Interventi di recupero o potenziamento in itinere 	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Lezione frontale <input checked="" type="radio"/> X Lezione interattiva <input checked="" type="radio"/> X Discussione guidata <input type="radio"/> DAD 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Metodo induttivo <input checked="" type="radio"/> X Metodo deduttivo <input type="radio"/> Lavoro di gruppo <input type="radio"/> Interventi di recupero o potenziamento in itinere 					
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4 </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi 				

<p>Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività...</p>	<p>I trimestre: Principali autori e correnti del XIX secolo.</p> <p>II pentamestre: Principali autori e correnti del XX secolo. Selezione degli autori finalisti del Prix Goncourt 2023 con lettura di brani. Educazione civica: Travail et aliénation au fil des siècles: Hugo, Céline, Fritz Lang, Joseph Ponthus</p>
<p>Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Nella correzione delle redazioni e analisi testuali degli alunni nonché delle loro produzioni orali vengono valutate la correttezza formale (ortosintattica e lessicale), le capacità espressive, la capacità di comprensione e di elaborazione del testo, la conoscenza dei contenuti del programma di letteratura e la capacità di collegare le nozioni e i risultati dell'analisi personale in un discorso organico, ampio e articolato. Durante il primo trimestre è stata utilizzata una scala di correzione con punteggio in decimi; durante il pentamestre sono state utilizzate le griglie con punteggio in ventesimi e il risultato è stato poi riportato in scala decimale.</p>
<p>Analisi della classe</p>	<p>Il comportamento degli alunni nel corso dell'anno è stato:</p> <p>X Corretto</p> <p>“Vivace ma corretto</p> <p>“Frequentemente scorretto</p> <p>“Di disturbo per lo svolgimento delle lezioni</p>
	<p>Gli alunni si sono mostrati:</p> <p>X Interessati e motivati</p> <p>“Non sempre interessati e motivati</p> <p>“Superficiali nei confronti delle tematiche della disciplina</p> <p>“Non disponibili al dialogo educativo</p>
	<p>Il lavoro a casa è stato eseguito:</p> <p>X Regolarmente e con diligenza</p> <p>“In modo incostante</p> <p>“ Con superficialità</p> <p>“Quasi mai</p>

Napoli, 10 maggio 2024

La docente

Isabella Mingo

a docente di conversazione

Nathalie Laurent

DOCUMENTO FINALE- INGLESE

Anno scolastico	Docenti	Classe	Disciplina	Testi in uso
2023/2024	Tito Giuseppe Grassi Carmela	V A LCE	Inglese	- Performer Shaping Ideas (vol 1 & 2) - Performer B2 Updated - Cambridge English: Advanced Perfect - Successful Invalsi - Grammar in Progress

Descrizione della classe

La classe è composta da **16 alunni** di cui **4 maschi** e **12 femmine**. Si tratta di studenti tutti provenienti dal precedente anno scolastico. Il comportamento degli alunni fin dal primo anno è stato vivace ma corretto; un gruppo di alunni ha mostrato, negli anni, interesse e partecipazione al dialogo didattico - educativo e buone potenzialità; ha ottenuto buoni risultati con punte di eccellenza; ha conseguito un alto grado di autonomia ed organizzazione nello studio individuale e collettivo. Un secondo gruppo meno consistente ha partecipato in modo quasi costante e ottenuto buoni risultati. Infine, un gruppetto di alunni ha raggiunto livelli di profitto che si aggirano tra il sufficiente ed il discreto. Si può comunque dire che le conoscenze e competenze medie della classe sono da considerare più che discrete se si tiene conto del fatto che, alla fine del ciclo scolastico, su 16 alunni, la quasi totalità ha conseguito una certificazione Cambridge Esol dei livelli, B1, B2, C1 e C2.

Obiettivi programmati

- **Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa**
 - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale, letterario.
 - Leggere e comprendere testi di vario tipo relativi al contesto storico, sociale, letterario (Inquadramento storico-sociale; approfondimenti culturali; testi letterari e giornalistici di tipo generale)
 - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storiche, letterarie (cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici, letterari e la cultura del mondo anglosassone; comprendere le relazioni tra il contesto storico culturale, e le opere)
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi**
 - Scrivere testi di commento a brani letterari
 - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni
- **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva**
 - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
 - Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
- **Stabilire collegamenti tra la letteratura ed altre discipline e sistemi linguistici**
 - Confrontare sistemi letterari di provenienza geografica e linguistica diversa
 - Contestualizzare l'opera letteraria storicamente e nella storia del pensiero filosofico
 - Comprendere ed interpretare opere d'arte
 - Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- **Utilizzare, comprendere e produrre testi multimediali**
 - utilizzare e book e materiale reperibile in rete in modo autonomo
 - ascoltare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
 - produrre presentazioni multimediali
- **Competenze chiave di cittadinanza:**

