

**CONVITTO NAZIONALE "Vittorio Emanuele II"**

*Primaria - Secondaria di I Grado - Liceo Scientifico - Liceo Classico Europeo*

Distretto 47 – C.M.: NAVC010009 - C.F. 80014710638

Piazza Dante, 41 - 80135 NAPOLI – Tel 0815491740 – Fax 081549.9385/

**sede EDUCANDATO STATALE**

*Infanzia - Primria - Secondaria di I Grado*

Piazza Miracoli, 37 - 80137 NAPOLI – Tel 08119706089 - Fax 08119706090



Prot. n. 10584 del 10/05/2024

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**DIRIGENTE  
Dott.ssa Prof.ssa Silvana Dovere**

**Classe Quinta Sez. A**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore Prof. Alessandro Spadola**



## INDICE

Le caratteristiche dell'indirizzo	
Breve descrizione dell'Istituto	p. 4
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei: Il Liceo Scientifico	p. 5
Traguardi formativi al termine del quinquennio	p. 6
Materie d'insegnamento e quadro orario	p. 7
Elenco Alunni	p. 8
Composizione del Consiglio di classe quinta	p. 9
Variazione del consiglio di classe nel quinquennio	p. 10
Prospetto della classe nel quinquennio	p. 11
Presentazione e andamento didattico-disciplinare della classe	p. 12
Osservazioni sullo sviluppo educativo e formativo della classe (educatore)	p. 14
Obiettivi specifici delle varie aree disciplinari	p. 15
Intese su criteri di valutazione	p. 19
Verifiche e valutazioni in vista dell'Esame di Stato	p. 22
PCTO Triennio	p. 23
Progetto ORIENTAlife e Didattica Orientativa	p. 28
Relazione Finale sulle attività di Orientamento	p. 32
Attività extracurricolari del Quinquennio	p. 36
Attività di recupero	p. 36
Programmazione di classe per la disciplina di Educazione Civica	p. 37
Griglia di valutazione per i traguardi di competenze	p. 40
Schema delle ore di Educazione Civica (erogate da ciascun docente del C d C)	p. 42
Tematiche interdisciplinari scelte per il colloquio d'Esame	p. 43
Fisica CLIL	p. 44
Criteri di attribuzione del credito scolastico	p. 45
Criteri di attribuzione del massimo della fascia del credito scolastico	p. 46
Firme Consiglio di Classe	p. 47

ALLEGATI:

Documenti finali dei docenti	p. 48
Griglie di valutazione I prova	p. 73
Griglia di valutazione II prova	p. 79
Griglia di valutazione del colloquio orale	p. 81
Griglia per la valutazione della condotta	p. 83
Elenco dei libri di testo	p. 84

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Convitto Nazionale di Napoli ha sede in un monumentale e funzionale edificio. Data la sua particolare costituzione (ex convento), pur trovandosi immerso nel centro urbano, dispone di innumerevoli spazi, ampi e luminosi, esposti all'interno e, pertanto, lontani dal caos cittadino. Dispone di risorse materiali, umane, finanziarie tali da renderlo prezioso strumento di educazione e formazione, unico non solo nel territorio circostante, ma nel più vasto mondo delle istituzioni educative. In una costante attenzione ai cambiamenti in atto nella società contemporanea e ai bisogni emersi dal contesto ambientale, il Convitto è aperto a tutte le innovazioni educative e didattico-metodologiche ed è organizzato in maniera tale da rappresentare una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. La presenza di una particolare figura formativa, di cui dispongono solo i Convitti e gli Educandati, l'educatore, garantisce lo sviluppo globale degli allievi nel rispetto delle potenzialità di ciascuno. Relativamente ai bisogni educativi dell'utenza e nel rispetto di un'educazione integrale degli allievi, nonché delle indicazioni ministeriali, nel Convitto Nazionale "V. Emanuele II" vengono perseguite nel rispetto delle caratteristiche di ciascuno, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizione personale e sociale, le seguenti finalità:

- Rispetto per i diritti umani e per i principi di democrazia e tolleranza;
- Consapevolezza e rispetto del patrimonio culturale e ambientale;
- Capacità di inserirsi produttivamente e in maniera autonoma e personale nella società;
- Acquisizione di autostima e di empatia, al fine di sviluppare capacità di valutazione critica e di pensiero creativo.

## **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO SCIENTIFICO**

«Art. 8 DPR 89 del 15/3/2010 - 1. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il Liceo Scientifico del Convitto è stato istituito nell’anno scolastico 1999/2000 e attualmente è presente con **6 classi**.

Organizzazione delle attività

Durante l’orario antimeridiano, gli alunni sono affidati ai docenti e vengono svolte le attività didattiche curricolari.

Durante la mensa e la ricreazione, gli studenti sono costantemente sorvegliati dal personale educativo. Gli allievi possono svolgere libere attività culturali o di svago organizzate dal personale educativo. Le attività pomeridiane vengono svolte dagli studenti impegnati in gruppi di studio, assistiti ed orientati dal personale educativo.

Le attività sono svolte in classe o, all’occorrenza, in uno degli spazi attrezzati del Convitto (biblioteca, sale multimediali, sala teatro, palestra, ecc.) alla presenza di personale educativo. I programmi ministeriali si attuano in un clima di serena e costruttiva collaborazione tra docenti ed educatori, con l’obiettivo di conseguire una solida e completa formazione culturale, attraverso l’acquisizione di un metodo di studio valido ed efficace.

## OBIETTIVI

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità:

- rispetto della struttura perché nella società diventi rispetto dell'ambiente;
- formazione e sviluppo armonico della personalità;
- equilibrio psico-fisico-sociale dello studente;
- riconoscimento e accettazione dei diritti e dei doveri che il vivere nell'istituzione scolastica e nella società comporta;
- consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni;
- acquisizione di un linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale dare forma all'esperienza vissuta.

Gli interventi didattici mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Offrire agli studenti una cultura di base ampia ed articolata attraverso un piano di studi che preveda insegnamenti disciplinari in ambito umanistico, ma soprattutto matematico- scientifico;
- Promuovere l'acquisizione di idonee strutture logico cognitive in senso convergente e divergente, di competenze di base nell'affrontare tematiche e percorsi pluridisciplinari, di stili di apprendimento critico-rielaborativi che pongano l'allievo come soggetto nel processo di insegnamento apprendimento.

### **Traguardi formativi al termine del quinquennio**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Materie di insegnamento e quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

ELENCO ALUNNI

Composizione della CLASSE: ALUNNI

1) OMISSIS	15) OMISSIS
2) OMISSIS	16) OMISSIS
3) OMISSIS	17) OMISSIS
4) OMISSIS	18) OMISSIS
5) OMISSIS	19) OMISSIS
6) OMISSIS	20) OMISSIS
7) OMISSIS	21) OMISSIS
8) OMISSIS	22) OMISSIS
9) OMISSIS	23) OMISSIS
10) OMISSIS	24) OMISSIS
11) OMISSIS	25) OMISSIS
12) OMISSIS	26) OMISSIS
13) OMISSIS	27) OMISSIS
14) OMISSIS	



COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Alano	Stefania
Latino	Calabretta	Marianna
Inglese	Alfano	Antonella
Filosofia	Romano	Rosaria
Storia	Orazio	Giuseppina
Matematica	Spadola	Alessandro
Fisica	Spadola	Alessandro
Scienze Naturali	Di Grado	Maria Pia
Disegno e Storia dell'Arte	Spina	Elisabetta
Scienze Motorie	Rosito	Giuseppina
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Vairo	Emilio
Educatore	Latela	Giuseppe

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL  
COMPONENTE DOCENTE

QUINQUENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione Materia Alternativa	C.NATALE	C.NATALE	C.NATALE	R. LIUCCI	E. VAIRO
Italiano	S. ALANO	S. ALANO	S. ALANO	S. ALANO	S. ALANO
Latino	M. CALABRETTA	M. CALABRETTA	M.CALABRETTA	M.CALABRETTA	M.CALABRETTA
Geostoria	M. CALABRETTA	M. CALABRETTA			
Storia			S. MINOLFI	A. CHIARO	G. ORAZZO
Filosofia			S. MINOLFI	A. CHIARO	R. ROMANO
Inglese	M. G. ALESSIO	B. MARTINELLI	B. MARTINELLI	B. MARTINELLI	A. ALFANO
Matematica	A. SALVEMINI	A. SPADOLA	A. SPADOLA	A. SPADOLA	A. SPADOLA
Fisica	G. L. PELLEGRINI	A. SPADOLA	A. SPADOLA	A. SPADOLA	A. SPADOLA
Scienze Naturali	M.P. DI GRADO	M.P. DI GRADO	M.P. DI GRADO	M.P. DI GRADO	M.P. DI GRADO
Disegno e Storia Dell'arte	E. SPINA	E. SPINA	E. SPINA	E. SPINA	E. SPINA
Sc. MotorieE Sport.	G. ROSITO	G. ROSITO	G. ROSITO	G. ROSITO	G. ROSITO
Educatore	G. BUONAIUTO	G. LATELA	G. LATELA	G. LATELA	G. LATELA

Prospetto della classe nel quinquennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva a giugno	n. non ammessi alla classe successiva a giugno	n. ammessi alla classe successiva a settembre
2019/20	30	0	0	30	0	0
2020/21	30	0	0	30	0	0
2021/22	30	0	1 (nel corso dell'anno)	29	0	0
2022/23	29	0	1 (nel corso dell'anno)	24	0	4
2023/24	28	0	1 (prima dell'inizio dell'anno)			

## **Presentazione e andamento didattico disciplinare della classe V A Liceo Scientifico**

### **Profilo della classe**

La classe V A del Liceo Scientifico del Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Napoli è attualmente composta da 27 alunni, (di cui 7 femmine e 20 maschi), tutti provenienti dalla classe IV del precedente anno scolastico. Sei alunni (cinque ragazzi e una ragazza) hanno frequentato in qualità di convittori. Nel corso del quinquennio la classe non ha subito una sostanziale variazione numerica: dai trenta iscritti del primo anno si è passati agli attuali 27 alunni poiché nel corso del terzo e del quarto anno, un alunno e due alunne hanno preferito trasferirsi in altri istituti più vicini al luogo di residenza per motivi personali e familiari.

A marzo del 2020 le misure dell'emergenza sanitaria adottate per bloccare la pandemia globale da Sars-Covid 2, hanno mutato per oltre un anno la tradizionale modalità di fare scuola: il “lockdown”, che tutti noi siamo stati costretti a subire, ha creato la DAD e la DDI. Fin dai primi giorni tutti i docenti hanno garantito la continuità didattica e relazionale utilizzando i mezzi tecnologici e quindi le diverse piattaforme a loro disposizione sulla rete pur di stabilire un continuo contatto con gli alunni ancor prima che la scuola ne individuasse una ufficiale. Ciononostante, i ragazzi hanno molto sofferto l'isolamento e il doversi adattare ad un nuovo stile di fare scuola. Le conseguenze non sono state sempre felici: infatti nel corso del secondo anno i ragazzi hanno faticato a riprendere il ritmo delle lezioni in presenza quando si è tornati a scuola al 50% verso la fine dell'anno scolastico. Il Consiglio di classe si è sempre fatto carico dello stato psicologico, educativo e formativo dei ragazzi, mettendo in atto costantemente interventi didattico-educativi mirati ad aiutare i discenti a superare qualsiasi difficoltà presentatasi dopo aver vissuto una simile esperienza. La scuola, dal canto suo ha attivato sportelli di sostegno psicologico che sono stati molto utilizzati dai ragazzi che hanno avuto in questo modo l'occasione per ritrovare la serenità perduta nel periodo del *lockdown* e la fiducia in sé stessi una volta ritornati lentamente alla normalità. Nel corso degli ultimi due anni, inoltre, i ragazzi hanno partecipato alle iniziative proposte dalla scuola: seminari ed incontri con esperti con il fine di costituire un supporto nel loro delicato percorso di crescita, focalizzando l'attenzione su temi sensibili che vanno dalle dipendenze all'educazione sessuale, dalla sostenibilità alla corretta interpretazione della Costituzione.

La classe, nel suo complesso, è sempre apparsa molto disponibile al dialogo educativo e didattico, ed ha evidenziato interesse verso le attività disciplinari proposte. Da parte del Consiglio di Classe sono state attivate tutte le strategie per sollecitare gli alunni più insicuri, timidi o meno motivati. In generale gli allievi hanno evidenziato rispetto per le regole dell'Istituto, per il corpo docente e per tutto il personale della scuola. La frequenza alle lezioni degli allievi è stata assidua. Gli sporadici casi di ritardo e di assenze ingiustificate, nonché le insufficienze e/o mediocrità riportate sono state registrate e regolarmente segnalate alle famiglie.

Dal punto di vista strettamente didattico la situazione generale della classe è risultata più che buona: la maggior parte degli allievi, come si è detto in precedenza, ha mostrato interesse per tutte le attività curricolari ed extracurricolari proposte impegnandosi con serietà nelle consegne, il che ha consentito loro di ottenere nel complesso buoni ed ottimi risultati. Tuttavia, è stato necessario, per qualche elemento consolidare e potenziare le competenze per poter non solo migliorare il metodo di studio non ancora autonomo e alquanto mnemonico, ma anche potenziare l'esposizione orale mediante l'apprendimento di un lessico specifico ed appropriato. A tal proposito sono stati attivati, corsi di recupero e potenziamento sia extracurricolari che in itinere, affinché gli allievi potessero appunto, colmare le proprie lacune. Il Consiglio di Classe ha sempre lavorato in costante sinergia e trasversalità, grazie anche all'ottima collaborazione con l'Educatore, cercando di stimolare l'attenzione ai diversi stili di insegnamento e di favorire la crescita degli allievi sul piano umano e culturale.

Pertanto, in relazione alle capacità, conoscenze e competenze acquisite è possibile suddividere la classe in tre fasce di livello: un primo gruppo di allievi ha mostrato un impegno soddisfacente in tutte le discipline ed ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente più che buono ed in alcuni casi ottimo. Questi alunni, infatti, hanno acquisito discrete capacità di rielaborazione dei contenuti proposti ed hanno sviluppato capacità critiche tali da riuscire a fare opportuni collegamenti tra le discipline e di intraprendere e condurre lavori individuali e di gruppo, dimostrando così di possedere conoscenze complete ed un buon grado di competenze applicative, di rielaborazione e approfondimento, esponendo i contenuti in maniera corretta ed efficace con un uso appropriato dei linguaggi specifici. Il livello di maturità raggiunto dunque, appare adeguato in tutte le discipline.

Alla seconda fascia appartiene il gruppo più numeroso di allievi, che ha dovuto consolidare e potenziare le proprie competenze per colmare alcune lacune nella preparazione di base riuscendo a migliorare il metodo di studio nel corso degli anni. Grazie ai continui interventi di rafforzamento e potenziamento effettuati, gli alunni di tale gruppo hanno conseguito un livello di preparazione che va ben oltre la sufficienza.

Infine, un ristretto gruppo di allievi ha conseguito risultati sufficienti o appena accettabili a causa di un impegno saltuario e di un bagaglio di conoscenze e di competenze non sempre adeguato in tutte le discipline. Questi però, attraverso un metodo di studio più regolare ed organizzato nella seconda parte dell'anno scolastico in corso, hanno compensato i risultati precedenti con prove orali soddisfacenti.

In conclusione, il Consiglio di Classe ritiene che tutti gli alunni siano in grado di affrontare l'esame adeguatamente, poiché tutti, al termine del percorso quinquennale hanno acquisito gli strumenti utili per organizzare ed elaborare i dati a propria disposizione e comunicare adeguatamente le proprie conoscenze ed esperienze.

Generalmente cordiale è stato nel corso dell'intero quinquennio, il colloquio dei docenti con le famiglie degli allievi ed assidua la collaborazione del Consiglio di Classe con gli educatori ed in particolare con l'educatore Latela che segue la classe dal secondo anno e che è diventato molto presto per i discenti un fondamentale punto di riferimento.

Il Coordinatore  
Prof. Alessandro Spadola

## Osservazioni sullo sviluppo educativo e formativo della classe

Educatore referente: Giuseppe Latela

La classe V A del Liceo Scientifico è formata da 27 alunni, 20 maschi e 7 femmine, di cui 1 convivtrice e 5 convittori.