<p>Obiettivi programmati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • collaborare e partecipare • acquisire ed elaborare le informazioni utilizzando word maps o word lists, diagrammi, tabelle e immagini per prepararsi ad una verifica orale e/o scritta. • Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le funzioni linguistiche relative al livello B2-C1 del CEF <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici • Identificare informazioni specifiche in messaggi orali • Comprendere spiegazioni rese in lingua inglese • Comprendere una breve sequenza filmica <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Utilizzare immagini per spiegare concetti storici • Spiegare i collegamenti tra un testo e il relativo contesto storico • Fornire informazioni pertinenti su un genere o su un'opera letteraria, studiati • Relazionare il contenuto di un testo <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi e argomentativi • Esplorare il testo poetico e /o narrativo, giungendo ad esprimere su di esso un giudizio critico • Comprendere testi di canzoni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari • Esporre le idee chiave relative ad un periodo storico • Completare un diagramma • Raccogliere dati in un modello dato • Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici • Parafrasare un testo poetico • Produrre resoconti e relazioni scritte esercitando le abilità di sintesi e contrazione testuale. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la competenza morfo-sintattica verificando e sperimentando registri linguistici diversificati in contesti rappresentativi e realistici
<p>Contenuti programmati</p> <p>Contenuti programmati</p>	<p><u>Storia, Letteratura, Civiltà inglese</u></p> <p>Revolutions and Renewal</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Industrial revolution • Britain and America • The French Revolution, riots and reforms • The sublime: a new sensibility • All about William Blake • The Gothic novel • All about Mary Shelley & Frankenstein • All about Edgar Allan Poe • Romanticism • All about W. Wordsworth and nature • All about S. T. Coleridge and <i>The Rime of the ancient Mariner</i> • All about G.G. Byron

	<ul style="list-style-type: none"> • All about P.B. Shelley • All about John Keats • All about J. Austen <p>Stability and Morality</p> <ul style="list-style-type: none"> • The early years of Queen Victoria's reign • City life in Victorian Britain • The Victorian Compromise • Charles Darwin and "On the Origin of species" • Victorian London • The beginning of an American identity • Victorian poetry • The age of fiction • All about Charles Dickens • All about The Bronte sisters 		
Contenuti realizzati	Non tutti i contenuti programmati sono stati realizzati al 15/05, per cause esterne (assenze) o per interruzioni didattiche impreviste.		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input checked="" type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi <input type="checkbox"/> Esperti esterni
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	Le attività pratiche e teoriche svolte hanno rispettato la scansione in U.D.A. programmate ad inizio anno scolastico.		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	<p>Modalità di verifica: verifiche scritte, prove autentiche e strutturate secondo quanto stabilito nel PTOF ; verifiche orali. Flippedclassroom /</p> <p>Criteri di valutazione: griglie di valutazioni secondo quanto stabilito nel PTOF</p>		

Data:10/05/2024 Firma dei docenti:

Prof. Giuseppe Tito – Grassi Carmela

DOCUMENTO FINALE-STORIA

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Orazio Giuseppina	V sez A Liceo Classico europeo	Storia	AAVV, La Storia. Progettare il futuro, Zanichelli v2 e v3
Obiettivi programmati	Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione			
Obiettivi raggiunti	Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....			
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano - L'età delle grandi potenze - La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale - Totalitarismi tra le due guerre - Un nuovo conflitto mondiale - Dalla guerra fredda al mondo multipolare 			
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano - L'età delle grandi potenze - La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale - Totalitarismi tra le due guerre 			

Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca X Teatro	Laboratorio multimediale X Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Libri della biblioteca scolastica Altri testi X
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	TRIMESTRE: - settembre: il Risorgimento italiano; ottobre-novembre-dicembre: l'età delle grandi potenze; dicembre-gennaio: la Grande guerra e il nuovo assetto mondiale. Il conflitto Palestina-Israele dal 1947 ad oggi. PENTAMESTRE: gennaio: la Grande guerra e il nuovo assetto mondiale; febbraio-marzo-aprile: totalitarismo tra le due guerre		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 10maggio 2024

Firma del docente

Giuseppina Orazio

DOCUMENTO FINALE-FILOSOFIA

A.S.	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Annamaria Vignale	V sez A Liceo Classico Esabac	Filosofia	Abbagnano, Fornero, Con-Filosofare 2 e 3

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> – Promuovere negli studenti la capacità di uso autonomo e critico del pensiero. – Promuovere l’attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Analizzare problemi di carattere filosofico individuandone i riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese. – Considerare problemi di carattere filosofico da più punti di vista in modo da confrontare differenti prospettive di soluzione. – Tradurre i diversi punti di vista nei rispettivi schemi argomentativi dei quali analizzare l’eventuale fondatezza. – Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. – Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. – Conoscere la successione storica, non limitata al solo inquadramento degli autori letti, ma diretta ad approfondire la genesi delle singole dottrine e i loro rapporti reciproci. – Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.
Obiettivi raggiunti	<p align="center">Gli obiettivi programmati sono stati complessivamente raggiunti</p>
Contenuti programmati	<p>KANT: Il criticismo come “filosofia del limite”. L’orizzonte storico del pensiero kantiano. La Critica della Ragion Pura: il problema generale. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Le facoltà della conoscenza. L’estetica trascendentale. L’analitica trascendentale. La dialettica trascendentale. La Critica della Ragion Pratica: i compiti della seconda critica. La realtà e l’assolutezza della legge morale. I principi della ragion pratica. La teoria dei postulati pratici e la fede morale. Il primato della Ragion Pratica.</p> <p>FICHTE: il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da Kant a Fichte. La nascita dell’idealismo romantico. La dottrina della scienza: l’Infinitizzazione dell’Io, i principi della “dottrina della scienza”, la “scelta” tra idealismo e dogmatismo.</p> <p>HEGEL: i capisaldi del sistema; la dialettica; il confronto con le filosofie precedenti; Fenomenologia dello Spirito: significato dell’opera e analisi della coscienza e dell’Autocoscienza(servitù e signoria) la Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità (famiglia, società civile e Stato); la Filosofia della storia.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA</p> <p>FEUERBACH: Dio come proiezione dell’uomo; l’alienazione e l’ateismo; umanesimo e filantropismo.</p> <p>MARX: La critica del “misticismo logico” di Hegel; la critica dello</p>

	<p>Stato liberal-democratico; la critica dell'economia borghese e l'alienazione; Le tesi su Feurbach; la concezione materialistica della storia; la dialettica della storia; Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe); il Capitale: merce, lavoro e plus-valore; contraddizioni e tendenze del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.</p> <p>LA PROBLEMATICITA' DELL'ESISTENZA:</p> <p>SCHOPENHAUER: le radici culturali del sistema; la rappresentazione; la Volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico e sociale.</p> <p>IL POSITIVISMO: Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Il positivismo evolutivo: Darwin</p> <p>LA CRISI DELLE CERTEZZE:</p> <p>NIETZSCHE: caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; il periodo giovanile: tragedia e filosofia; il periodo illuministico: il metodo genealogico; la scienza come metodo di pensiero; la morte di Dio; la critica del platonismo, della metafisica ed del cristianesimo; il periodo di Zarathustra: l'eterno ritorno e l'amor fati; l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la morale dei signori e la morale degli schiavi; la volontà di potenza; il nichilismo.</p> <p>LA PSICOANALISI:</p> <p>FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio ed i modi per accedere ad esso (i sogni e gli atti mancati); le due topiche; la teoria della sessualità ed il complesso edipico; il principio di piacere ed il principio di realtà; Eros e Thanatos; il disagio della civiltà.</p>
<p>Contenuti realizzati</p>	<p>KANT: Il criticismo come "filosofia del limite". L'orizzonte storico del pensiero kantiano.</p> <p>La Critica della Ragion Pura: il problema generale. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Le facoltà della conoscenza. L'estetica trascendentale. L'analitica trascendentale. La dialettica trascendentale.</p> <p>La Critica della Ragion Pratica: i compiti della seconda critica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. I principi della ragion pratica. La teoria dei postulati pratici e la fede morale. Il primato della Ragion Pratica.</p> <p>FICHTE: il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte. La nascita dell'idealismo romantico.</p> <p>La dottrina della scienza: l'Infinitizzazione dell'Io, i principi della "dottrina della scienza", la "scelta" tra idealismo e dogmatismo.</p> <p>HEGEL: i capisaldi del sistema; la dialettica; il confronto con le filosofie precedenti; Fenomenologia dello Spirito: significato dell'opera e analisi della coscienza e dell'Autocoscienza(servitù e signoria)</p> <p>la Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità (famiglia, società civile e Stato); la Filosofia della storia.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA</p> <p>FEUERBACH: Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e</p>

	<p>l'ateismo; umanesimo e filantropismo.</p> <p>MARX: la critica dello Stato liberal-democratico; la critica dell'economia borghese e l'alienazione; Le tesi su Feurbach; la concezione materialistica della storia; la dialettica della storia; Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe); il Capitale: merce, lavoro e plus-valore (cenni) contraddizioni e tendenze del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.</p> <p>LA PROBLEMATICITA' DELL'ESISTENZA:</p> <p>SCHOPENHAUER: le radici culturali del sistema; la rappresentazione; la Volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico e sociale.</p> <p>IL POSITIVISMO: Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Il positivismo evolucionistico: Darwin</p> <p>LA CRISI DELLE CERTEZZE:</p> <p>NIETZSCHE: caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; il periodo giovanile: tragedia e filosofia; il periodo illuministico: il metodo genealogico; la morte di Dio; la critica del platonismo, della metafisica e del cristianesimo; il periodo di Zarathustra: l'eterno ritorno e l'amor fati(cenni) l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la morale dei signori e la morale degli schiavi; la volontà di potenza; il nichilismo.</p> <p>LA PSICOANALISI:</p> <p>FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio ed i modi per accedere ad esso (i sogni e gli atti mancati); le due topiche; la teoria della sessualità ed il complesso edipico; il principio di piacere ed il principio di realtà; Eros e Thanatos; il disagio della civiltà.</p>		
<p>Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione</p>	<p>Si veda attività del consiglio di classe. Viaggio di istruzione in Grecia</p>		
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....</p>	<p>Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X</p>	<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento</p>	
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici</p>	<p>Aula Palestra Biblioteca Teatro</p>	<p>Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico X Strumenti audiovisivi Attrezzature sportive</p>	<p>Libri di testo X Libri della biblioteca scolastica Altri testi X fotocopie e altro materiale didattico fornito dall'insegnante</p>
<p>Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività</p>	<p>TRIMESTRE Kant e il criticismo; Il Romanticismo e l'Idealismo; Hegel PENTAMESTRE :Feurbach, Marx, Schopenhauer, Positivismo e Darwin, Nietzsche, Freud</p>		

Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.
Eventuali allegati	Programma della disciplina

Data: 10maggio 2024

Firma del docente

Annamaria Vignale

DOCUMENTO FINALE-STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Daniela Campanelli	V A L.C.E	Storia dell'arte	Arte in opera : Pittura Scultura Architettura. Edizione plus / Giuseppe Nifosi vol. 5 Dal tardo Ottocento al XXI secolo. – Roma-Bari: Laterza, 2015

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità di osservazione; ▪ descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico; ▪ l'abitudine a utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico, nelle sue componenti esecutive e formali, nonché nelle sue caratteristiche compositive e tecniche; ▪ abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti; ▪ la capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale; ▪ l'acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale 		
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi programmati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità di osservazione; ▪ descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici; ▪ abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti; ▪ la capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale; ▪ l'acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale 		
Contenuti programmati	Dal Romanticismo alle tendenze Post-Impressioniste dell'Arte tra Ottocento e Novecento, con particolare attenzione all'Arte Contemporanea, quindi alle Avanguardie storiche, alle tendenze artistiche del secondo dopoguerra e del primo decennio del Duemila.		
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Romanticismo ▪ Realismo, Impressionismo, Eclettismo ▪ Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento ▪ L'arte del Novecento tra Avanguardie e Regimi 		
Svolgimento del programma	<p>I contenuti programmati sono stati svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> totalmente X parzialmente <input type="checkbox"/> con modifiche <p>Indicazione dei motivi che hanno determinato la riduzione o la modifica di quanto programmato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assenze di massa e ritardi reiterati. <input type="checkbox"/> Difficoltà riscontrate nel ritmo di apprendimento di alcuni/tutti gli alunni. <p>XAltro: un orario penalizzante, numerose attività che hanno interferito con la regolare attività didattica</p>		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata o Didattica mista </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> o Metodo induttivo o Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento in itinere </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata o Didattica mista 	<ul style="list-style-type: none"> o Metodo induttivo o Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento in itinere
<ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata o Didattica mista 	<ul style="list-style-type: none"> o Metodo induttivo o Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento in itinere 		

Attività specifiche, metodologie utilizzate e tipologie di verifiche effettuate in modalità didattica mista	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione segmentata <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni con utilizzo di video <input type="checkbox"/> Verifiche che prevedono argomentazione di esercizi svolti
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4 <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività...	<p>TRIMESTRE</p> <p>U.D.A. n° 1 "Il Romanticismo"</p> <p>Introduzione al Romanticismo. Il Romanticismo nordico Goya e Delacroix Hayez</p> <p>settembre-ottobre</p> <p>U.D.A. n° 2 "Realismo, Impressionismo, Eclettismo"</p> <p>Il Realismo: Courbet I Macchiaioli Édouard Manet I Macchiaioli Introduzione all'Impressionismo. La fotografia Monet L'Eclettismo e la nuova architettura in ferro</p> <p>ottobre-novembre</p> <p>U.D.A. n° 3 "Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento"</p> <p>Oltre l'Impressionismo: I postimpressionisti</p> <p>dicembre</p> <p>PENTAMESTRE</p> <p>Van Gogh Secessioni: Klimt Visita di studio alla mostra su Picasso presso l'Archivio di Stato di Napoli Munch Art Nouveau</p> <p>gennaio-febbraio</p>

	<p>U.D.A. n° 4 - "L'arte del Novecento tra Avanguardie e Regimi"</p> <p>Le Avanguardie artistiche del Novecento Visita di studio: Architettura fra le due guerre e Madre Espressionismo e Fauves, Picasso e il Cubismo Il Futurismo, l'Astrattismo (Der Blaue Reiter, Piet Mondrian), il Dadaismo Visita di studio a Roma: Vittoriano, Ara Pacis, MAXXI Il Movimento Moderno (Bauhaus, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright) Ecole de Paris e Metafisica</p> <p>febbraio-maggio</p> <p><u>prevedibilmente</u></p> <p>Surrealismo, Scuola romana, Guttuso Cenni alla Pop Art</p> <p>U.D.A. n° 4 - " Educazione civica."</p> <p>"Vecchi e nuovi profili professionali per i beni culturali"</p> <p>entro giugno</p> <p>INTERO ANNO (Ore di laboratorio) Analisi dei testi figurativi; classe capovolta, con visione guidate di brevi videolezioni didattiche; organizzazione attività; esercitazioni con questionari; verifiche su base volontaria; visite di studio</p>
<p>Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Griglie di valutazione approvate dagli organi collegiali e adottate nel PTOF</p>
<p>Analisi della classe</p>	<p>Il comportamento degli alunni nel corso dell'anno è stato:</p> <p>X Corretto</p> <p><input type="checkbox"/> Vivace ma corretto</p> <p><input type="checkbox"/> Frequentemente scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> Di disturbo per lo svolgimento delle lezioni</p>
	<p>Gli alunni si sono mostrati:</p> <p>X Interessati e motivati</p> <p><input type="checkbox"/> Non sempre interessati e motivati</p> <p><input type="checkbox"/> Superficiali nei confronti delle tematiche della disciplina</p> <p><input type="checkbox"/> Non disponibili al dialogo educativo</p>
	<p>Il lavoro a casa è stato eseguito:</p> <p>X Regolarmente e con diligenza</p> <p><input type="checkbox"/> In modo incostante</p> <p><input type="checkbox"/> Con superficialità</p> <p><input type="checkbox"/> Quasi mai</p>