In origine il gruppo classe era formato da 30 alunni, poi nel corso degli anni si è gradualmente ridotto in quanto 3 alunni, per motivi personali e familiari, si sono iscritti ad altri licei più prossimi alle loro residenze.

La classe V A del liceo scientifico mi è stata assegnata all'inizio del II anno scolastico, in piena emergenza pandemica da COVID 19; la conoscenza della classe, per gran parte del II anno, è avvenuta a distanza; solo durante il III anno scolastico si è tornati alla frequenza in presenza, che ha contribuito a consolidare il clima di fiducia reciproca con gli alunni.

Il ritorno in presenza è stato, pertanto, molto importante e "terapeutico" per tutti, visto che gran parte del loro percorso scolastico del biennio, svolto a distanza, ha comportato un'anomala socializzazione e, soprattutto, un approccio didattico, tramite la *DaD*, non sempre positivo.

Le situazioni di fragilità e disagio psicologico, dovute agli strascichi della pandemia, sono state brillantemente superate grazie alla positività dei rapporti interpersonali e al buon grado di socializzazione della classe.

Gli alunni nel corso del quinquennio hanno mostrato frequenza e impegno costante, hanno partecipato con entusiasmo alle tante attività proposte dalla scuola ed evidenziato sempre un comportamento corretto e rispettoso in sede e fuori sede scolastica.

Gli allievi della V A del liceo scientifico risultano ben integrati nel gruppo classe; si sono formate nel corso degli anni delle solide amicizie e anche diverse relazioni sentimentali, che hanno contribuito a rafforzare un clima di serenità e collaborazione. Questo spirito di gruppo, unitamente al valore dell'amicizia, si è evidenziato anche nelle ore di studio guidato; infatti, gli alunni più bravi in talune discipline hanno svolto spesso attività di tutoraggio nei confronti dei compagni bisognosi di assistenza (*peer education*).

I discenti sono apparsi nel complesso molto corretti nei rapporti interpersonali nei confronti dei docenti e degli operatori dell'istituzione scolastica, riscuotendo la simpatia e l'ammirazione anche di quei docenti che si sono avvicinati per un solo anno nel gruppo classe; infatti, in alcune discipline, in particolare storia, filosofia e inglese, c'è stata un'alternanza di docenti nel corso del percorso scolastico.

La finalità perseguita nell'iter educativo è stata quella di favorire la crescita umana e culturale degli allievi, di instaurare uno spirito di collaborazione e di reciproca solidarietà, di inculcare il rispetto delle regole. Nell'organizzare le attività per la fruizione del tempo libero l'educatore ha tenuto presente che esse devono consentire all'alunno la possibilità di scrollarsi di dosso la fatica nervosa, che perturba i ritmi biologici, e di uscire quindi dalla routine giornaliera delle molte ore trascorse nella struttura convittuale.

In quest'ottica, durante le pause ricreative, sono state organizzate attività di pallavolo e di calcetto; il gioco degli scacchi, al quale gli alunni sono stati avviati nei primi anni scolastici ha riscosso interesse in un discreto numero di allievi.

Si rappresenta inoltre che, nell'ultimo periodo di quest'anno scolastico, è subentrata negli alunni una fisiologica stanchezza dovuta alle tante attività, anche extrascolastiche, che li hanno visti coinvolti.

Di fondamentale importanza è stata la comunicazione e la collaborazione tra il coordinatore, i docenti del consiglio di classe, e l'educatore, nonché la partecipazione dei genitori al dialogo educativo.

In conclusione si ritiene che ciascun allievo, indipendentemente dalle diversità individuali, sarà in grado di dare prova, in sede d'esame, dei livelli di preparazione raggiunti e di esprimere in tutta serenità quanto di positivo ha tesaurizzato durante il ciclo di studi, superando in maniera adeguata l'esame finale, traguardo conclusivo della preparazione acquisita e del cammino di crescita fatto insieme, che mi ha coinvolto personalmente; non poco per l'affetto che tutti gli allievi hanno sempre manifestato nei miei confronti.

Napoli, 7 maggio 2024.

L'educatore

Giuseppe Latela

## **OBIETTIVI SPECIFICI DELLE VARIE AREE DISCIPLINARI**

### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Area logico-argomentativa
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
  - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
  - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
  - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
  - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

## **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
- **Acquisire e interpretare l'informazione:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **AREA STORICO-FILOSOFICA E GIURIDICO ECONOMICA**

- Classificare i fatti storici secondo una tipologia data: politica, culturale, economica, sociale, ecc. Inquadrare storicamente le idee, le conoscenze e i fenomeni studiati individuandone le interazioni;
- Riconoscere la validità delle fonti;
- Operare collegamenti e raffronti di tipo pluridisciplinare;
- Comprendere e utilizzare in modo pertinente i linguaggi specifici delle discipline afferenti all'area storico-filosofica e giuridico-economica;
- Individuare varianti e costanti nello sviluppo del pensiero storico-filosofico e giuridico-economico.



## **AREA UMANISTICO-LETTERARIA ED ARTISTICA**

- Analizzare ed interpretare i testi letterari e i prodotti artistici;
- Riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità e della differenza tramonto antico e mondo moderno, tra civiltà classica e dimensione europea;
- Acquisire competenze e conoscenze linguistiche come strumento di interpretazione e comunicazione;
- Acquisire strumenti per una lettura ed una valutazione critica del prodotto artistico-letterario.

## **AREA SCIENTIFICA**

- Assimilare un lessico adeguato alla lettura di un testo scientifico e alla comprensione dell'linguaggio formale specifico.
- Acquisire la capacità di usare e padroneggiare le procedure e i metodi indagine scientifica per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Saper "matematizzare" situazioni problematiche di varia complessità. Costruire modelli matematici delle situazioni reali su cui si indaga.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **AREA LINGUISTICA**

- Sviluppare conoscenze e competenze lungo percorsi letterari comuni;
- Individuare raccordi interdisciplinari all'interno di aree come quella storico-filosofica, giuridico-economica, linguistico-letteraria;
- Sviluppare nello studente abilità e mezzi per leggere e discutere testi in lingua;
- Stimolare la formazione dello studente come "lettore" di testi letterari e sviluppare le sue facoltà anche attraverso l'assimilazione di "codici formali linguistici" operanti nella letteratura.

## **OBIETTIVI DIDATTICI E EDUCATIVI**

Il Consiglio di classe ha formulato i seguenti obiettivi didattici ed educativi, facendo riferimento a quanto indicato in materia dalla normativa vigente e alle raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) e partendo dal presupposto che essi si pongano in logica continuità con quelli stabiliti nei precedenti anni scolastici, rispetto ai quali ci si attende però uno sviluppo.

Competenze trasversali:

- Personali e sociali: Sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della progettazione consapevole del proprio progetto di vita. Incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri
- Comunicative: Controllo dei linguaggi e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole
- Cognitive: Uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari. Incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'arco dell'intera vita
- Procedurali o metodologiche: Utilizzo di strumenti atti alla pianificazione di processi, alla progettazione e realizzazione di prodotti.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

### Personali e sociali:

- Autocontrollarsi
- Rispettare persone e vincoli di contesto di lavoro
- Lavorare regolarmente e continuativamente con metodo proficuo e corretto
- Monitorare il processo di apprendimento (anche riconoscendo le difficoltà e cercando aiuti per superarle)
- Cooperare e lavorare in gruppo in maniera efficace

### Comunicativi:

- Usare consapevolmente le strutture della lingua
- Usare correttamente vari e specifici linguaggi
- Esprimersi in maniera corretta e comprensibile, sia in orale che per iscritto
- Esporre correttamente  
Prodotte testi

### Cognitivi:

- Osservare
- Analizzare
- Selezionare
- Riconoscere
- Correlare
- Trasferire
- Sintetizzare
- Comprendere
- Interpretare
- Organizzare
- Motivare

### Procedurali o metodologiche:

- Ottimizzare i tempi di lavoro
- Mantenere sempre costante il livello di attenzione
- Prendere e organizzare appunti
- Avere cura del proprio materiale scolastico  
Metodi e strategie

Gli insegnanti hanno lavorato organicamente insieme e in sinergia per creare percorsi interdisciplinari tra i contenuti delle varie discipline.

Per favorire il coinvolgimento e la motivazione degli alunni al loro percorso formativo gli obiettivi e i risultati attesi sono stati di volta in volta esplicitati.

Particolare attenzione è stata rivolta ai soggetti in difficoltà, attivando iniziative di recupero e disostegno.

## METODI E STRATEGIE

- Mastery Learning;
- Brain-storming;
- Problem posing e problem solving;
- Flipped Classroom
- Tutoring;
- Sportello didattico;
- Contratto di lavoro;
- Lavoro di gruppo;
- Guida alla lettura interpretativa;
- Organizzazione di piani di lavoro personali;
- Ricerca e utilizzazione di fonti di informazione per approfondimenti in ambito disciplinare;
- Libri di testo;
- Lezione frontale;
- Rinforzo e recupero;
- Utilizzazione di percorsi guidati e griglie per l'analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali;
- Analisi di documenti, tabelle, grafici, schemi, cartine storiche e geografiche, video e CD/DVD;
- Laboratorio informatico e utilizzo di opere multimediali;
- Lezione-laboratorio, lavori di gruppo, studio guidato;
- Programmazione di argomenti pluridisciplinari.

## INTESE SUI CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa" L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### Tipologia di prova

- Prove scritte;
- Prove scritte-grafiche;
- Prove orali
- Prove di laboratorio delle varie discipline
- test
- altro

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento all'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

La valutazione ha riguardato:

- Conoscenze
- Competenze
- Capacità disciplinari e trasversali a livello di prestazioni
- Risultati
- Progressi

I criteri di valutazione delle verifiche e delle interrogazioni sono stati sempre definiti ed esplicitati. Gli alunni hanno sempre conosciuto la valutazione delle prove di verifica espressa dal docente.

Il voto di condotta è stato attribuito usando la griglia approvata dal collegio docenti.

La valutazione non ha consistito solo nella misurazione degli apprendimenti, ma ha costituito anche un importante momento didattico-pedagogico.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Per la valutazione del profitto è stata utilizzata la seguente tabella:

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DICONOSCENZA E ABILITA'

VOTO	DESCRIZIONE DEL VOTO
1-2	Non conosce le informazioni. Non è in grado di cogliere, sintetizzare e analizzare concetti-base e rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento. (Non ha assolutamente conseguito gli obiettivi)
3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. Non è in grado di cogliere, sintetizzare e analizzare concetti base. (Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali)
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette errori concettuali, morfologici e sintattici. (Ha conseguito solo in parte gli obiettivi minimi)
5	Conosce e comprende sommariamente le informazioni, le regole e il lessico di base, che rielabora ed espone con difficoltà nella produzione scritta e orale. (Ha conseguito solo alcuni obiettivi minimi)
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione. (Ha raggiunto gli obiettivi minimi)
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; applica le procedure e comunica con correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note senza commettere errori rilevanti. (Ha conseguito gli obiettivi e riesce a rielaborarli)
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia, che utilizza in maniera corretta anche in situazioni non note; è capace di analisi e di sintesi; comunica in modo corretto e organico. (Ha conseguito gli obiettivi e li ha approfonditi)
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina, che utilizza in maniera corretta e personale nelle varie situazioni; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; comunica in modo chiaro ed esauriente con opportune valutazioni critiche. (Ha conseguito gli obiettivi e li rielabora in maniera personale)
10	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci originali alle problematiche proposte; ha un'eccellente padronanza dei linguaggi specifici e sa affrontare tematiche in maniera pluridisciplinare. (Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti e rielaborati in maniera critica)

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Sono state effettuate contestualmente alle Prove Parallele le Simulazioni della I prova scritta

data 20/11/2023

data 23/04/2024

È stata effettuata la Simulazioni della II prova scritta in

data 13/05/2024

## PCTO - Ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TRIENNIO 2021-2024

L'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria per tutti gli studenti a partire dal secondo biennio di tutte le scuole superiori, è una delle innovazioni più significative della legge 107 del 2015 (La Buona Scuola), in linea con il principio della scuola aperta, chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze spendibili in una società in continua evoluzione alla quale è richiesto un nuovo approccio formativo. Le linee guida, emanate con DM 4 settembre 2019 confermano le disposizioni della legge 30 dicembre 2018 n.145 (legge di Bilancio 2019) che, all'articolo 1 comma 785, ha rinominato i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", facendo riferimento ai principi del D.Lgs. 77/2005 e confermando quanto stabilito dalla norma riguardo alle finalità di tali percorsi, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curriculum scolastico e diventa una componente strutturale della formazione, "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti", con una rimodulazione della durata in non meno di novanta ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. In linea con quanto sopra, il nostro istituto ha promosso Percorsi PCTO, il cui obiettivo primario è stato quello di far acquisire agli studenti delle capacità e delle competenze trasversali utili ad orientarli *in itinere* per una maggiore consapevolezza delle proprie scelte, in una logica di auto – orientamento. I percorsi hanno offerto agli studenti l'opportunità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra scolastici e professionali, di sviluppare un approccio critico verso il mondo del lavoro ed acquisire competenze professionali mediante l'integrazione di attività in aula e in azienda (in DAD).

### Caratteristiche dei progetti

Il nostro Istituto è da sempre volto a favorire modalità didattiche innovative che, attraverso l'esperienza pratica, aiutino gli studenti a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le proprie attitudini, così da arricchire la formazione e indirizzare consapevolmente il percorso di studi in vista delle future scelte lavorative. Per questo motivo tutti i moduli attivati sono stati orientati allo sviluppo della competenza di imprenditorialità e all'acquisizione di *soft skills*, per consentire agli studenti di approfondire competenze trasversali che, integrandosi con le conoscenze disciplinari, consentissero l'acquisizione di capacità fondamentali sia nella vita sia nel lavoro.

### Competenze trasversali attese come traguardo formativo dei percorsi di PCTO

Capacità di lavorare gli altri in maniera costruttiva;

Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo; Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;

Capacità di riflettere su sé stessi ed individuare le proprie attitudini; Capacità di gestire il tempo e le informazioni;

Capacità di prendere iniziative; Capacità di accettare la responsabilità;

Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress; Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni;

Capacità di pensiero critico e possesso di abilità integrate nella soluzione dei problemi; - Creatività e immaginazione.

## PERCORSI SVOLTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2021-2022

### □ Corso sulla sicurezza di base - piattaforma ANFOS (4 ore)

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) corrispondono a quella che una volta si chiamava Alternanza scuola-lavoro. Si tratta di *iter* formativi specifici che devono essere obbligatoriamente seguiti dagli studenti iscritti agli ultimi tre anni di un qualsiasi corso di istruzione presso una scuola superiore. L'introduzione di questa norma risale al 2015, quando la stessa è stata fissata dalla legge 107, quella sulla Buona Scuola. A tutto ciò aggiungiamo l'obbligo di seguire, nell'ambito della formazione prevista dai percorsi PCTO, anche appositi corsi sul D.Lgs. 81/2008, cioè il Testo Unico sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro.

□ **Corso sulla sicurezza - FORMAZIONE SPECIFICA RISCHIO BASSO per studenti della scuola secondaria (4 ore)**

Ogni studente impegnato nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) deve effettuare la formazione generale e specifica rischio basso (salvo che non faccia lo *stage* in contesto di rischio medio) sui temi riportati in sede di Conferenza Stato-Regioni. L'intera formazione può essere svolta in modalità *e-learning*.

**OBIETTIVI:**

Fornire un'informazione adeguata in merito ai concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, come da art. 37 del D. Lgs. 81/08, rafforzato dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011.

**CONTENUTI:**

Definizione di luogo di lavoro e requisiti di spazio

Definizione di ambienti confinati e luoghi sospetti di inquinamento Microclima rischi e prevenzione

Illuminazione rischi e prevenzione

Segnaletica di sicurezza (cartelli, pittogrammi, suoni)

Rischi specifici: cenni relativi a definizione e uso di dispositivi di protezione individuale DPI Videoterminali, postazione di lavoro ed ergonomia, macchine, attrezzature.