DOCUMENTO FINALE-STORIA IN FRANCESE

A.S.	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/ 2024	Annamaria Vignale/Nathalie Laurent	V sez A Liceo Classico Esabac	Storia in francese	Histoire Plus di Elisa Langin Loescher Editore

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> – Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.). – Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti. – Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti. – Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.). – Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti. – Padroneggiare l'espressione in lingua francese. – Comprendere il significato degli eventi storici studiati, collocandoli nello spazio e nel tempo. – Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali. – Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per cogliere e descrivere persistenze e cambiamenti (ad es. continuità, cesura, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, evento, conflitto, transizione, crisi ecc.). – Saper ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni tra interessi individuali e collettivi, tra motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali. – Saper utilizzare autonomamente gli strumenti di base del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e/o riproduzioni di documenti, opere storiografiche). – Saper cogliere in modo autonomo la complessità dell'evento storico ricostruendone il processo che l'ha originato valutandone gli esiti. – Saper condurre una argomentata comparazione tra diversi problemi e situazioni del passato e del presente.
Obiettivi raggiunti	Gli obiettivi programmati sono stati complessivamente raggiunti
Contenuti programmati	<p>LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1945 AL 1973</p> <p>L'equilibrio bipolare: l'Onu il sistema di Bretton Woods la dottrina Truman e il piano Marshall la crisi di Berlino (1948) e la divisione della Germania il Medio Oriente (la prima guerra arabo-israeliana: 1948-1949)</p> <p>LA GUERRA FREDDA DAL 1949 al 1963: il Canale di Suez 1959-1963: la rivoluzione cubana, il muro di Berlino. La crisi di Cuba,</p>

	<p>Kennedy 1963- 1973: la distensione? La guerra del Vietnam (1955_ 1975) La guerra dei 6 giorni (1967) DECOLONIZZAZIONE,CONTESTAZIONE DELL'ORDINE MONDIALE, DIVERSIFICAZIONE La decolonizzazione L'Indipendenza dell'India(1947) Il movimento dei non allineati (il Terzo Mondo) La Conferenza di Bandung (1955) La decolonizzazione dell'Africa: l'Algeria</p> <p>LA RICERCA DI UN NUOVO ORDINE MONDIALE DAGLI ANNI '70 FINO AI GIORNI NOSTRI Lo shock petrolifero del 1973 e la riorganizzazione del sistema produttivo Dalla società industriale allo società postindustriale Il conflitto israelo-palestinese e le sue implicazioni internazionali La rivoluzione islamica in Iran e il secondo shock petrolifero La caduta del muro di Berlino (1989) e il crollo dell'URSS La prima guerra del Golfo (1991)</p> <p>L'EUROPA DAL 1945 AI GIORNI NOSTRI La Ceca Il trattato di Roma e la CEE Il trattato di Maastricht</p> <p>L'ITALIA DAL 1945 ai GIORNI NOSTRI Il nuovo regime repubblicano e le fasi della vita politica italiana L'economia: la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri</p> <p>LA FRANCIADAL 1945 AI GIORNI NOSTRI Le istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica francese L'economia: la ricostruzione</p>
<p>Contenuti realizzati</p>	<p>LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DAL 1945 AL 1973 L'equilibrio bipolare: l'Onu il sistema di Bretton Woods la dottrina Truman e il piano Marshall la crisi di Berlino (1948) e la divisione della Germania il Medio Oriente (la prima guerra arabo-israeliana:1948-1949) LA GUERRA FREDDA DAL 1949 al 1963: il Canale di Suez 1959-1963: la rivoluzione cubana, il muro di Berlino. La crisi di Cuba, Kennedy 1963- 1973: la distensione? La guerra del Vietnam (1955_ 1975) DECOLONIZZAZIONE,CONTESTAZIONE DELL'ORDINE MONDIALE, DIVERSIFICAZIONE La decolonizzazione India(1947) Il movimento dei non allineati (il Terzo Mondo) La Conferenza di Bandung (1955) La decolonizzazione dell'Africa: l'Algeria</p> <p>LA RICERCA DI UN NUOVO ORDINE MONDIALE DAGLI ANNI '70 FINO AI GIORNI NOSTRI Lo shock petrolifero del 1973 e la riorganizzazione del sistema produttivo Dalla società industriale allo società postindustriale Il conflitto israelo-palestinese e le sue implicazioni internazionali</p>

	L'EUROPA DAL 1945 AI GIORNI NOSTRI La Ceca Il trattato di Roma e la CEE Il trattato di Maastricht L'ITALIA DAL 1945 ai GIORNI NOSTRI L'economia: la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri LA FRANCIADAL 1945 AI GIORNI NOSTRI Le istituzioni della V Repubblica		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe. Viaggio di istruzione in Grecia		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico X Strumenti audiovisivi Attrezzature sportive	Libri di testo X Libri della biblioteca scolastica Altri testi X fotocopie e altro materiale didattico fornito dall'insegnante
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	TRIMESTRE Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri: le relazioni internazionali dal 1945 al 1973 PENTAMESTRE Decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione INTERO ANNO La ricerca di un nuovo ordine mondiale dagli anni '45 fino ai giorni nostri		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 10 maggio 2024

Firma del docente

Annamaria Vignale
Nathalie Laurent

DOCUMENTO FINALE - FISICA

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Daniela Militello	V A Liceo classico europeo	Fisica	S. Mandolini "Le parole della fisica" Vol. II e III Zanichelli

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Riconoscere il passaggio di corrente elettrica in diversi contesti della vita reale. • Valutare l'energia nei fenomeni elettrici. • Distinguere i meccanismi di conduzione nella materia e nel vuoto in diversi contesti della vita reale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi programmati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Riconoscere il passaggio di corrente elettrica in diversi contesti della vita reale. • Valutare l'energia nei fenomeni elettrici. • Distinguere i meccanismi di conduzione nella materia e nel vuoto in diversi contesti della vita reale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. • Riconoscere la funzione della fisica nella vita reale, nello sviluppo della scienza e della tecnologia.
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> • Le onde • Il suono • Cariche elettriche. • Legge di Coulomb. • Campo elettrico. • Energia potenziale. • Potenziale elettrico. • Flusso elettrico attraverso una superficie. • Circuitazione del campo elettrico. • Capacità elettrica. • Condensatori. • Corrente elettrica. • Semplici circuiti con elementi in serie e in parallelo. • Proprietà dei poli magnetici. • Campo magnetico. • Esperienze di Oersted, Faraday, e Ampere sull'interazione fra correnti e magnete. • Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente. • Flusso del campo magnetico.
Contenuti realizzati	Tutti
Attività curriculari ed extracurriculari.	Si veda attività del consiglio di classe.

Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale <input type="checkbox"/> Laboratorio ▪ Lezione interattiva ▪ Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo ▪ Metodo deduttivo ▪ Lavoro di gruppo ▪ Interventi di recupero o potenziamento 	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi <input type="checkbox"/> Materiale digitale autoprodotta
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p>TRIMESTRE Onde Il Suono Le Cariche elettriche.</p> <p>PENTAMESTRE Campo elettrico Le correnti elettriche Il campo magnetico</p>		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Napoli 10 maggio 2024

La docente
Daniela Militello

DOCUMENTO FINALE-MATEMATICA

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Roberto Piantedosi	V A Liceo Classico Europeo.	Matematica	Bergamini – Barozzi - Trifone Matematica blu 2.0 - Terza edizione Zanichelli vol. 5

Obiettivi programmati	Indirizzare gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> • all’attenta lettura dei testi e all’approfondimento dei concetti esposti, sino ad una loro completa comprensione ed assimilazione; • al piacere della ricerca e della scoperta; • al controllo critico delle fonti di informazione; • alla verifica sistematica di affermazioni e risultati; • al dialogo aperto e costruttivo. 		
Obiettivi raggiunti	La quasi totalità degli studenti ha nel corso dell’anno raggiunto pienamente i seguenti obiettivi indicati ad inizio anno scolastico nel documento di programmazione: <ul style="list-style-type: none"> • individuare e costruire relazioni e corrispondenze; • sviluppare dimostrazioni all’interno di un sistema assiomatico proposto; • utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo; • acquisire un uso consapevole e corretto del linguaggio specifico della disciplina; matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari e sviluppare corrispondenti attitudini a rappresentare e interpretare dati. 		
Contenuti programmati	Si veda programmazione presentata ad inizio anno scolastico e depositata agli atti.		
Contenuti realizzati	<p>Funzioni: proprietà e relativi grafici</p> <p>Limiti di funzioni: teoremi ed operazioni – Forme indeterminate – Limiti notevoli</p> <p>Derivata di una funzione: definizione e sua interpretazione grafica. Le derivate fondamentali . Teoremi sul calcolo delle derivate</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange e sue conseguenze, Cauchy, De L’Hospital ed il calcolo di limiti in forma indeterminata</p> <p>Massimi, minimi e flessi: definizioni ed applicazioni dei teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Studio del grafico di funzioni: semplici rappresentazioni</p> <p>Integrali indefiniti: definizione e calcolo di integrali immediati.</p> <p>Integrali definiti: definizione e Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree di superfici piane.</p>		
Attività curriculari ed extracurriculari.	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all’interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia o in digitale <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi

<p>Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività</p>	<p>TRIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni e loro proprietà : settembre 2. Limiti di funzioni e relativi teoremi: ottobre 3. Limiti di forme indeterminate, limiti notevoli: novembre 4. Funzioni continue, proprietà e relativi teoremi: novembre/dicembre 5. Derivate di funzioni: dicembre <p>PENTAMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calcolo di derivate ed applicazioni: gennaio 2. Teoremi del calcolo differenziale: febbraio 3. Massimi, minimi, flessi e problemi di ottimizzazione: marzo 4. Studio del grafico di semplici funzioni: aprile 5. Teoria dell'integrazione: maggio
<p>Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Si veda attività del consiglio di classe.</p>
<p>Eventuali allegati</p>	<p>Programma svolto della disciplina</p>

Data: 10/05/2024

Il docente

Roberto Piantedosi

DOCUMENTO FINALE-DIRITTO ED ECONOMIA

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina Diritto ed economia
2023-2024	Giuliana Genovese	V SEZ. A LCE ESABAC	Crocetti, Economia Dinamica, Tramontana Zagrebelsky, Chi vogliamo e chi non vogliamo essere, Le Monnier.