Prevenzione da rischi

Organizzazione del lavoro, ambienti di lavoro, stress lavoro correlato Lavoratrici madri e minori: obblighi del datore di lavoro per la sicurezza Cenni di rischio da movimentazione manuale dei carichi

Gestione emergenze: procedure esodo incendi, procedure organizzative per il primo soccorso, procedure sicurezza

□ **Percorso GOCCE DI SOSTENIBILITÀ (25 ore)**

Percorso svolto in modalità *e-learning* sulla piattaforma Educazione Digitale. L'attività costituita da una fase di *e-learning* e da un *project work* finale ha previsto per ogni studente l'approfondimento di diverse tematiche attraverso moduli formativi *on line* costituiti da video *podcast* e approfondimenti. A termine della fase di *e-learning* ogni studente ha elaborato un *project work* su uno dei temi trattati.

**TEMI TRATTATI**

La sostenibilità

I cambiamenti climatici

Tutto scorre: storie di acqua

La salvaguardia della Biodiversità

Alimentazione sostenibile

Le fonti rinnovabili di energia

L'inquinamento da plastica: l'isola che non c'era

Economia lineare VS Economia circolare



□ **Percorso #YOUTH EMPOWERED - piattaforma educazione digitale (25 ore)**

Percorso completamente *on line* svolto su piattaforma Educazione digitale Civicamente SrL; ad organizzare e promuovere il progetto la #YouthEmpowered.

Un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza di dipendenti di varie aziende. Il progetto prevede un portale di *e-learning* che permette di accedere a moduli di formazione di *Life e Business Skill*, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Il percorso risulta essere un valido aiuto per i giovani, poiché supporta i programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.

□ **Percorso GRUPPO A2A - Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare (40 ore)**

“Gruppo A2A: viaggio nel mondo della transazione energetica e dell'economia circolare” si iscrive all'interno di iniziative formative e di sensibilizzazione proposte da A2A, *life company* che oltre a gestire a livello nazionale la generazione, la vendita e la distribuzione di energia, il teleriscaldamento, la raccolta e il recupero di rifiuti, la mobilità elettrica e i servizi *smart* per le città, l'illuminazione pubblica e il servizio idrico integrato, investe nella creazione di una cultura della sostenibilità.

La divulgazione sui temi dell'innovazione è, infatti, centrale nelle attività progettuali che mirano a contribuire ad un futuro più sostenibile, accessibile e inclusivo, avvicinando le nuove generazioni ai temi e ai contenuti specialistici relativi all'energia rinnovabile e all'economia circolare, settori in rapida espansione nel panorama lavorativo e fondamentali per la tutela ambientale.

**Le fasi del PCTO**

- Formazione in modalità *e-learning*

Un percorso multimediale che verte sulle tematiche di sostenibilità ambientale e approfondisce le innovazioni delle energie rinnovabili e le competenze specialistiche necessarie per le professioni del settore.

- Project Work

Una fase operativa che porterà ogni studente a riflettere sui temi dell'*e-learning* e realizzare un elevator pitch, nel quale far emergere le competenze acquisite e caratteristiche personali, indispensabili per lavorare nell'ambito delle energie rinnovabili.

- Temi *e-learning*: Energia, Economia circolare, Sostenibilità, Innovazione, Orientamento sul lavoro

**MODULO 1: ENERGIA**

1. Una panoramica sul mondo dell'Energia

2. Tutto è energia

3. La Transizione Energetica

4. Le fonti non rinnovabili

5. Le fonti rinnovabili

## MODULO 2: ECONOMIA CIRCOLARE

---

- 6. I rifiuti
- 7. Economia Circolare, Scenario Globale e Azioni di A2A
- 8. Virtual Tour impianto Muggiano
- 9. Il termoutilizzatore di Brescia

## MODULO 3: SOSTENIBILITÀ

---

- 10. L'agenda 2030
- 11. La sostenibilità nella Life Company
- 12. Promuovere la Sostenibilità
- 13. Bilancio di Sostenibilità

## MODULO 4: INNOVAZIONE

---

- 14. L'Innovazione per le Città del Futuro
- 15. Smart Grid e E-Mobility
- 16. Intelligenza Artificiale e Machine Learning

## MODULO 5: ORIENTAMENTO SUL LAVORO

---

- 17. Suggestioni sul Processo di Selezione
- 18. Redigere CV e lettera di presentazione
- 19. Affrontare i colloqui di lavoro
- 20. Utilizzo dei social network nella ricerca di lavoro
- 21. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento  
Orientamento alle Professioni

		21-22	21-22	21-22	21-22	21-22	
3 A L S		Sicurezza ANFOS	Sicurezza CFli	#youthempowered	gocce di sostenibilità	A2A	totale
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	40	98

## **Progetto ORIENTAlife-DIDATTICA ORIENTATIVA A.S.2023-2024**

La Direzione Generale ha dato vita al progetto ORIENTAlife che viene realizzato nelle scuole secondarie di primo e secondo grado in piena sinergia con la Regione Campania, ANPAL, INAIL Campania e Confindustria Campania e in linea con la normativa attualmente in vigore (d. lgs. n. 104/2013 e Linee guida nazionali per l'Orientamento permanente del 19/02/2014, nonché l'adozione del D.M. n. 934/2021).

Il progetto proposto è triennale e prevede la partecipazione della terza classe della scuola secondaria di I grado e del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado. Con l'attuazione del progetto si ritiene di:

1. favorire la crescita dell'autostima dello studente/della studentessa e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica;
2. far acquisire, allo studente/alla studentessa competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro e a rafforzare l'impatto della formazione sulla società;
3. sviluppare negli studenti/studentesse le competenze necessarie per l'investigazione, la ricerca e l'approccio critico allo studio e di ridurre il disagio provocato dalla discontinuità tra scuola secondaria, mondo del lavoro ed università;
4. promuovere attività di Orientamento in sinergia con le famiglie;
5. aprire una nuova sperimentazione nelle scuole e negli Atenei di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti e delle studentesse relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici;
6. ridurre il tasso d'abbandono al termine della scuola secondaria di I grado e al termine del primo biennio della scuola secondaria di II grado, attraverso la promozione di strumenti e metodologie didattiche innovative;
7. ridurre il tasso d'abbandono tra il primo e il secondo anno nel corso degli studi universitari attraverso l'innovazione di strumenti e metodologie didattiche;
8. favorire l'adozione di meccanismi di progettazione, realizzazione, monitoraggio e valutazione di processi nelle loro diverse fasi, estendibili, progressivamente, al complesso delle attività didattiche dell'istituto.

Il progetto prevede:

- l'implementazione di un percorso di ricerca-azione rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (Referente Orientamento, Referente PCTO e/o Funzione Strumentale) della durata complessiva di 27 ore da svolgersi in presenza (incontri differenziati sui vari territori) sui seguenti temi:
  - Metodologie didattiche innovative (Gamification, InquiryBased Learning, Tinkering, Debate, Service Learning...)
  - Didattica orientativa
  - Didattica orientativa e PCTO
  - Progettazione e valutazione per competenze.
- l'attivazione di un laboratorio di 30 ore annue rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado e di 3 laboratori rivolti agli studenti delle scuole secondarie di II grado sui seguenti temi: - raccordo con il mondo del lavoro e delle professioni; - raccordo con le Università e con la formazione terziaria non accademica; - didattica orientativa. Il progetto formativo si pone contemporaneamente come strumento per tutte e tre le tipologie di orientamento:
  - Orientamento nelle scuole secondarie del primo ciclo di istruzione (servizi di orientamento per guidare i giovani nella scelta del percorso scolastico coerente con attitudini personali, motivazioni ed aspirazioni lavorative);
  - Orientamento in itinere nella scuola secondaria di secondo grado inteso come supporto, anche personalizzato, per aiutare i giovani a costruire consapevolmente il proprio progetto di vita professionale e il curriculum e a raggiungere titoli di studio e qualifiche professionali nei tempi previsti

e con risultati soddisfacenti;

- Orientamento in uscita inteso come autovalutazione, valorizzazione e presa di coscienza delle competenze acquisite e della loro spendibilità nel mercato del lavoro al fine di supportare la scelta del percorso post diploma, evitando scelte poco consapevoli e inadeguate alle potenzialità del giovane, in modo da prevenire l'abbandono degli studi.

L'Orientamento scolastico, pertanto, diventa un processo, un percorso nel quale da una parte, la persona viene facilitata ad approfondire conoscenza e consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche psicologiche, cognitive e di relazione, mentre dall'altra parte, le si rendono accessibili conoscenze e informazioni. Al termine delle attività di orientamento gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di I grado, organizzati in gruppi di lavoro, discutono sulle metodologie seguite e sui risultati ottenuti, approfondiscono tematiche inerenti alle attività svolte ed elaborano un prodotto da presentare nell'ambito di una manifestazione finale di confronto e condivisione delle esperienze vissute. Gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di II grado, dopo aver seguito un'attività di orientamento progettata e realizzata in collaborazione con le università e/o con rappresentanti del mondo del lavoro e delle professioni, scelgono insieme ai docenti di classe, le tematiche da approfondire; i più motivati potranno seguire lezioni universitarie, effettuare tirocini e successivamente partecipare a gruppi di ricerca-azione producendo elaborati finali da presentare al Forum culturale che conclude il percorso.

Orientamento e didattica orientativa

Le *Linee guida per l'orientamento* (DM 328/2022) hanno come obiettivi:

- ridurre la **dispersione scolastica**;
- ridurre i **divari territoriali** riguardo l'istruzione;
- aumentare il livello di **istruzione** e **formazione** nei giovani;
- aumentare l'**occupabilità**;
- migliorare il **passaggio tra primo e secondo ciclo** di istruzione e formazione;
- incentivare l'ingresso a **Università** e **ITS Academy**.

Le linee guida prevedono attività di orientamento per aiutare ragazze e ragazzi ad acquisire **consapevolezza di sé**, dei propri **obiettivi** e **attitudini**. Con il supporto di tutor e orientatori offrono informazioni sui **percorsi di studio e formazione professionale** esistenti e sulle richieste e trasformazioni del **mercato del lavoro**.

#### **Moduli di orientamento**

L'**orientamento formativo** si è svolto con moduli di **trenta ore** scolastico, con le seguenti modalità nel triennio delle scuole secondarie superiori di secondo grado sono stati svolti laboratori in **ore curricolari**; sono state progettate dal referente del progetto Orientalife con il supporto di tutor e orientatore;

I moduli hanno favorito negli studenti una riflessione interdisciplinare sulla loro esperienza scolastica e formativa.

Le trenta ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, e hanno compreso **laboratori** svoltisi in presenza, **attività collaborative** e attività on line.

#### **Didattica orientativa**

La didattica orientativa è stata svolta da **tutti gli insegnanti**, che si sono impegnati a:

- coniugare gli obiettivi di **apprendimento della disciplina** in modo armonioso con lo **sviluppo personale** di studenti e studentesse;
- aiutare gli studenti a scoprire i propri **punti forti e deboli** anche attraverso i **contenuti disciplinari**;
- coinvolgere gli studenti in attività che richiedono **responsabilità** e **autonomia**;
- esplicitare la **funzione orientativa** di ogni disciplina per facilitare momenti di **autovalutazione**;
- supportare la costruzione di un **progetto di vita**, non solo scolastico o lavorativo.

## **Piano dell'orientamento**

Il **piano dell'orientamento** è il documento con il quale la scuola ha organizzato i moduli di 30 ore avendo aderito al progetto Orientalife promosso dall'USR Campania.

I laboratori cui la classe ha partecipato sono stati i seguenti:

Laboratorio ANPAL Trasnsizione scuola università

PLS on line UNINA

Incontri con i docenti tutor.

## **Progetto OrientiAMO il futuro UNINA 2023-2024**

Il progetto OrientiAMO il futuro rientra all'interno delle attività svolte dal **Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS) dell'Università Federico II di Napoli** in collaborazione con l'[Équipe Formativa Campania](#), nell'ambito del quale sono stati organizzati un Ciclo di seminari destinati preferibilmente agli studenti dell'ultimo anno dei licei Scientifici e istituti Tecnici delle Scuole Secondarie di secondo grado della Campania. Tali seminari hanno avuto lo scopo di avvicinare gli studenti alle nuove frontiere aperte dalle applicazioni delle Scienze e della Tecnologia nella società e nel mondo del lavoro. Tutti i seminari si sono svolti on-line in orario curriculare.

### **Seminari PLS on line**

29-11-2023 ore 11:00 – 13:00

PLS Seminario “Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea”

Prof.ssa A. Arciello, Dipartimento Scienze chimiche

Le Biotecnologie Industriali affrontano le sfide della società contemporanea

In anni recenti, le Biotecnologie Industriali hanno attratto grande interesse per la loro capacità di fornire risposte e soluzioni alle sfide che la società contemporanea è chiamata ad affrontare. Grazie alle Biotecnologie Industriali è possibile oggi ottenere prodotti ad alto valore aggiunto e con una maggiore efficienza in termini di costi e sostenibilità ambientale, ma anche soluzioni facilmente biodegradabili, che richiedono un minor consumo di acqua e fonti fossili, creando meno rifiuti durante il proprio ciclo produttivo. Le Biotecnologie Industriali contribuiscono, infatti, allo sviluppo sostenibile non solo fornendo strategie alternative per lo smaltimento dei rifiuti e il ripristino dei siti inquinati, ma anche consentendo la produzione di beni di largo impiego tramite processi economicamente sostenibili e rispettosi dell'ambiente sia in termini di materie prime impiegate che di rilascio di inquinanti. Grande importanza riveste, infatti, l'impiego di reagenti economici, riciclati e rinnovabili. I campi di applicazione delle Biotecnologie Industriali sono numerosi: si va dalle biotrasformazioni mediante catalisi enzimatica per la di processi industriali tradizionali, alla preparazione di composti chimici mediante fermentazione, dalla produzione di bioplastiche al biorisanamento e alla diagnostica ambientale, dalla produzione di bioenergia fino alla progettazione di nuovi tessuti per l'industria tessile, alla cosmetica, alla nutraceutica, alla nutrigenomica e alla produzione di farmaci innovativi e vaccini. Le applicazioni delle Biotecnologie Industriali possono, dunque, consentire di innovare settori maturi come quelli delle materie prime, della produzione di energia e intermedi, aderendo ai principi di sostenibilità ambientale, economica e sociale che sono propri della bioeconomia.

15/12/2023 ore 11:00- 13:00

PLS Seminario “Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela”

Prof. Leopoldo Repola, Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse

Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela

17/1/2024 ore 11:00-13:00

Dott Alessio Petrone, dipartimento di scienze chimiche

Nuove frontiere della chimica «in silico»: molecole in movimento. Gli studenti sono invitati a conoscere le modellizzazioni delle più avanzate tecniche sperimentali in grado di studiare tali processi a livello molecolare e su scale di tempi ultraveloci. Verranno inoltre introdotti i metodi teorici e di modeling computazionale della Chimica in Silicio, grazie ai quali è possibile la comprensione dei meccanismi alla base dei moti degli atomi che compongono le molecole.

28/2/2024 ore 11:00-13:00

Prof. Salvatore Amoruso (Dip. di Fisica «E. Pancini»)

Un'invenzione in cerca di un problema (T.H. Maiman, 1960) - La rivoluzione della luce Laser!

Nel 1960 Teodor H. Maiman realizzò il primo esemplare di amplificatore ottico di luce visibile con il laser a rubino, completando un percorso iniziato circa 40 anni prima con l'idea di Albert Einstein dell'emissione di radiazione stimolata. Alla nascita il laser venne battezzato come "un'invenzione in cerca di un problema", con l'idea che si trattasse di un mero esercizio di ricerca destinato a rimanere confinato nei laboratori per essere usato solo dagli addetti ai lavori. Invece, il laser ha dato vita ad una rivoluzione scientifica e tecnologica della quale spesso non ci accorgiamo ed è oggi utilizzato nei più svariati campi di attività grazie alle proprietà peculiari della luce prodotta. In questo seminario, si illustreranno, in maniera semplice, le basi fisiche del principio di funzionamento di un laser e le proprietà della luce prodotta, mostrando la varietà di sorgenti laser esistenti e facendo un'escursione fra alcune delle principali applicazioni dell'ottica e della fotonica che hanno cambiato e continueranno a cambiare il nostro stile di vita (es. trasmissione dati in fibra ottica e internet, tecnologia lidar per le auto a guida assistita/autonoma e le analisi ambientali, materiali innovativi con proprietà peculiari, etc.).