Relazione classe	<p>Gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e motivazione riguardo ai contenuti trattati, anche se con differenti stili.</p> <p>Un gruppo di alunni si è particolarmente distinto in tutto il percorso didattico per serietà, impegno e profitto riuscendo a distinguersi anche in progetti curricolari di formazione per una cittadinanza attiva.</p> <p>Altri alunni con volontà e tenacia nell'impegno dimostrano una discreta preparazione,</p> <p>Infine un limitato gruppo di alunni, che ha avuto un impegno discontinuo, raggiunge risultati accettabili anche se non sempre sono riusciti a cogliere il collegamento tra le tematiche affrontate.</p>
Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il quadro di riferimento storico-economico entro il quale collocare i differenti filoni delle scuole economiche; - acquisire padronanza degli istituti giuridici e delle leggi economiche fondamentali, con particolare riferimento alla loro evoluzione storica; - Saper comprendere e conoscere la nascita e l'evoluzione delle istituzioni presenti in un contesto democratico che rappresentano una cesura netta con il passato; - avere consapevolezza dei principi fondanti l'organizzazione del nostro Stato. - avere padronanza nell'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi programmati sono stati generalmente raggiunti perché nella seconda parte dell'anno scolastico la frequenza è risultata discontinua a volte per assenze degli alunni a volte per causa di forza maggiore.</p>
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Il modello neoclassico - la crisi del 1929 e il New Deal - La dimensione macroeconomica - la contabilità nazionale: il PNL, PIL - le diverse modalità di misurazione del PIL - L'economia keynesiana: un nuovo modello economico - l'equilibrio macroeconomico e le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia - il moltiplicatore degli investimenti e del reddito - il ruolo dello Stato nell'economia: finalità - gli obiettivi macroeconomici - le politiche economiche - la distribuzione del reddito e il problema delle disuguaglianze economiche - Crescita e sviluppo economico: distinzioni - le fluttuazioni cicliche <li style="padding-left: 20px;">Educazione civica: il Lavoro - Il lavoro ci rende liberi e uguali - Le vicende storiche che precedono la nascita della Repubblica: <ul style="list-style-type: none"> lo Stato liberale e lo Stato fascista - La Fase Costituente - I principi costituzionali - Lo Stato e la sua organizzazione - Legiferare

	<ul style="list-style-type: none"> - Governare - Giudicare - Garantire Educazione civica: Pace e Guerra		
Contenuti realizzati	I contenuti programmati non sono stati tutti completati Deve ancora essere completato l'argomento di educazione civica, Pace e guerra		
Attività curriculari ed extracurricolari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	I Periodo -sono stati trattati i contenuti relativi al programma di economia II Periodo - sono stati completati i contenuti relativi al programma di economia e trattati i contenuti relativi al programma di diritto. Ancora da sviluppare : Pace e guerra		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		

Napoli 10 maggio 2024

Il docente
Prof.ssa Giuliana Genovese

DOCUMENTO FINALE -SCIENZE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	M.P. Di Grado C. Grassi	V A LCE	Scienze Naturali	Chimica organica, biochimica e biotecnologie-Zanichelli ed Tettonica a placche- Zanichelli
Obiettivi programmati	Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale. Motivare le proprie affermazioni. Interpretare le interazioni con un approccio sistemico. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi. Interpretare i dati. Costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse in cui riconoscere analogie e differenze. Approfondire le conoscenze sugli idrocarburi e sui loro derivati. Conoscere le molecole di interesse biologico, i biomateriali e le biotecnologie. Acquisire conoscenze di base sulla tettonica. Analizzare da un punto di vista chimico e fisico i sistemi che compongono la terra			
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale. Motivare le proprie affermazioni. Interpretare le interazioni con un approccio sistemico. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi. Interpretare i dati. Costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse in cui riconoscere analogie e differenze. Approfondire le conoscenze sugli idrocarburi e sui loro derivati. Conoscere le molecole di interesse biologico, acidi nucleici. Acquisire conoscenze di base sulla tettonica a placche.			
Contenuti programmati	Principali composti organici e loro derivati. Le biomolecole. Le biotecnologie. E l'ingegneria genetica Metabolismo ossidativo. Dinamica endogena: tettonica a placche, interno della Terra. Science: plate tectonics, Earth interior, Applications of Biotechnologies			
Contenuti realizzati	Principali composti organici Dinamica endogena: tettonica a placche, interno della Terra Science : Plate tectonics –Biotechnologies-Application of Biotechnologies Educazione civica: La sicurezza sul luogo di lavoro			
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento X	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale X Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Dispense in fotocopia X Libri della biblioteca scolastica Altri testi	
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività				
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.			
Eventuali allegati	Programma della disciplina			