6/3/2024 ore 11:00-13:00

Prof.ssa Valeria Confortini (Dip. di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale)

Il Potere delle piattaforme e la Disinformazione.

Le piattaforme digitali e social networks sono oggi i luoghi prioritari di circolazione delle informazioni e di manifestazione del pensiero. Grazie al controllo delle infrastrutture tecnologiche, esse hanno il potere di sospendere o disattivare gli account degli utenti che violino le condizioni di uso del servizio (da esse unilateralmente predeterminate). Il confine fra illegittima attività di censura e doveroso controllo della illiceità dei contenuti è oggi al centro di una vivace evoluzione nelle aule di giustizia e nell'attività del legislatore.

13/3/2024 ore 11:00-13:00

Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica

Dott. Davide Massarotti (Dip. di Fisica «E. Pancini»)

La teoria quantistica ha rivoluzionato la nostra comprensione delle leggi fisiche nel XX secolo, portandoci inoltre i limiti della descrizione classica della natura ed aprendo le nostre menti ad un mondo diverso, spesso non intuitivo, fatto di atomi, elettroni, particelle di luce (fotoni). Grazie anche alla sua incredibile capacità di manifestarsi in oggetti macroscopici quali ad esempio i circuiti con super conduttori, la meccanica quantistica diventa sempre più il principio attivo per la costruzione di nuove "macchine" e del nostro futuro. Il computer quantistico è un incredibile esempio di come applicare la logica quantistica all'informazione, dove la potenza della natura e la creatività dell'uomo si incontrano.

L'intervento sarà dedicato all'affascinante mondo dei quantum bits, elementi di informazione del computer quantistico con capacità e velocità di calcolo impensabili per i processori classici: saranno discussi i principi di funzionamento e le caratteristiche fisiche di un bit quantistico superconduttivo, esempio di macchina del futuro dove leggi della meccanica quantistica sono accessibili al nostro mondo macroscopico.

20/3/2024 ore 11:00-13:00

Prof.ssa Roberta Montinaro (Dip. di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale)

AI generativa: implicazioni etico - giuridiche relative alla disinformazione.

L'Intelligenza Artificiale generativa è al centro del dibattito pubblico, con disinformazione e misinformazione come temi cruciali. Questi strumenti IA possono creare contenuti fuorvianti a prezzi accessibili, ma anche essere utilizzati per contrastarli. In questo contesto, le implicazioni etico-giuridiche\*\* dell'IA generativa sono complesse. Si pongono domande sulla responsabilità, la proprietà intellettuale, la privacy e la trasparenza. L'ascesa dell'IA ha trasformato l'ecosistema della disinformazione, fornendo nuovi strumenti per creare contenuti falsi o polarizzanti, alimentando confusione e sfiducia.

10/4/ 2024 ore 10:45

Prof.ssa Barbara Majello (Dip. di Biologia)

Annachiara Scalzone Postdoc Researcher (Istituto Italiano di Tecnologia - Center for Advanced Biomaterials for Healthcare) Bioprinting, il futuro delle biotecnologie

La tecnica del bioprinting rappresenta un'innovativa tecnologia che sfrutta cellule viventi e Biomateriali di origine

naturale e/o sintetica per creare strutture tridimensionali, offrendo promettenti applicazioni nella produzione di tessuti e organi umani funzionali. Inoltre, promette una rivoluzione nel settore alimentare: facendo uso della stampa 3D, è possibile in produrre carne sintetica a partire da cellule animali, che con buona probabilità diventerà la nuova carne del futuro.

Questo approccio, che combina biologia e ingegneria, consente la precisione nel posizionamento delle cellule strato per strato, mimando l'architettura degli organi e tessuti naturali utilizzando bioinchiostri composti da cellule e biomateriali. Il bioprinting offre prospettive rivoluzionarie nel trapianto di organi e tessuti potendo produrne di customizzati, utilizzando le stesse cellule del paziente e inoltre può fornire organi e tessuti modello utili alla sperimentazione preclinica,

Il campo del bioprinting è già uno scenario attuale in molti campi biotecnologici ma apre sempre più rapidamente scenari futuri promettenti, che potrebbero rivoluzionare non solo a medicina rigenerativa ma migliorare significativamente la qualità della vita.

Nel campo alimentare, l'aumento globale della domanda di carne e l'interesse sempre più fondamentale del Paese alla sostenibilità ambientale hanno portato a una rapida crescita del mercato dei sostituti della carne, che imitano l'aspetto, la forma e la consistenza di tagli di carne reali. Facendo uso della stampa 3D, si è oggi in grado di produrre carne sintetica che con buona probabilità diventerà la nuova carne del futuro. L'emergere di sostituti della carne, sia di origine vegetale che coltivati in laboratorio, riflette un crescente interesse per soluzioni etiche, salutari e sostenibili nell'industria alimentare, promuovendo una minore impronta ambientale e una migliore salute umana.

## **Relazione Finale sulle Attività di Orientamento Scolastico 2023-2024** **Docenti tutor: prof.ssa Carmela Maffia, prof.ssa Barbara Amirante**

### **Orientamento e didattica orientativa**

Partendo dalle *Linee guida per l'orientamento* (Legge 22 dicembre 2022, n. 328) l'intervento come docenti tutor con la classe VA Liceo Scientifico è stato declinato nell'individuazione, insieme agli studenti, di un virtuoso "**processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento**". L'impegno costante è stato indirizzato alla ricerca "**delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative**".

L'ottimo lavoro svolto da tutto il consiglio di classe nel quinquennio, con un'attenzione particolare alla crescita non solo scolastica, ma soprattutto personale, ha creato terreno fertile per una riflessione costante con gli studenti sugli obiettivi del loro percorso formativo volto non solo alla costruzione di conoscenze ma soprattutto ad "attivare" il sapere per renderlo trasferibile negli ambiti più disparati.

Le Linee guida prevedono attività di orientamento per aiutare ragazze e ragazzi ad acquisire consapevolezza di sé, dei propri obiettivi e attitudini. Con il supporto di tutor e orientatori offrono informazioni sui percorsi di studio e formazione professionale esistenti e sulle richieste e trasformazioni del mercato del lavoro.

Per la classe V sez. A Liceo Scientifico, le attività di orientamento hanno previsto:

1. Il modulo orientativo di 30 ore
2. Incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani
3. Attività con le docenti tutor

#### **1. Il modulo orientativo**

Il modulo orientativo di 30 ore curricolari ha avuto come obiettivo lo sviluppo di competenze orientative trasversali, come la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, per effettuare scelte consapevoli e informate riguardo al proprio futuro formativo e professionale.

In particolare, come indicato dalle Linee Guida, è stato indirizzato ad integrare:

- un orientamento informativo per approfondire le conoscenze sul lavoro futuro e sulle opzioni dei percorsi formativi universitario, al fine di individuare le proprie attitudini;
- un orientamento formativo per aumentare la consapevolezza di sé e guidare le scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.



Il modulo di 30 ore approvato dal Collegio dei Docenti è stato così strutturato:

<b>Piano Lauree Scientifiche e Orientamento universitario</b>	<b>Viaggio d'Istruzione e uscite didattiche</b>	<b>Agenda 2030</b>
16 ore	10 ore	4 ore

- **Il Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS) 16 ore**

**Il Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS)** 16 ore in totale, 8 seminari on line di 2 ore ciascuno sulle seguenti tematiche:

1. “Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea”, prof.ssa A. Arciello, Dipartimento Scienze chimiche
2. “Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela”, prof. Leopoldo Repola, Dipartimento di Scienze della Terra, dell’Ambiente e delle Risorse
3. “Nuove frontiere della chimica «in silicio»: molecole in movimento”, dott. Alessio Petrone, dipartimento di Scienze chimiche
4. “Un’invenzione in cerca di un problema (T.H. Maiman, 1960) - La rivoluzione della luce Laser!”, prof. Salvatore Amoroso, Dipartimento di Fisica «E. Pancini»
5. “Il Potere delle piattaforme e la Disinformazione”, prof.ssa Valeria Confortini, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali- L’Orientale
6. “AI generativa: implicazioni etico - giuridiche relative alla disinformazione”, prof.ssa Roberta Montinaro, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali- L’Orientale
7. “Bioprinting, il futuro delle biotecnologie”, prof.ssa Barbara Majello, Dipartimento di Biologia, Annachiara Scalzone Postdoc Researcher (Istituto Italiano di Tecnologia - Center for Advanced Biomaterials for Healthcare).

Durante il percorso di orientamento per le Lauree Scientifiche, gli studenti hanno sviluppato una serie di *LifeComp* fondamentali, tra cui:

**Pianificazione del Percorso Universitario:** gli studenti hanno imparato a esplorare le varie opzioni universitarie, valutando i programmi di studio, le opportunità di carriera e le proprie passioni. Attraverso questo processo, hanno sviluppato competenze di ricerca e valutazione critica delle informazioni.

**Pensiero Critico e Problem-Solving:** Durante le simulazioni di situazioni reali e le discussioni in classe, gli studenti hanno affinato le loro capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi, essenziali per affrontare sfide complesse e prendere decisioni informate.

**Comunicazione Efficace:** Attraverso presentazioni, dibattiti e scambi di idee, gli studenti hanno migliorato le loro abilità comunicative, imparando a esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e persuasivo.

- **Viaggio di istruzione e uscite didattiche, per un totale di 10 ore**

Il viaggio d’istruzione dal 4 all’8 aprile 2024, in GRECIA (Atene, Epidauro, Micene, Olimpia, Capo Sounio) e l’uscita didattica al Museo di Fisica e Mineralogia di Napoli con relativi laboratori hanno consentito agli studenti di sviluppare una serie di competenze proposte dalla piattaforma *Unica*, con cui da marzo in poi gli studenti hanno cominciato ad avere dimestichezza, tra cui:

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

### **Competenza multilinguistica**

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Agenda 2030, 4 ore**

Durante le attività didattiche gli studenti hanno affrontato una serie di tematiche riconducibili ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare il goal 4 "Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo". L'attività, anche laboratoriale e con verifiche che hanno previsto compiti di realtà (gli scavi archeologici in Campania con la realizzazione di guide con l'ausilio di passi in latino), hanno consentito agli studenti di consolidare una serie di competenze proposte dalla piattaforma *Unica*, tra cui:

### **Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

### **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### **Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

## **2. Incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani:**

L'obiettivo principale di questi incontri è stato quello di consentire agli studenti di esplorare le varie opzioni di studio offerte dagli Atenei campani. Questo include la presentazione dei diversi corsi di laurea disponibili, i requisiti di ammissione e le prospettive di carriera correlate.

**Consapevolezza delle Scelte:** Gli studenti dovevano comprendere le loro inclinazioni e interessi, in modo da poter fare scelte informate riguardo al proprio percorso accademico. Attraverso questi incontri, si mirava a sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie abilità e preferenze.

**Informazioni Pratiche:** Fornire agli studenti tutte le informazioni pratiche necessarie per avviare la procedura di iscrizione agli Atenei campani, compresi i termini di scadenza, i documenti richiesti e i passaggi da seguire.

Incontri:

- Presentazione del Corso di Laurea in Diritto e Management dello Sport: (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), a cura della **Prof.ssa Giorgia Bevilacqua**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe/Lingue e Culture Comparete/Lingue e Culture orientali e Africane (Università di Napoli "L'Orientale"), a cura della **Prof.ssa Katherine Russo**.

- Presentazione del Corso di Laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (Università di Napoli “L’Orientale”), a cura della **Prof.ssa Libera D’Alessandro** e della **Prof.ssa Adele Del Guercio**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Scienze Motorie (Università degli Studi di Napoli “Parthenope”), a cura della **Prof.ssa Paola Briganti** e del **Prof. Vincenzo Monda**.
- Presentazione del Corso di Laurea in Ingegneria (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), a cura del **Prof. Luca Maresca**.

**Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. del Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”:**

Orientamento verso la Facoltà di Giurisprudenza: L’obiettivo primario di questo progetto è stato quello di introdurre gli studenti al mondo giuridico e alla professione legale. Si mirava a fornire loro una comprensione approfondita della facoltà di Giurisprudenza, dei suoi programmi di studio e delle opportunità di carriera che offre.

**Esperienza Pratica:** Offrire agli studenti l’opportunità di partecipare a sessioni pratiche e seminari tenuti da docenti e professionisti del settore legale. Questo ha permesso loro di avere un assaggio della vita universitaria e di comprendere meglio cosa significhi studiare Giurisprudenza.

**Informazioni sulle Prospettive di Lavoro:** Aiutare gli studenti a comprendere le diverse opportunità di carriera aperte a coloro che studiano Giurisprudenza, sia nel settore legale che in altri campi correlati. Si trattava di fornire una visione chiara delle prospettive di lavoro e delle competenze richieste nel mondo professionale.

In sintesi, gli incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani e il Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. hanno avuto come obiettivo quello di fornire agli studenti le informazioni e le esperienze necessarie per prendere decisioni consapevoli riguardo al loro futuro accademico e professionale, sia nel campo legale che in altri settori.

**Incontri:**

- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: “*Trattamenti disumani e degradanti: il caso della tortura*”, a cura della **Prof.ssa Valeria Marzocco**.
- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: “*I diritti procreativi: la gestazione per altri.*”, a cura della **Prof.ssa Valeria Marzocco**.
- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: “*La tutela delle vita privata e personale: l’art. 8 CEDU.*”, a cura della **Prof.ssa Valeria Marzocco**.

**3. Attività con le docenti tutor**

La classe V sez. A Liceo scientifico è stata affidata a due docenti tutor. I primi 10 allievi dell’appello in ordine alfabetico sono stati seguiti dalla prof.ssa Carmela Maffia; i 17 allievi dalla lettera F alla fine dell’appello sono stati assegnati alla prof.ssa Barbara Amirante. Entrambe le docenti non fanno parte del Consiglio di Classe.

L’obiettivo principale degli incontri tenutisi durante l’anno scolastico 2023/2024 insieme agli alunni della classe V sez A del Liceo scientifico è stato quello di fornire gli strumenti necessari per affrontare con successo le sfide del mondo moderno, sia durante il loro percorso di studio che nella vita oltre la scuola. In particolare, le due Docenti si sono soffermate sull’introduzione alla didattica orientativa e hanno sottolineato che quest’ultima non si limita a trasmettere nozioni, ma mira a sviluppare le competenze trasversali fondamentali per il loro successo personale e professionale. Le docenti hanno, quindi, illustrato le competenze previste nel quadro di riferimento LifeComp, adottato per tutte le classi dei licei del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli, che comprendono la capacità di pensiero critico, la creatività, la comunicazione efficace, la resilienza, la gestione dello stress e la collaborazione.

Durante gli incontri, sono state svolte attività pratiche (questionari di consapevolezza di come effettuano le scelte, discussioni) e fin dai primi incontri sono stati fornite informazioni sulla Piattaforma *Unica*, sulle modalità di registrazione e di accesso, sull’e portfolio, sul capolavoro, sulle competenze. Gli incontri sono stati sia di classe che singoli.

Negli incontri di aprile e maggio gli alunni si sono impegnati a caricare le attività svolte e le certificazioni sulla piattaforma *Unica* e ad individuare e lavorare sul loro “capolavoro”, attività che sta proseguendo.

Quasi tutti gli allievi hanno partecipato con impegno e costanza durante gli incontri e i risultati sono stati più che soddisfacenti.