6-maggio 2024

Firma dei docenti

Maria Pia Di Grado

Carmela Grassi

DOCUMENTO FINALE-SCIENZE MOTORIE/SPORTIVE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina
2023/2024	Maria Teresa D'Avino	V A Liceo Classico Europeo.	Scienze motorie/sportive

Obiettivi programmati	Obiettivo principe: contribuire all'educazione dell'alunno inteso come unità psico- fisica. Acquisizione di corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'ambiente, alla legalità.		
Obiettivi raggiunti	Acquisizione di molteplici abilità motorie e di corretti stili comportamentali trasferibili in qualsiasi altro contesto di vita.		
Contenuti programmati	Acquisizione del tono fisiologico e neuro-muscolare mediante il potenziamento generale. Consolidamento delle capacità condizionali e coordinative. Il corpo nel suo insieme .Gli effetti del movimento sulla psiche. Nozioni utili sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni Conoscenza delle discipline sportive sia di squadra che individuali (profilo pratico e teorico). Sport , regole e fair-play Il concetto sportivo e civico di fair-play .Il fair-play come stile di vita		
Contenuti realizzati	Capacità di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Conoscenza del corpo umano. La ginnastica stretching e i suoi benefici. Le discipline sportive di squadra : pallavolo – pallacanestro – calcetto. Fondamentali individuali e schemi di gioco .Metodologie di allenamento.. Conoscenza dei regolamenti. Acquisizione di norme di arbitraggio. Obiettivo : piena integrazione, mediante partecipazione,impegno e collaborazione attiva. Etica corretta nel confronto agonistico. Acquisizione di nozioni utili inerenti al benessere psico-fisico individuale.		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	X Lezione frontale Laboratorio X Lezione interattiva X Discussione guidata	Metodo induttivo Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	X Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	Trimestre Frequenti dialoghi educativi. Le scienze motorie e le competenze di cittadinanza attiva..		

	<p>Il concetto sportivo e civico di fair-play. Potenziamento muscolare / fisiologico .Incremento e sviluppo delle capacità condizionali e coordinative. La ginnastica stretching e i suoi benefici. Sport e regole .Le discipline sportive di squadra::pallavolo,pallacanestro,calcetto .Allenamento su schemi di gioco. Norme di arbitraggio. Motricità in sicurezza .La prevenzione degli infortuni</p> <p>Pentamestre</p> <p>La salute dinamica : nozioni utili inerenti al benessere psico-/fisico. Il concetto di salute.</p> <p>I principi nutritivi, i disturbi alimentari (anoressia e bulimia nervosa)</p> <p>Informativa in merito. Etica e sport. .La pratica delle discipline sportive, Metodologie di allenamento. Esercitazioni espletate nel rispetto delle norme di prevenzione e sicurezza.</p>
<p>Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Verifiche periodiche attraverso osservazioni sistematiche..Valutazioni mediante criteri quali interesse,impegno,,partecipazione e grado di preparazione raggiunto,inrapporto,anche,ai precedenti livelli di partenza ed alle competenze dei singoli.</p>

Napoli,10.05.2024

F.to Maria Teresa D'Avino

RELAZIONE FINALE-RELIGIONE

A.S.	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Vairo Emilio (sostituito da Cecoro Massimiliano dal 03/04/2024)	VA LCE	- Religione	- “Il nuovo segni dei tempi” - SEIRC

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo e la risposta che dà il cristianesimo dell'esperienza religiosa del singolo uomo - Confrontare gli orientamenti e risposte cristiane in relazione alle più profonde questione della condizione umana - Riflettere sul valore della persona umana nelle sue differenti declinazioni - Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti cristiani sul rapporto tra coscienza, verità e libertà <p>Saper introdurre argomentazioni relative alla bioetica, all'etica applicata al lavoro, alla giustizia sociale, alla questione ambientale e allo sviluppo sostenibile</p>	
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico circa l'incidenza dei movimenti cristiani sul rinnovamento della società - Sviluppare un senso critico personale per riflettere sulla propria identità e sul personale progetto di vita - Acquisizione degli strumenti per la costruzione di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso sul proprio percorso di vita - Capacità di sviluppare un maturo senso critico sul personale progetto di vita 	
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> - La dignità etica, individuale e sociale, della persona - Riflessione di senso riguardo la vita, la morte e la sofferenza - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio; i fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita - Tratti caratteristici della coscienza morale; conoscere i fondamenti dell'etica e dell'etica cristiana 	
Contenuti realizzati	Sono stati realizzati tutti i contenuti sopra programmati.	
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X	Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento

culturale, recupero, potenziamento....			
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo Dispense in fotocopia Libri della biblioteca scolastica Contenuti multimediali X
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p>TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il senso dell'esperienza religiosa e la risposta religiosa agli interrogativi della vita - Il "valore", oggettività/soggettività dei valori, scala/gerarchia personale di valori <p>PENTAMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ed. Civ. (il rispetto delle libertà individuali durante i conflitti armati) - Etica personale e sociale - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio, temi di bioetica 		