Napoli, 8 maggio 2024

Le docenti Tutor  
Carmela Maffia          Barbara Amirante

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DEL QUINQUENNIO**

### **I anno**

Uscita didattica: centro storico di Napoli  
Attività extra scolastiche sospese per emergenza sanitaria

### **II anno**

Uscite didattiche e viaggi d'istruzione sospesi per emergenza sanitaria

### **III anno**

Uscite didattiche: Sorrento e parco Archeologico di Paestum  
Olimpiadi di Astronomia in modalità on line  
Olimpiadi di Italiano in modalità on line  
Campionati studenteschi  
PCTO in modalità mista  
PON di Latino: "Cogito ergo sum"  
PROGETTO: "I giovani tra piacere e rischio"  
MEP in modalità on line

### **IV anno**

Uscite didattiche: Osservatorio Astronomico di Capodimonte – Parco Archeologico di Cuma  
Viaggio d'istruzione: Umbria: Cascate delle Marmore, Spoleto, Foligno, Spello, Perugia, Assisi.  
Giochi della Chimica  
Olimpiadi di Italiano  
Olimpiadi di Lettere Classiche  
Campionati studenteschi  
PROGETTO: "I giovani tra piacere e rischio"  
PROGETTO: "OPS4Math" in collaborazione con il D.I.E.T.I. dell'Università di Napoli "Federico II".  
Openhouse  
Open Day  
Guida FAI

### **V anno**

Giochi della Chimica  
Campionati italiani di Astronomia  
Olimpiadi di Italiano  
Olimpiadi di Lettere Classiche  
Openhouse  
Open Day  
Uscite: Museo della Fisica e di Mineralogia – Pio Monte della Misericordia – Scavi di Ercolano  
Viaggio di istruzione: Grecia: Atene, Capo Sunio, Olimpia, Micene, Epidauro.  
Orientamento in uscita: Open Day in presenza delle principali Università della città e on line delle Università Italiane.  
Prove INVALSI di Matematica, Inglese e Italiano (12 – 13 – 14/03/2023)

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

- Le attività di recupero deliberate ogni anno scolastico sono state le seguenti:
- Pausa didattica – Settimana dello studente.
- Sportelli didattici – corsi di recupero.
- Recupero in itinere.
- Potenziamento/Approfondimento.
- Potenziamento e approfondimento delle discipline oggetto delle prove scritte dell'esame di Stato.

**Programmazione di classe per la disciplina di Ed. Civica (Ai sensi della L. 92/2019; Lineeguida D.M. 35 del 23/06/2021)**

Anno scolastico	Classe	Corso	Sezione
2023-2024	V	Liceo Scientifico	A

<b>Composizione della classe</b>	N. totale degli alunni 27	N. Maschi 20 N. Femmine 7
<b>Livello di partenza rilevato rispetto alle conoscenze, abilità, atteggiamenti da acquisire</b>	<p>Livello delle conoscenze</p> <p>Ottimo</p> <p>X Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Insufficiente</p>	<p>Comportamento X</p> <p>Corretto</p> <p>Vivace ma corretto</p> <p>Frequentemente scorretto</p> <p>Di disturbo per lo svolgimento delle lezioni</p> <p>Altro _____</p>
<b>Contenuti/nuclei tematici da affrontare</b>	<p><b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</b></p> <p>Elementi fondamentali del diritto</p> <p>X Costituzione</p> <p>X Istituzioni dello Stato italiano</p> <p>Statuti regionali</p> <p>Unione Europea</p> <p>Organismi internazionali</p> <p>Storia della bandiera e dell'inno nazionale</p> <p>X Nozioni di diritto del lavoro</p> <p>X Ed. alla legalità e contrasto alle mafie</p> <p>Ed. stradale</p> <p>X Ed. al volontariato ed alla cittadinanza attiva</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>X Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile X</p> <p>Tutela del patrimonio ambientale</p> <p>X Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>X Conoscenza storica del territorio</p> <p>Rispetto per gli animali</p> <p>Norme di protezione civile</p> <p>Educazione alla salute e al benessere</p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>X Affidabilità delle fonti</p> <p>Y Forme di comunicazione digitale</p> <p>Y Partecipazione a temi di pubblico dibattito</p> <p>X Norme comportamentali</p> <p>Y Identità digitale</p> <p>Tutela dei dati</p> <p>Pericoli degli ambienti digitali</p> <p>Eventuali esperienze extra-scolastiche</p>	
<b>U.D.A da sviluppare</b>	<p><b>TITOLI:</b></p> <p>1) Il lavoro</p> <p>2) L'emancipazione femminile</p> <p>3) La "gentrificazione" del centro antico di Napoli</p>	<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE:</b></p> <p>Storia, Filosofia, Religione, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Italiano, Latino, Fisica</p>

<p><b>Obiettivi generali da raggiungere</b></p>	<p><b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA:</b></p> <p>X promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, nonsolo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità;</p> <p>Y sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società";</p> <p>X sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità"; o perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; o promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale;</p> <p>X sostenere l'avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <p>X rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>X adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile; o compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; o operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>X Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <p><input type="checkbox"/> esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</p> <p>X analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <p>X interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;</p> <p>X informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;</p> <p>Y ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;</p> <p>Y conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali;</p> <p>Y adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;</p>
---	---

	<p>X creare e gestire l'identità digitale; o essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi;</p> <p>X rispettare i dati e le identità altrui;</p> <p><input type="checkbox"/> utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri; o essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;</p> <p>X essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al o bullismo e al cyberbullismo.</p>
<p><b>Competenze da acquisire</b></p>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <p>Y Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;</p> <p>Y capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;</p> <p>Y capacità di individuare i modelli economici;</p> <p>X capacità di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana; X capacità di padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi;</p> <p>Y capacità di utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni;</p> <p>Y capacità di partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;</p> <p>X capacità di agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme;</p> <p>Y capacità di scegliere tra opzioni diverse;</p> <p>Y capacità di prendere decisioni;</p> <p>X capacità di progettare e pianificare;</p> <p>X capacità di riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali; X capacità di stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di riconoscere il valore dei diversi culti religiosi;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di riconoscere il valore delle differenze di genere.</p> <p><b>COMPETENZE COSTITUZIONALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> capacità di individuare le diverse Fonti del diritto;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di individuare gli strumenti legislativi;</p> <p>X capacità di individuare gli organi costituzionali e i loro poteri;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di individuare gli istituti di democrazia diretta.</p> <p><b>COMPETENZE IN MATERIA DIGITALE</b></p> <p><input type="checkbox"/> capacità di individuare gli aspetti critici del digitale;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di applicare i principi giuridici ed etici nell'uso del digitale;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di comunicare con altri utenti in ambienti e comunità digitali; X capacità di cercare informazioni on line;</p> <p>X capacità di valutare informazioni e contenuti digitali;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di gestire dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di impegnarsi nella cittadinanza con le tecnologie digitali; X capacità di collaborare attraverso le tecnologie digitali;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di elaborazione delle informazioni;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di scambiare e presentare informazioni in modo responsabile e consenso critico;</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di creare contenuti digitali;</p>

	<p style="text-align: center;">□ capacità di osservare le netiquette e comunicare con linguaggio non ostile.</p> <p style="text-align: center;">N.B.: Le suddette <b>competenze potranno essere integrate con quelle disciplinari</b></p>
<b>Metodologia per il Raggiungimento degli Obiettivi</b>	Si rimanda alla scheda delle singole UDA
<b>Spazi, mezzi e strumenti che si prevede di Utilizzare</b>	Si rimanda alla scheda delle singole UDA

**Griglia di valutazione per traguardi di competenze:**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti, anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	BASE 5/6
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	INTERMEDIO 7/8
	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo ad individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	AVANZATO 9/10
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, le abilità connesse ai temi trattati. Necessita dell'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	BASE 5/6
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7/8



	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze, ne rileva i nessi e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.	AVANZATO 9/10
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma evita il più delle volte situazioni di conflitto all'interno dello stesso; si adegua alle soluzioni discusse o promosse dagli altri e collabora solo se spronato da chi è più motivato.	BASE 5/6
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune; si lascia coinvolgere, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni	INTER MEDI O 7/8
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	AVAN ZATO 9/10

**Schema delle ore di Educazione Civica da svolgere nella classe V A Liceo Scientifico a./s. 2023 - 2024**

<b>I Modulo: Il lavoro</b>	Pentamestre
Italiano	3
Fisica	3
Scienze Naturali	3
Religione	1
<b>II Modulo: L'emancipazione della donna</b>	Trimestre
Filosofia	2 (+ 2 nel pentamestre)
Storia	2 (+ 2 nel pentamestre)
Italiano	2
Religione	1
<b>III Modulo: "Gentrificazione" del centro antico di Napoli</b>	Trimestre
Disegno e Storia dell'Arte	4
Latino	7
Religione	1
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>

**Il Coordinatore**

**Prof. Alessandro Spadola**

## **TEMATICHE INTERDISCIPLINARI SCELTE PER IL COLLOQUIO D'ESAME:**

In base all'OM 65 del 14/3/2022, che ha definito le nuove modalità di svolgimento dell'Esame conclusivo del Secondo ciclo d'Istruzione a seguito dell'emergenzasanitaria, i Docenti, riunitisi nella seduta del C. d. C. dell'8 novembre 2023 hanno definito e condiviso alcune tematiche che potrebbero fare da guida per predisporre i documenti scelti dalla Commissione per il colloquio multidisciplinare.

Le tematiche sono state scelte dal C. d. C. tenendo conto degli argomenti svolti, delle vicende di attualità di carattere nazionale ed internazionale che ci siamo trovati a vivere in questi anni e anche degli interessi della classe.

Queste le tematiche individuate:

- 1) Il lavoro
- 2) Libertà e schiavitù
- 3) La donna
- 4) La comunicazione.

## **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL.

(Regolamenti di riordino (DPR 88 e 89/2010)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Discipline coinvolte: Fisica, Inglese

Il percorso educativo in relazione alla DNL con metodologia CLIL è stato attuato mediante scelte strategiche, strutturali- e metodologiche che potessero assicurare l'apprendimento da parte degli alunni, di contenuti specifici scientifici usando una lingua non nativa. L'approccio CLIL ha riguardato due moduli di 3 ore e uno di 4.

Modulo 1: Electric Field.

Modulo 2: Magnetic Field.

Modulo 3: Electromagnetic induction.

Per lo svolgimento dei moduli i docenti di Fisica e di Inglese hanno curato rispettivamente la parte propriamente dei contenuti e quella linguistica per l'insegnamento con metodologia CLIL.

Le finalità educative sono state le seguenti:

- sviluppare un approccio educativo a supporto della diversità linguistica
- sviluppare conoscenze e comprensione interculturale
- migliorar la competenza complessiva nella LV
- sviluppare interessi ed atteggiamenti plurilingui
- fornire opportunità di studio del contenuto da diverse prospettive
- promuovere e sviluppare strategie di apprendimento diverse
- promuovere l'apprendimento collaborativo.

Obiettivi:

• migliorare la competenza linguistica nella fattispecie:

- Reading (approfondimento della capacità di lettura)
- Listening (approfondimento della capacità di ascolto)
- Speaking (sviluppo delle capacità interazione e di produzione orale di argomenti scientifici)
- Writing (sviluppo e approfondimento delle capacità di produzione di brevi testi e/o riassunti su argomenti scientifici)
- Presentare lo studio della Fisica attraverso un'altra prospettiva
- incrementare la motivazione per lo studio della Fisica
- imparare a leggere articoli scientifici in lingua inglese.

Vantaggi dell'uso della metodologia CLIL sono stati i seguenti:

- notevole esposizione alla L2 in contesto naturale
- maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni con il docente e altri allievi
- apprezzamento studenti: uso della LS per comunicazione autentica, attenzione al significato piuttosto che alle strutture e agli errori linguistici
- favorisce motivazione intrinseca
- possibilità di apprendere in modo incidentale che è efficace, profondo, duraturo.

Metodologia

La metodologia CLIL si è avvantaggiata di metodi interattivi, della gestione cooperativa della classe e dell'enfasi sui diversi tipi di comunicazione

strategie di problem solving

cooperative learning, modalità di lavoro tasked based

Uso di metodologie didattiche differenziate, adeguate all'età degli alunni, al compito, al contesto, alle competenze da sviluppare, ai diversi stili di apprendimento

Far acquisire tecniche di ricerca di materiale

Strategie didattiche in CLIL

Gli argomenti sono stati presentati

- in modo più concreto e visivo
- si è data importanza al supporto multimediale

La lezione CLIL

La lezione CLIL è sempre partita dal recupero delle conoscenze pregresse, si è proceduto con la presentazione della scaletta degli argomenti di cui si sarebbe parlato. Sono stati forniti i termini chiave, sono stati chiariti i concetti astratti con esempi concreti alternando la lezione frontale al lavoro di coppia e/o di gruppo. Al termine delle attività gli alunni hanno prodotto materiali multimediali in cui sono stati riassunti i concetti chiave degli argomenti svolti.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
ELECTRIC FIELD	ENGLISH	FISICA	3
MAGNETIC FIELD	ENGLISH	FISICA	3
ELECTROMAGNETIC INDUCTION	ENGLISH	FISICA	4

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (Legge n.107 /2015 D.lgs., n.62/17 art 1 comma 180,181 lettera i, Legge n. 108/2018, C.M. 3050 del 4 ottobre 18)

Criteria di attribuzione del credito scolastico (Da aggiornare in base alle nuove tabelle)(allegato A al d. lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Gli elementi che verranno presi in considerazione ai fini dell'attribuzione del massimo della fascia del credito scolastico saranno, oltre la media M dei voti, i seguenti:

A	B	C	D
<p>Interesse ed impegno costanti in tutte le discipline</p> <p>il punteggio viene attribuito solo in caso di promozione con voto unanime del Consiglio di classe, <u>anche in caso di sospensione del giudizio.</u></p>	<p>Partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari (alternanza scuola-lavoro)</p> <p>[attività certificate dalla scuola]</p>	<p>Crediti formativi</p> <p>[attività certificate da enti esterni]</p>	<p>Media dei voti uguale o superiore a 0,50</p>
<p><b>0.35</b></p>	<p><b>0.20</b></p>	<p><b>0.20</b></p>	<p><b>0.25</b></p>

## Firme docenti

DISCIPLINE	COGNOME	NOME	FIRMA
Italiano	ALANO	STEFANIA	F.to Stefania Alano
Latino	CALABRETTA	MARIANNA	F.to Marianna Calabretta
Inglese	ALFANO	ANTONELLA	F.to Antonella Alfano
Filosofia	ROMANO	ROSARIA	F.to Rosaria Romano
Storia	ORAZZO	GIUSEPPINA	F.to Giuseppina Orazio
Matematica	SPADOLA	ALESSANDRO	F.to Alessandro Spadola
Fisica	SPADOLA	ALESSANDRO	F.to Alessandro Spadola
Scienze Naturali	DI GRADO	MARIA PIA	F.to Maria Pia Di Grado
Disegno e Storia dell'Arte	SPINA	ELISABETTA	F.to Elisabetta Spina
Scienze Motorie	ROSITO	GIUSEPPINA	F.to Giuseppina Rosito
Religione Cattolica	VAIRO (sostituito da CECORO MASSIMILIANO)	EMILIO	F.to Cecoro Massimiliano

Il Rettore Dirigente Scolastico Dott.ssa Prof.ssa  
SILVANA DOVERE

## **Documenti finali dei docenti**



Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	STEFANIA ALANO	V A LICEO SCIENTIFICO	ITALIANO	BALDI-GIUSSO, <i>I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI</i> , VOL. 2-3 N. Sapegno (a cura di) <i>Dante, La Divina Commedia Paradiso</i> , La Nuova Italia. M. Zioni, <i>La prima prova del nuovo Esame di Stato</i> , Principato.
Descrizione della classe	<p>La sottoscritta ha conosciuto gli allievi sin dalla classe prima e ha insegnato lingua e letteratura italiana lungo l'arco dell'intero quinquennio. Le studentesse e gli studenti hanno accolto l'insegnante mostrandosi sempre educati e corretti sin da subito. Tale atteggiamento ha consentito che si instaurasse un'atmosfera serena ed una didattica costruttiva e partecipata. Progressivamente hanno maturato nel tempo un approccio più critico allo studio della disciplina, mostrando in maniera esponenziale interesse e partecipazione costruttiva al dialogo educativo e alle attività proposte in classe. È doveroso registrare che la classe ha patito il confinamento ai tempi della pandemia, ma nel passaggio dalla tradizionale didattica in presenza alla didattica a distanza, avvenuto abbastanza tempestivamente, il gruppo ha reagito partecipando in massa e in modo assiduo alle videolezioni. La didattica si è sempre basata sullo studio dei manuali con il supporto di materiali forniti dalla sottoscritta, che comprendevano presentazioni e slide di sintesi o di approfondimento e link utili a contenuti multimediali, materiali per la lettura, dispense integrative in rete. Tali strumenti, che hanno consentito il dialogo educativo in regime di didattica a distanza, sono stati impiegati molto anche in seguito, anzi "grazie alla <i>DaD</i> si è mantenuto sempre aperto il canale della "classe virtuale" con materiali multimediali di supporto alle lezioni in presenza di tutti i giorni.</p> <p>Nello studio della lingua e della letteratura italiana, si è cercato di insistere sull'interpretazione complessiva del testo. Nel commento ai testi, pertanto, si è voluto proporre un percorso che partisse dalla comprensione letterale dell'enunciato, proseguisse con l'analisi retorico-stilistica, fino ad arrivare al riconoscimento delle principali tematiche relative all'autore e, infine, alla contestualizzazione di tali tematiche in un panorama storico-culturale. Per tale ragione, la scelta antologica dei canti del "Paradiso" ha compreso la lettura, l'analisi e il commento di soltanto cinque canti, affrontati però in modo approfondito. Data la vastità della progettazione didattica e l'attenzione all'analisi dei testi antologici, non è stato possibile addentrarsi nello studio della narrativa e della poesia del secondo Novecento che avrebbe certo meritato più spazio.</p>			

<p>Obiettivi programmati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative</li> <li>- Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo</li> <li>- Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario</li> <li>- Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi</li> <li>- Saper “leggere” un testo letterario (lettura espressiva)</li> <li>- Comprendere un testo critico</li> <li>- Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali coevi e del passato</li> <li>- Saper evidenziare l'evoluzione della produzione degli autori e contestualizzare i testi all'interno del loro pensiero</li> <li>- Saper analizzare lo stile degli autori e saperne cogliere le specificità;</li> <li>- Saper individuare parole-chiave e temi all'interno dei testi</li> <li>- Saper cogliere gli spunti filosofici nelle realizzazioni poetiche</li> <li>- Saper individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</li> <li>- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi dei canti scelti del Paradiso</li> <li>- Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche</li> <li>- Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico</li> <li>- Individuare gli elementi narratologici dei testi analizzati</li> <li>- Confrontare i testi narrativi analizzati</li> <li>- Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dell'autore in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica</li> <li>- Saper mettere in relazione le novità tematiche e di pensiero con il contesto culturale artistico italiano ed europeo a cavallo tra i due secoli;</li> <li>- Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico</li> <li>- Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato</li> <li>- Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</li> <li>- Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori</li> <li>- Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo</li> <li>- Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</li> <li>- Cogliere, negli autori studiati, il riflesso delle problematiche storico-culturali del Secondo Novecento collegandole all'attualità</li> </ul>
<p>Obiettivi raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario</li> <li>- Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi</li> <li>- Saper “leggere” un testo letterario (lettura espressiva)</li> <li>- Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali coevi e del passato</li> <li>- Saper evidenziare l'evoluzione della produzione degli autori e contestualizzare i testi all'interno del loro pensiero</li> <li>- Saper analizzare lo stile degli autori e saperne cogliere le specificità</li> <li>- Saper cogliere gli spunti filosofici nelle realizzazioni poetiche</li> <li>- Saper individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</li> <li>- Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche</li> <li>- Confrontare i testi narrativi analizzati</li> <li>- Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dell'autore in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica</li> <li>- Saper mettere in relazione le novità tematiche e di pensiero con il contesto culturale artistico italiano ed europeo a cavallo tra i due secoli</li> <li>- Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico</li> <li>- Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato</li> <li>- Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</li> <li>- Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo</li> <li>- Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati</li> </ul>

<p>Contenuti programmati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo europeo</li> <li>- Il Romanticismo in Italia</li> <li>- I generi del romanzo italiano</li> <li>- Vita e opere di Alessandro Manzoni</li> <li>- La poetica di Manzoni</li> <li>- Il romanzo storico</li> <li>- Vita e opere di Giacomo Leopardi</li> <li>- Il pensiero filosofico di Leopardi</li> <li>- La poetica di Leopardi</li> <li>- <i>Excursus</i> sul romanzo: dal mondo classico all'età contemporanea</li> <li>- Vita e opere di Giovanni Verga</li> <li>- Dal romanzo storico al romanzo sociale</li> <li>- Il verismo. Verga e Capuana</li> <li>- Il romanzo sociale europeo e il Naturalismo</li> <li>- I poeti maledetti. Baudelaire e la nascita della nuova poesia</li> <li>- Il decadentismo in Europa e in Italia. L'estetismo</li> <li>- Giovanni Pascoli</li> <li>- Gabriele D'Annunzio La crisi del soggetto: lineamenti del quadro filosofico generale di primo Novecento</li> <li>- Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana</li> <li>- Vita e opere di Luigi Pirandello</li> <li>- Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali</li> <li>- Vita e opere di Italo Svevo</li> <li>- Le avanguardie in Europa</li> <li>- Il Futurismo</li> <li>- I crepuscolari (sintesi)</li> <li>- La poesia di Giuseppe Ungaretti</li> <li>- La poesia di Umberto Saba</li> <li>- La poesia di Eugenio Montale</li> <li>- L'ermetismo (sintesi)</li> <li>- Il romanzo e la novella in America, in Europa e in Italia</li> <li>- Carlo Emilio Gadda</li> <li>- Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche nell'Italia del Secondo Novecento</li> <li>- La poesia italiana del Secondo Novecento</li> <li>- Italo Calvino</li> <li>- Pasolini intellettuale corsaro</li> <li>- Il Teatro. Dario Fo</li> <li>- Lettura critica di almeno sei canti tratti dal <i>Paradiso</i> o di passi analizzati all'interno di percorsi tematici</li> <li>- <b>Educazione civica:</b> Modulo <i>La tutela</i>.</li> <li>- Uda 1 trimestre: <i>La tutela della pace in tempi di guerra</i>;</li> <li>- Uda 2: <i>La tutela dei diritti delle donne e dei diritti dei lavoratori nella letteratura</i>.</li> </ul>
------------------------------	---

Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo europeo</li> <li>- Il Romanticismo in Italia</li> <li>- Vita e opere di Alessandro Manzoni</li> <li>- La poetica di Manzoni</li> <li>- Il romanzo storico</li> <li>- Vita e opere di Giacomo Leopardi</li> <li>- Il pensiero filosofico di Leopardi</li> <li>- La poetica di Leopardi</li> <li>- Vita e opere di Giovanni Verga</li> <li>- Dal romanzo storico al romanzo sociale</li> <li>- Il Verismo e il Naturalismo</li> <li>- I poeti maledetti. Baudelaire e la nascita della nuova poesia</li> <li>- Il Decadentismo in Europa e in Italia. L'estetismo</li> <li>- Giovanni Pascoli</li> <li>- Gabriele D'Annunzio La crisi del soggetto: lineamenti del quadro filosofico generale di primo Novecento</li> <li>- Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana</li> <li>- Vita e opere di Luigi Pirandello</li> <li>- Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali</li> <li>- Vita e opere di Italo Svevo</li> <li>- Il Futurismo</li> <li>- I crepuscolari (sintesi)</li> <li>- Lettura critica di quattro canti tratti dal <i>Paradiso</i> (I-III-VI-XI-)</li> <li>- Lettura integrale di <i>La Coscienza di Zeno</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i>.</li> <li>- Le riviste del primo Novecento.</li> <li>- La poesia di Giuseppe Ungaretti</li> <li>- <b>Educazione civica:</b> Modulo <i>La tutela</i>. Uda 1 trimestre: <i>La tutela della pace in tempi di guerra</i>. La classe ha partecipato a conferenze e dibattiti dell'ISPI sulla storia e i risvolti attuali del conflitto israelo-palestinese (tot. 4 h); Uda 2: <i>La tutela dei diritti delle donne e dei diritti dei lavoratori nella letteratura</i>. Gruppi di ricerca sui seguenti testi (tot. 4h): H. Ibsen <i>Casa di bambola</i>, S. Aleramo <i>Una donna</i>, G. Rovani <i>Tre operai</i>, V. Pratolini <i>Metello</i>, M. Murgia <i>Il mondo deve sapere</i>, P. Levi <i>La chiave a stella</i>, A. Pennacchi <i>Canale Mussolini</i>.</li> </ul>		
Attività curriculari ed extracurriculari.	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma Gsuite classroom <input checked="" type="checkbox"/> Bachecca Argo	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense digitali <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca scolastica
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	Nel <u>trimestre</u> sono state affrontate le Uda relative al primo Ottocento e avviato lo studio e l'analisi del <i>Paradiso</i> . Nel <u>pentamestre</u> sono state svolte le restanti Uda, l'analisi dei canti del <i>Paradiso</i> e gli esercizi per la redazione di testi argomentativi e di scrittura critico-espositiva.		
Criteri e strumenti della misurazione	Modalità di verifica: Verifiche scritte. Verifiche orali. Criteri di valutazione: Griglie di valutazione e programma disciplinare in allegato.		

(punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	
---	--

Testi del programma analizzati e contestualizzati:

Dal volume II:

- Manzoni, *La Lettera sul Romanticismo* (T2 p. 858)
- Manzoni, *La conclusione del romanzo* (T12, p. 932)

Dal volume III tomo A:

- Leopardi, *La teoria del piacere* (T2a, p. 16)
- Leopardi, *L'Infinito* (T3, p. 32)
- Leopardi, *Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia* (T10, p. 77)
- Leopardi, *Dialogo della Natura e di un islandese* (T15, p. 115)
- Verga, *Prefazione all'a L'amante di Gramigna* (T2, p. 320)
- Verga, *Rosso Malpelo* (T4, p. 333)
- Verga, *La prefazione a I Malavoglia* (T5, p. 350)
- Verga, *La Roba* (T9, p. 379)
- D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (T9, p. 568)
- D'Annunzio, *Il conte Andrea Sperelli*, (T12, p. 591)
- Pascoli, *X agosto* (T3, p. 623)
- Pascoli, *Il gelsomino notturno* (T12, p. 662)
- Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (T1, p. 712)
- Marinetti, *Manifesto tecnico* (T2, p. 720)
- Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (T4, p. 730)
- Svevo, da *La Coscienza di Zeno* Lettura integrale
- Pirandello, *L'Umorismo* (T1, p. 901)
- Pirandello, *Ciaula scopre la luna* (T2 p. 909)
- Pirandello, *Il treno ha fischiato* (T3, p. 916)
- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (Lettura integrale)

DAL TOMO 3.2

- Ungaretti, da *L'Allegria* (T1, p.177, T2 p. 180, T3 p. 181, T4 p. 183).

Data: 5 maggio 2024

Firma del docente

Stefania Alano

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Marianna Calabretta	V A LICEO SCIENTIFICO	Latino	Garbarino, Pasquariello, Manca, De te fabula narratur, Pearson vol. 3
Obiettivi programmati	<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali</li> <li>2. pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà</li> <li>3. dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per la struttura del periodo e per la padronanza del lessico astratto</li> </ol> <p><b>EDUCAZIONE TESTUALE E LETTERARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale</li> <li>2. riconoscimento del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates</li> </ol> <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere e tradurre testi d'autore in lingua originale</li> <li>2. riconoscere la struttura sintattica di un periodo complesso tramite l'individuazione di elementi principali, secondari e della relazione tra di loro</li> <li>3. formulare ipotesi di traduzione, sospendendo il giudizio e applicando un metodo di analisi rigoroso</li> <li>4. applicare capacità di sintesi nelle scelte di traduzione, individuando fra le possibili valenze logiche la funzione corretta di una parola a seconda del contesto in cui è inserita</li> <li>5. consolidamento delle conoscenze morfosintattiche strutture sintattiche complesse</li> <li>6. specificità dei lessici settoriali</li> </ol>			
Obiettivi raggiunti	Tutti gli obiettivi programmati sono stati raggiunti			
Contenuti programmati	<p>L'età dei Giulio-Claudi: Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio  L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Silio Italico, Stazio, Valerio Flacco, Marziale  L'età di Traiano: Tacito, Giovenale, Plinio il Giovane  L'età di Adriano e degli Antonini: Svetonio, Apuleio  L'età dei Severi: Tertulliano</p>			
Contenuti realizzati	Tutti i contenuti programmati sono stati realizzati			
Attività curriculari ed extracurricolari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento...	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento		
Spazi, mezzi, attrezzature,	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Palestra	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia	

tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Biblioteca Teatro	X Strumenti audiovisivi Attrezzature sportive	Libri della biblioteca scolastica X Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	Moduli 1-3: Trimestre Moduli: 4-6: Pentamestre		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 7/5/2024

Firma del docente

Marianna Calabretta

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Prof.ssa Antonella Alfano	V A LICEO SCIENTIFICO	Lingua e Civiltà inglese	Spiazzi Tavella – Performer Heritage ed. Zanichelli vol. 2 Spiazzi Tavella - Performer B2 ed. Zanichelli
Obiettivi programmati				
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi programmati:            Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario            Comprendere espressioni e frasi (scritto/ orale) usate per descrivere gli eventi storici            Identificare informazioni specifiche in messaggi orali            Comprendere spiegazioni rese in lingua inglese            Leggere e comprendere testi di vario tipo relativi al contesto storico, sociale e letterario            Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>			
Contenuti programmati	<p>Conoscere la storia d’Inghilterra, della Gran Bretagna e dei Paesi di lingua inglese, i generi letterari, gli autori e le loro opere dal Romanticismo al Novecento.</p> <p><b>PRIMO MODULO</b>  <b>Romanticism; The first and the second Generation of Romantic poets:</b>            W. Wordsworth – A Certain Coloring of Imagination; Upon Westminster Bridge; Daffodils            S. Coleridge – The Killing of the Albatross            G. Gordon Byron – Child Harold            P. Shelley – Ode to the West Wind ;            Keats – Ode on a Grecian Urn  <b>The Novel of Manners:</b>            Jane Austen – Pride and Prejudice  <b>SECONDO MODULO</b>  <b>The Victorian Age - The Great Exhibition - The Victorian Compromise – The American Civil War</b>  <b>The Victorian novel</b>            Dickens – Oliver Twist; Hard Times            Charlotte Bronte: Jane Eyre            Stevenson – Dr Jekyll and Mr Hyde            O. Wilde and The Aestheticism  <b>The Victorian Drama</b>            O. Wilde – The Importance of being Earnest.  <b>The Modern Age - Britain and the First World war - A window on the unconscious -Modernism Modern poetry</b>  <b>The War poets</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Owen – Dulce et Decorum Est</li> <li>• T.S. Eliot – The Waste Land: The Burial of the Dead</li> </ul> <b>The modern novelists</b>  <b>The stream of consciousness and the interior monologue</b>            J. Joyce – Ulysses - Dubliners            V. Woolf – Mrs Dalloway – Three Guineas            George Orwell – 1984            E.M. Forster – The Celestial Omnibus  <b>A new generation of American writers</b>            W. Faulkner – As I Lay Dying            E. Hemingway - A Farewell to Arms            F.S. Fitzgerald – The Curious Case of Benjamin Button</p>			
Contenuti realizzati	<p>Conoscere la storia d’Inghilterra, della Gran Bretagna e dei Paesi di lingua inglese, i generi letterari, gli autori e le loro opere dall’Età Vittoriana al Novecento.</p> <p><b>The Romantic age - The Victorian Age - The Great Exhibition - The Victorian Compromise – The American Civil War</b>  <b>The Victorian novel</b>            Wordsworth - A Certain Coloring of Imagination; Upon Westminster Bridge; Daffodils            S. Coleridge – The Killing of the Albatross            G. Gordon Byron – Child Harold            P. Shelley – Ode to the West Wind; Ode to Naples</p>			



	<p>Keats – Ode on a Grecian Urn  Dickens – Oliver Twist; Hard Times  Bronte sisters: Jane Eyre  Stevenson – Dr Jekyll and Mr Hyde  The Aestheticism_ and the Pre-Raphaelite movement  J.Ruskin – “Work and alienation” ( from The Stones of Venice”)  O. Wilde – The portrait of Dorian Gray  R. Kipling – The White man’s Burden  <b>The Victorian Drama (hints)</b>  O. Wilde – The Importance of being Earnest (hints)  <b>The Modern Age - Britain and the First World war - A window on the unconscious -Modernism</b>  <b>Modern poetry</b>  The War poets (hints)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• W.Owen – Dulce et Decorum Est</li> </ul> T.S.Eliot – The Waste Land (hints)  <b>The modern novelists</b>  <b>The stream of consciousness and the interior monologue</b>  J.Joyce – Ulysses - Dubliners  V. Woolf – Mrs Dalloway –  <b>The Second World War</b>  George Orwell – 1984</p>		
Attività curriculari ed extracurriculari.	Ed. civica “The evolution and the development of women’s power in history and literature”		
Metodi relativi all’interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento...	<input type="checkbox"/> Lezione frontale X <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Lezione interattiva X <input type="checkbox"/> Discussione guidata X	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X <input type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento X	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input type="checkbox"/> Aula X <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro X	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisiviX <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input type="checkbox"/> Libri di testoX <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopiaX <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolasticaX <input type="checkbox"/> Altri testiX <input type="checkbox"/> Materiale digitale autoprodottaX
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<b>TRIMESTRE - PRIMO MODULO</b> <b>PENTAMESTRE - SECONDO MODULO</b>		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si vedano i criteri adottati nel PTOF		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 06/05/2024

F.to dal docente

Prof.ssa Antonella Alfano

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-24	Rosaria Romano	V A LICEO SCIENTIFICO	Filosofia	<i>Abbagnano, Fornero, CON-FILOSOFARE Voll.2 e 3 Paravia</i>

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la peculiarità della filosofia in relazione alle altre discipline, con particolare riferimento al suo ruolo di matrice della cultura occidentale.</li> <li>• Ricostruire nei loro aspetti fondamentali i problemi filosofici analizzati, in modo chiaro e coerente.</li> <li>• Riconduurre gli argomenti trattati alle problematiche attuali.</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina filosofica.</li> <li>• Leggere e analizzare un testo filosofico.</li> <li>• Saper confrontare argomentazioni diverse in merito ad uno stesso problema filosofico.</li> </ul>
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la peculiarità della filosofia in relazione alle altre discipline, con particolare riferimento al suo ruolo di matrice della cultura occidentale.</li> <li>• Ricostruire nei loro aspetti fondamentali i problemi filosofici analizzati, in modo chiaro e coerente.</li> <li>• Riconduurre gli argomenti trattati alle problematiche attuali.</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina filosofica.</li> <li>• Leggere e analizzare un testo filosofico (brani semplici con note esplicative).</li> <li>• Saper confrontare argomentazioni diverse in merito ad uno stesso problema filosofico.</li> </ul>
Contenuti programmati	<p>MACROTEMA 1: DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO</p> <p>UDA 1.0. Recupero e raccordo Kant: il problema morale. Esiste una legge morale universale? Il Romanticismo.</p> <p>UDA 1.1 L'Assoluto come soggetto infinito in Fichte.</p> <p>UDA 1.2 L'Assoluto come identità di natura e spirito in Schelling.</p> <p>UDA 1.3 L'Assoluto come processo dialettico in Hegel. Le figure dell'autocoscienza nella Fenomenologia dello Spirito. La filosofia dello Spirito nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.</p> <p>MACROTEMA 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO.</p> <p>UDA 2.1 La filosofia come analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>UDA 2.2 La sinistra hegeliana e Marx.</p> <p>MACROTEMA 3: DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>UDA 3.1 L'esaltazione della conoscenza scientifica nel positivismo.</p> <p>UDA3.2 la riflessione sul tempo in Bergson.</p> <p>UDA 3.4 Nietzsche: la critica della civiltà occidentale.</p>

	<p>UDA 3.5 Freud: la scoperta dell'inconscio e la "rivoluzione psicoanalitica".</p> <p>MACROTEMA 4: IL PENSARE PRIMA E DOPO AUSCHWITZ.</p> <p>UDA 4.1 Husserl e la fenomenologia</p> <p>UDA 4.2 L'autenticità e inautenticità dell'esistenza: M. Heidegger.</p> <p>UDA 4.3 L'esistenza come problema: J.P. Sartre e K.Jaspers.</p>		
Contenuti realizzati	<p>MACROTEMA 1: DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO</p> <p>UDA 1.0. Recupero e ricordo Kant: il problema morale. Esiste una legge morale universale? Il Romanticismo: caratteri generali.</p> <p>UDA 1.1 L'Assoluto come soggetto infinito in Fichte.</p> <p>UDA 1.2 L'Assoluto come processo dialettico in Hegel. Le figure dell'autocoscienza nella Fenomenologia dello Spirito. La filosofia dello Spirito nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.</p> <p>MACROTEMA 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO.</p> <p>UDA 2.1 La filosofia come analisi dell'esistenza in Schopenhauer.</p> <p>UDA 2.2 La sinistra hegeliana e Marx.</p> <p><i>MACROTEMA 3: DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE</i></p> <p>UDA 3.1 L'esaltazione della conoscenza scientifica nel positivismo. La legge dei tre stadi in Comte.</p> <p>UDA3.1 la riflessione sul tempo in Bergson.</p> <p>UDA 3.4 Nietzsche: la critica della civiltà occidentale.</p> <p>UDA 3.5 Freud: la scoperta dell'inconscio e la "rivoluzione psicoanalitica".</p> <p>MACROTEMA 4: MMACROTEMA 4: IL PENSARE PRIMA E DOPO AUSCHWITZ.</p> <p>UDA</p> <p>UDA 4.1H. Arendt e la banalità del male</p> <p>UDA 4.2L'autenticità e inautenticità dell'esistenza: M. Heidegger.</p> <p>UDA 4.3 L'esistenza come problema: J.P. Sartre.</p>		
Attività curriculari ed extracurricolari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento...	Lezione frontale Laboratorio Lezione interattiva Discussione guidata	Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre,	Aula Aula virtuale	Strumenti audiovisivi	Libri di testo Dispense Altri testi

biblioteca, testi adottati, materiali didattici			
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p><i>Mese di settembre ottobre</i></p> <p>MACROTEMA 1: DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO          UDA 1.0. Recupero e raccordo Kant: il problema morale. Esiste una legge morale universale?          Il Romanticismo: caratteri generali.          UDA 1.1 L'Assoluto come soggetto infinito in Fichte.</p> <p><i>Mese di novembre dicembre</i></p> <p>UDA 1.2 L'Assoluto come identità di natura e spirito in Schelling.          UDA 1.3 L'Assoluto come processo dialettico in Hegel.          Le figure dell'autocoscienza nella Fenomenologia dello Spirito.</p> <p><i>Mese di gennaio febbraio</i></p> <p>La filosofia dello Spirito nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.          UDA interdisciplinare storia/filosofia relativa al Macrotema 4, "La Shoah e il pensiero ebraico del Novecento". Levinas e Jonas.</p> <p><i>Mese di marzo aprile</i></p> <p>MACROTEMA 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO.          UDA 2.1 La filosofia come analisi dell'esistenza in Schopenhauer.          UDA 2.2 La sinistra hegeliana e Marx.</p> <p><i>MACROTEMA 3: DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE</i></p> <p>UDA3.1 la riflessione sul tempo in Bergson.          UDA 3.3 Nietzsche: la critica della civiltà occidentale.          UDA 3.4 Freud: la scoperta dell'inconscio e la "rivoluzione psicoanalitica"</p> <p><i>Fine aprile e maggio</i></p> <p>MMACROTEMA 4: IL PENSARE PRIMA E DOPO AUSCHWITZ.          UDA          UDA 4.1 H. Arendt e la banalità del male          UDA 4.2 L'autenticità e inautenticità dell'esistenza: M. Heidegger.          UDA 4.3 L'esistenza come problema: J.P. Sartre.</p>		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 10/05/2024

Firma del docente

Rosaria Romano

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Orazio Giuseppina	V A Liceo Scientifico	Storia	AAVV, La storia. Progettare il futuro, Zanichelli, v2 e v3
Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato degli eventi storici studiati.</li> <li>- Saper collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica.</li> <li>- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni.</li> <li>- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.</li> <li>- Saper scegliere e connettere (in maniera logica e cronologica) dati in relazione ad una richiesta.</li> <li>- Saper comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per cogliere e descrivere persistenze e cambiamenti (ad es. <i>continuità, cesura, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, evento, conflitto, transizione, crisi ecc.</i>);</li> <li>- Saper produrre una sintetica comparazione tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato un'eredità significativa al mondo attuale</li> <li>- Saper ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni tra interessi individuali e collettivi, tra motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali</li> </ul>			
Obiettivi raggiunti	Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti in modo più o meno soddisfacente a seconda dei singoli casi			
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Risorgimento italiano</li> <li>- L'età delle grandi potenze</li> <li>- La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale</li> <li>- Totalitarismi tra le due guerre</li> <li>- Un nuovo conflitto mondiale</li> <li>- Dalla guerra fredda al mondo multipolare</li> </ul>			
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Risorgimento italiano</li> <li>- L'età delle grandi potenze</li> <li>- La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale</li> <li>- Totalitarismi tra le due guerre</li> </ul>			
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento...	Lezione frontale X Laboratorio X Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento X	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca X Teatro	Laboratorio multimediale X Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Libri della biblioteca scolastica Altri testi X	
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<b>TRIMESTRE:</b> - settembre: il Risorgimento italiano; ottobre-novembre-dicembre: l'età delle grandi potenze; dicembre-gennaio: la Grande guerra e il nuovo assetto mondiale  <b>PENTAMESTRE:</b> gennaio: la Grande guerra e il nuovo assetto mondiale; febbraio-marzo-aprile: totalitarismo tra le due guerre			
Criteri e	Si veda attività del consiglio di classe.			

strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	
Eventuali allegati	Programma della disciplina

Data: 3 maggio 2024

Firma del docente

**Giuseppina Orazio**

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023 – 24	Spadola Alessandro	V A Liceo Scientifico	Matematica	Matematica.blu2.0 Bergamini – Barozzi-Trifone Ed.Zanichelli (Vol. 4 e 5)
Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un adeguato linguaggio scientifico;</li> <li>• Saper usare consapevolmente gli strumenti idonei di calcolo;</li> <li>• Acquisire capacità logiche e saperle applicare in diverse situazioni;</li> <li>• Padronanza di calcolo;</li> <li>• Costruzione di semplici rappresentazioni di fenomeni come primo passo di modello matematico;</li> <li>• Matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari e sviluppare corrispondenti attitudini a rappresentare e interpretare i dati;</li> <li>• Descrivere e analizzare fenomeni della realtà naturale;</li> <li>• Individuare e costruire relazioni e corrispondenze;</li> <li>• Essere in grado di leggere e costruire un grafico;</li> </ul>			
Obiettivi raggiunti	Tutti gli obiettivi programmati sono stati più o meno raggiunti.			
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria analitica nello spazio</li> <li>• Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità</li> <li>• Funzioni e loro proprietà</li> <li>• Limiti calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</li> <li>• Derivate e teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi, minimi e flessi di una funzione</li> <li>• Studio di una funzione</li> <li>• Integrali indefiniti</li> <li>• Integrali definiti</li> </ul>			
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria analitica nello spazio</li> <li>• Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità</li> <li>• Funzioni e loro proprietà</li> <li>• Limiti calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</li> <li>• Derivate e teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi, minimi e flessi di una funzione</li> <li>• Studio di una funzione</li> <li>• Integrali indefiniti</li> <li>• Integrali definiti *</li> </ul> <p>* Si precisa che alla data odierna i seguenti contenuti non sono stati svolti, ma si presume che possano essere completati entro il termine delle lezioni, ad ogni modo faranno fede i contenuti riportati nel programma svolto allegato.</p>			
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	X Lezione frontale Laboratorio X Lezione interattiva Discussione guidata		X Metodo induttivo X Metodo deduttivo Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento in itinere	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	X Aula Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi Attrezzature sportive	X Libri di testo Dispense Libri della biblioteca scolastica Altri testi	
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p>Trimestre: Geometria analitica nello spazio. Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità. Funzioni e loro proprietà. Limiti</p> <p>Pentamestre: Limiti e continuità- Derivate. Studio di Funzione. Integrali indefiniti e definiti*</p>			

Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.
Eventuali allegati	Programma della disciplina

Napoli, 03/05/2024

F.to dal docente  
Alessandro Spadola



Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023 - 24	Spadola Alessandro	V A Liceo Scientifico	Fisica	Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 2 e 3)
Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un adeguato linguaggio scientifico;</li> <li>• Saper usare consapevolmente gli strumenti idonei di calcolo;</li> <li>• Acquisire capacità logiche e saperle applicare in diverse situazioni;</li> <li>• Padronanza di calcolo;</li> <li>• Costruzione di semplici rappresentazioni di fenomeni come primo passo di modello matematico;</li> <li>• Saper “matematizzare” situazioni problematiche di diversa complessità;</li> <li>• Analizzare dati e saperli interpretare;</li> <li>• Individuare e costruire semplici relazioni e corrispondenze;</li> <li>• Descrivere e analizzare fenomeni della realtà naturale;</li> <li>• Analisi qualitativa e quantitativa delle trasformazioni energetiche;</li> <li>• Conoscere potenzialità e limiti delle tecnologie;</li> <li>• Acquisire capacità di orientarsi;</li> </ul>			
Obiettivi raggiunti	Tutti gli obiettivi programmati sono stati più o meno raggiunti.			
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettrostatica: fenomeni elettrici, campo elettrico, potenziale elettrico, conduttori all'equilibrio elettrostatico, corrente continua nei metalli.</li> <li>• Magnetismo: fenomeni magnetici, campo di induzione magnetica, motore elettrico. Forza di Lorentz.</li> <li>• Induzione elettrostatica: correnti indotte, autoinduzione e mutua induzione. Alternatore e circuiti fondamentali in corrente alternata, trasformatore.</li> <li>• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.</li> <li>• La relatività ristretta e generale.</li> <li>• La crisi della fisica classica e cenni all'impostazione concettuale della meccanica quantistica.</li> </ul>			
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettrostatica: fenomeni elettrici, campo elettrico, potenziale elettrico, conduttori all'equilibrio elettrostatico, corrente continua nei metalli.</li> <li>• Magnetismo: fenomeni magnetici, campo di induzione magnetica, motore elettrico. Forza di Lorentz.</li> <li>• Induzione elettrostatica: correnti indotte, autoinduzione e mutua induzione. Alternatore e circuiti fondamentali in corrente alternata, trasformatore.</li> <li>• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.</li> <li>• La relatività ristretta e generale. *</li> <li>• La crisi della fisica classica e cenni all'impostazione concettuale della meccanica quantistica. *</li> </ul> <p>* Si precisa che alla data odierna i seguenti contenuti non sono stati svolti, ma si presume che possano essere completati entro il termine delle lezioni, ad ogni modo faranno fede i contenuti riportati nel programma svolto allegato.</p>			
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento...	X Lezione frontale Laboratorio X Lezione interattiva Discussione guidata		X Metodo induttivo X Metodo deduttivo Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento in itinere	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	X Aula Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi Attrezzature sportive	X Libri di testo Dispense Libri della biblioteca scolastica Altri testi	

Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	Trimestre: Elettrostatica e Magnetismo Pentamestre: Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell, Onde elettromagnetiche. Relatività e cenni di Meccanica Quantistica. *
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.
Eventuali allegati	Programma della disciplina

Napoli, 06/05/2024

F.to dal docente

Alessandro Spadola

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	M.P. Di Grado	V A LICEO SCIENTIFICO	Scienze Naturali	Chimica organica, biochimica e biotecnologie-Zanichelli ed  Tettonica a placche-Zanichelli

Obiettivi programmati	Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale. Motivare le proprie affermazioni. Interpretare le interazioni con un approccio sistemico. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi. Interpretare i dati. Costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse in cui riconoscere analogie e differenze. Approfondire le conoscenze sugli idrocarburi e sui loro derivati. Conoscere le molecole di interesse biologico, i biomateriali e le biotecnologie Acquisire conoscenze di base sulla tettonica. Analizzare da un punto di vista chimico e fisico i sistemi che compongono la terra		
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale. Motivare le proprie affermazioni. Interpretare le interazioni con un approccio sistemico. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi. Interpretare i dati. Costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse in cui riconoscere analogie e differenze. Approfondire le conoscenze sugli idrocarburi e sui loro derivati. Conoscere le molecole di interesse biologico, acidi nucleici		
Contenuti programmati	Principali composti organici e loro derivati. Acidi nucleici: DNA Biotecnologie, Applicazioni delle biotecnologie		
Contenuti realizzati			
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento X
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale X Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Dispense in fotocopia X Libri della biblioteca scolastica Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività			
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

6-maggio 2024

Firma del docente

Maria Pia Di Grado

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/24	Elisabetta Spina	VA LS	Storia dell'Arte	Cricco- Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte, Volume terzo : Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri</i> , Zanichelli

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> <li>• conoscere gli aspetti formali, tecnici e simbolici delle forme artistiche, con attenzione al lessico specifico;</li> <li>• abitudine a utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico, nelle sue componenti esecutive e formali, nonché nelle sue caratteristiche compositive e tecniche;</li> <li>• capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale;</li> <li>• saper riconoscere un'opera già studiata riferendola all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza</li> <li>• saper analizzare un'opera dal punto di vista stilistico formale, riconducendola a periodi storici noti;</li> </ul>		
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione delle conoscenze degli aspetti formali, tecnici e simbolici delle forme artistiche, con attenzione al lessico specifico;</li> <li>• sapere collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</li> <li>• saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>• acquisizione di un'autonomia operativa</li> <li>• acquisizione della consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>		
Contenuti programmati	<p>Caravaggio e il Seicento. L'arte Del Settecento: Vanvitelli. L'Ottocento. Tra Classicismo e Romanticismo. Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo. Architettura in ferro e interventi nelle nuove metropoli urbane. Il Novecento. Art Nouveau. Le avanguardie artistiche : Espressionismo; Cubismo (P. Picasso); Futurismo; Surrealismo. Architettura fascista. Bauhaus. Nuove tendenze del Novecento.</p>		
Contenuti realizzati	<p>Caravaggio e il Seicento. L'arte Del Settecento: Vanvitelli. L'Ottocento. Tra Classicismo e Romanticismo. Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo. Architettura in ferro e interventi nelle nuove metropoli urbane. Il Novecento. Art Nouveau. Le avanguardie artistiche : Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Surrealismo. Architettura fascista. Bauhaus. Nuove tendenze del Novecento.</p>		
Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati,	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi

materiali didattici	<input type="checkbox"/> Attrezzature sportive
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	I trimestre: Vedasi programmazione II pentamestre: Vedasi programmazione
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Come da regolamento interno alla scuola.</li> <li>2. Griglie di valutazione</li> <li>3. Utilizzo del lessico specifico; applicazione del metodo; padronanza della tecnica</li> </ol>
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Come da regolamento interno alla scuola.</li> <li>5. Griglie di valutazione</li> <li>6. Utilizzo del lessico specifico; applicazione del metodo; padronanza della tecnica</li> </ol>
Eventuali allegati Programma della disciplina	Programma della disciplina

Data: 03/05/2023

Firma del docente

*Elisabetta Spina*

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Giuseppina Rosito	V A LICEO SCIENTIFICO	Scienze motorie	

Obiettivi programmati	<p><b>Obiettivi comportamentali generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di una personalità equilibrata e stabile.</li> <li>• Consolidamento di un sano stile di vita.</li> <li>• Consolidamento di un'etica corretta nel confronto agonistico.</li> <li>• Il rispetto delle regole</li> <li>• Il rispetto dei compagni</li> <li>• La collaborazione reciproca.</li> </ul> <p><b>Obiettivi specifici didattico/disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimento delle capacità organiche raggiunte negli anni precedenti,</li> <li>• Affinamento delle tecniche sportive.</li> <li>• Attività specifica di allenamento.</li> <li>• <b>Sport di squadra:</b> PALLAVOLO; CALCIO A 5; BASKET;</li> <li>• Sport individuali: TENNIS-TAVOLO, ATLETICA LEGGERA e ATLETICA CAMPESTRE</li> </ul>
Obiettivi raggiunti	Tutti gli obiettivi programmati per le discipline sportive su citate sono stati raggiunti.
Contenuti programmati	<p>Contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento fisiologico generale (cardiocircolatorio e respiratorio), specifico di alcuni distretti muscolari, e della mobilità articolare, miglioramento e consolidamento di alcune funzionalità psico-fisiche:</li> <li>• la percezione spazio-temporale (con la valutazione della distanza, delle altezze e delle traiettorie</li> <li>• la coordinazione dinamica globale e segmentaria</li> <li>• la precisione motoria</li> <li>• il controllo e la finalizzazione dei movimenti</li> <li>• l'attenzione e la concentrazione</li> <li>• Tecniche di consolidamento delle capacità motorie coordinative e condizionali.</li> <li>• Regolamento dei principali sport di squadra e individuali.</li> <li>• Arbitraggio</li> </ul>
Contenuti realizzati	Tutti i contenuti programmati sono stati realizzati.
Attività curriculari ed extracurriculari.	Si veda attività del consiglio di classe.

Visite guidate Viaggi d'istruzione			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>□ Laboratorio</li> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo induttivo</li> <li>● Metodo deduttivo</li> <li>● Lavoro di gruppo</li> <li>● Interventi di recupero o potenziamento</li> </ul>	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Palestra</li> <li>● Strutture Sportive: Cortile, palestra, campo di calcio.</li> <li>□ Biblioteca</li> <li>□ Teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Laboratorio multimediale</li> <li>□ Laboratorio scientifico</li> <li>● Lim</li> <li>● Strumenti audiovisivi</li> <li>● Attrezzature sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Palestra</li> <li>● Strutture Sportive: Cortile, palestra, campo di calcio.</li> <li>□ Biblioteca</li> <li>□ Teatro</li> </ul>
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<b>TRIMESTRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potenziamento fisiologico generale</li> <li>● consolidamento delle capacità coordinative e condizionali</li> </ul>		
	<b>PENTAMESTRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affinamento delle tecniche sportive</li> </ul> Conoscenza pratica e teorica degli sport individuali e di squadra individuati		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 06/05/2024

Firma del docente

Giuseppina Rosito

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Vairo Emilio (sostituito da Cecoro Massimiliano dal 03/04/2024)	VA LS	Religione	“Il nuovo segni dei tempi” - SEIRC

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo e la risposta che dà il cristianesimo dell'esperienza religiosa del singolo uomo</li> <li>- Confrontare gli orientamenti e risposte cristiane in relazione alle più profonde questione della condizione umana</li> <li>- Riflettere sul valore della persona umana nelle sue differenti declinazioni</li> <li>- Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti cristiani sul rapporto tra coscienza, verità e libertà</li> <li>- Saper introdurre argomentazioni relative alla bioetica, all'etica applicata al lavoro, alla giustizia sociale, alla questione ambientale e allo sviluppo sostenibile</li> </ul>		
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico circa l'incidenza dei movimenti cristiani sul rinnovamento della società</li> <li>- Sviluppare un senso critico personale per riflettere sulla propria identità e sul personale progetto di vita</li> <li>- Acquisizione degli strumenti per la costruzione di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso sul proprio percorso di vita</li> <li>- Capacità di sviluppare un maturo senso critico sul personale progetto di vita</li> </ul>		
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dignità etica, individuale e sociale, della persona</li> <li>- Riflessione di senso riguardo la vita, la morte e la sofferenza</li> <li>- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio; i fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita</li> <li>- Tratti caratteristici della coscienza morale; conoscere i fondamenti dell'etica e dell'etica cristiana</li> </ul>		
Contenuti realizzati	Sono stati realizzati tutti i contenuti sopra programmati.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo Dispense in fotocopia Libri della biblioteca scolastica Contenuti multimediali X
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	TRIMESTRE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso dell'esperienza religiosa e la risposta religiosa agli interrogativi della vita</li> <li>- Il “valore”, oggettività/soggettività dei valori, scala/gerarchia personale di valori</li> </ul> PENTAMESTRE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed. Civ. (il rispetto delle libertà individuali durante i conflitti armati)</li> <li>- Etica personale e sociale</li> <li>- La bioetica ed i suoi criteri di giudizio, temi di bioetica</li> </ul>		



GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente ed efficace	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTEGENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTO RI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente

	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	Assente
<b>PUNTEGGIO PART E SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	Assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	Assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	Assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTO RI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo o connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	Assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**Tabella di conversione**

<b>PUNTEGGIO</b>	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
<b>VOTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATO RI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e pocopuntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	Assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	Assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATO RI SPECIFICI	DESCRITTO RI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo edell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	Assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>Correttezza articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel compless opresenti	parzialment epresenti	scarse	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**Tabella di conversione**

<b>PUNTEGGIO</b>	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
<b>VOTO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<p><b>Analizzare</b> Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>• Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> </ul>	0 – 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>• Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> </ul>	6 – 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>• Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> </ul>	<u>13</u> - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>• Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> </ul>	<u>20</u> - 25	.....
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>• Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>• Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	7 – 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>• Usa un simbolismo adeguato</li> <li>• Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	16 - <u>24</u>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo necessario</li> <li>• Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	25 - 30	.....

<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0 – 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	6 – 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	13 – 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	<u>20 - 25</u>
<p><b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	0 – 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	5 – 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<u>11 - 16</u>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio matematicamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	<u>17 - 20</u>
<p><b>Punteggio totale</b> ...../100</p>	<p><b>Punti:</b> ...../20</p>		

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

– Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta, su proposta del docente coordinatore, sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente che tiene conto dei seguenti elementi:

INDICATORI		5		6		7		8		9		10	
FREQUENZA <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>	scarsa, irregolare, numerose assenze	<input type="checkbox"/>	poco regolare, con assenze diffuse	<input type="checkbox"/>	Varie assenze saltuarie	<input type="checkbox"/>	abbastanza regolare, pur con occasionali assenze	<input type="checkbox"/>	regolare e assidua – poche assenze	<input type="checkbox"/>	regolare e assidua – pochissime assenze o nessuna	<input type="checkbox"/>
PUNTUALITA'	<input type="checkbox"/>	ritardi molto frequenti	<input type="checkbox"/>	ritardi frequenti	<input type="checkbox"/>	non sempre puntuale, vari ritardi	<input type="checkbox"/>	generalmente puntuale, alcuni ritardi	<input type="checkbox"/>	puntuale, ritardi isolati	<input type="checkbox"/>	puntualissimo, pochissimi o nessun ritardo	<input type="checkbox"/>
IMPEGNO RISPETTO CONSEGNE	<input type="checkbox"/>	superficiale e/o irregolare	<input type="checkbox"/>	sufficiente	<input type="checkbox"/>	discreto	<input type="checkbox"/>	buono	<input type="checkbox"/>	molto buono	<input type="checkbox"/>	esemplare	<input type="checkbox"/>
		discontinuo	<input type="checkbox"/>	una certa discontinuità	<input type="checkbox"/>	qualche mancanza	<input type="checkbox"/>	abbastanza costante	<input type="checkbox"/>	Puntuale	<input type="checkbox"/>	puntuale, rigoroso e approfondito	<input type="checkbox"/>
INTERESSE PARTECIPAZIONE	<input type="checkbox"/>	discontinuo	<input type="checkbox"/>	selettivo	<input type="checkbox"/>	discreto	<input type="checkbox"/>	buono	<input type="checkbox"/>	apprezzabile	<input type="checkbox"/>	vivo e costante	<input type="checkbox"/>
		poco attiva, distratta, con alcuni episodi di disturbo	<input type="checkbox"/>	generalmente attiva con isolati episodi di distrazione	<input type="checkbox"/>	abbastanza attenta	<input type="checkbox"/>	attenta	<input type="checkbox"/>	responsabile e Attiva	<input type="checkbox"/>	attiva, costruttiva e trainante	<input type="checkbox"/>
COMPORAMENTO RAPPORTO CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/>	poco controllato, con episodi di scarso rispetto e disturbo	<input type="checkbox"/>	non sempre corretto; alcune azioni di disturbo	<input type="checkbox"/>	generalmente corretto	<input type="checkbox"/>	corretto, disciplinato	<input type="checkbox"/>	equilibrato e costruttivo	<input type="checkbox"/>	responsabile, collaborativo e propositivo	<input type="checkbox"/>
NOTE DISCIPLINARI <sup>2</sup>	<input type="checkbox"/>	sanzione della sospensione per un periodo superiore a 15 giorni (D.M. 16/1/2009, n. 5)	<input type="checkbox"/>	presenza di più di 2 rapporti disciplinari o della sanzione della sospensione fino a 2 giorni presenza della sanzione della sospensione per un periodo da 3 a 15 giorni	<input type="checkbox"/>	presenza di non più di due rapporti disciplinari sul Registro di classe	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Il voto è il risultato della media del punteggio assegnato per ciascun settore, approssimata per eccesso.

<sup>8</sup> Nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate dipendenti da gravi motivi di salute o di famiglia

<sup>9</sup> In presenza di più rapporti o provvedimenti disciplinari (celle dal fondo grigio), si assegnerà il voto più basso previsto dall'ultima riga anche in presenza di valutazioni più elevate rispetto ad altri indicatori.

LC.AN/SO CON.NAZ.EM.II -NAPOLI-

PIAZZA DANTE 41

80135 Napoli

NAPC150009

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 ASC

Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788835049371	PASQUALI PANIZZOLI	IL NUOVO SEGNI DEI TEMPI - VOLUME / CORSO DI RELIGIONE CRISTIANESIMO IN DIALOGO COL MONDO	U	LA SCUOLA EDITRICE	18,00	No	No	Mo
ITALIANO	9788857726649	PONTI	VERSO L'INVALSI QUINTO ANNO	U	LOESCHER EDITORE	4,59	No	No	Ap
ITALIANO LETTERATURA	9788839536389	GUIDO BALDI SILVIA GIUSSO MARIO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME DI	1	PARAVIA	44,70	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788841613979	ZIONI MARIA ROSSETTI VALERIA	PRIMA PROVA DEL NUOVO ESAME DI STATO (LA)	U	PRINCIPATO	6,90	No	No	Ap
LATINO	9788839538062	GIOVANNA GARBARINO MASSIMO MANCA LORENZA PASQUARIELLO	DE TE FABULA NARRATUR 3 (MODALITÀ DIGITALE C)	3	PARAVIA	25,70	No	Si	No
INGLESE	9788808812568	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER B2 UPDATED - CONFEZIONE STUDENT'S BOOK + WORBOOK (LDM) / READY FOR FIRST AND INVALSI	U	ZANICHELLI EDITORE	39,30	No	No	No
INGLESE	9788808565792	BONCI LAURA HOWELL SARAH M	GRAMMAR IN PROGRESS UPDATED - VOLUME UNICO (LDM) / THIRD EDITION	U	ZANICHELLI EDITORE	32,90	No	No	No
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	30,90	No	Si	No
STORIA	9788808964588	BARBERO ALESSANDRO FRUGONI CHIARA SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - EBOOK MULT. CONF. 3 + ATLANTÉ GEOSTORIA / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE - BOOKTAB	3	ZANICHELLI EDITORE	28,80	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839528018	NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI FORNERO	CON-FILOSOFARE 3 (MODALITÀ DIGITALE C) / DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI	3	PARAVIA	32,80	No	Si	No

LC.AN/SO CON.NAZ.EM.II -NAPOLI-  
PIAZZA DANTE 41

80135 Napoli

NAPC150009

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 ASC

Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
MATEMATICA	9788808578723	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - EBOOK MULTIMEDIALE CON TUTOR - VOL. 5 / VERSIONE BOOKTAB	3	ZANICHELLI EDITORE	30,80	No	Si	No
FISICA	9788808791825	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - EBOOK MULTIMEDIALE 3 / VERSIONE BOOKTAB	3	ZANICHELLI EDITORE	25,00	No	Si	No
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>9788808738721</b>	<b>LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO MAURIZIO</b>	<b>GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE.BLU (IL) 3ED. (LDM) / TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI FRA GEOSFERE</b>	<b>2</b>	<b>ZANICHELLI EDITORE</b>	<b>21,10</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Mo</b>
BIOLOGIA	9788808628176	SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). EBOOK M. ORGANICA, BIOCHIM, BIOTECN. / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (BOOKTAB)	U	ZANICHELLI EDITORE	23,70	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808649232	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE EDIZIONE VERDE 5ED - EBOOK MULTIMEDIALE 3 (BOOKTAB) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - CON MUSEO DIGITALE VOLUME	3	ZANICHELLI EDITORE	33,80	No	Si	No

Il coordinatore  
Prof. Alessandro Spadola

