

CONVITTO NAZIONALE "Vittorio Emanuele II"

Primaria - Secondaria di I Grado - Liceo Scientifico - Liceo Classico Europeo - Liceo Scientifico Sportivo
Distretto 47 - C.M.: NAVC010009 - C.F. 80014710638
Piazza Dante, 41 - 80135 NAPOLI - Tel. 0815491740 - Fax 081549.9385/9402

sede EDUCANDATO STATALE

Infanzia - Primaria - Secondaria di I Grado

Piazza Miracoli, 37 - 80137 NAPOLI - Tel. 08119706090 - Fax 08119706089



Prot. n. 10580 del 10/05/2024

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. n. 62/2017 ex D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sezione B

LICEO CLASSICO EUROPEO
CONVITTO NAZIONALE DI NAPOLI "VITTORIO EMANUELE II"

Rettore Dirigente Scolastico Dott.ssa Prof.ssa Silvana Dovere

Coordinatore: Prof.ssa Donatella Cucuccio



INDICE

1. Informativa sulla Sperimentazione Liceo Classico Europeo
2. La comunità educativa
3. Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
4. Il Liceo Classico Europeo
5. Gli obiettivi didattici del Liceo Classico Europeo
6. Profilo in uscita-Competenze specifiche del Liceo Classico Europeo
7. Materie di insegnamento e quadro orario del L.C.E. sez. di Spagnolo- Suddivisione dell' a.s.
8. Elenco dei componenti del Consiglio di classe VB Liceo Classico Europeo
9. Elenco degli alunni
10. Variazione del Consiglio di Classe nel quinquennio componente docenti
11. Presentazione e andamento didattico disciplinare della classe
(a cura della coordinatrice professoressa Donatella Cucuccio)
12. Profilo educativo della classe (a cura dell'Educatore Michele De Sinno)
13. Percorso formativo
- Finalità generali
- Finalità trasversali
- Obiettivi generali e trasversali
- Capacità cognitive
- Obiettivi specifici delle varie aree disciplinari
- Metodi e strategie
14. Modalità di lavoro, tecniche e strumenti usati dal Consiglio di Classe
- Momenti valutativi e di recupero
- Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità
- Didattica a distanza
- Interventi didattici integrativi (PIA)-La valutazione durante la DaD
- Griglia di valutazione della Condotta
- Griglia di valutazione della condotta durante la DaD
- Criteri di attribuzione del Credito Scolastico
- Criteri di attribuzione del massimo della fascia del Credito Scolastico
15. Ampliamento offerta formativa
- Note sui progetti di *Certificazione linguistica, CertiLingua e M.E.P.*
- Note sui progetti *I giovani tra piaceri e rischio , Hacker.*
16. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 - Competenze trasversali attese come traguardo formativo dei percorsi PCTO
 - PCTO svolti
 - Attività di *Orientamento* a.s.2023/2024
17. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione civica –
Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline

18. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
 - Verifiche ordinarie della I prova
 - Verifiche ordinarie della II prova
 - Prove Invalsi
19. Griglie di valutazione approvate nei Dipartimenti e nei Consigli di classe.
 - Griglie di valutazione della prima prova
 - Griglia di valutazione della seconda prova
 - Griglia di valutazione del colloquio orale
20. Approvazione del documento del 15 maggio da parte del Consiglio di classe

Allegati

- Relazione finale del Docente Tutor
- Relazioni finali dei singoli Docenti

1. Informativa sulla Sperimentazione Liceo Classico Europeo **Autorizzato con D.M. del 02/08/1994**

Dall'anno **1993-94** è stato istituito presso il Convitto Nazionale di Napoli il **Liceo Classico Europeo** secondo il modello indicato dalla Direzione Generale dell'Istruzione Classica del Ministro della Pubblica Istruzione.

Il Liceo classico europeo è inserito nelle istituzioni convittuali poiché esse, oltre a disporre delle strutture necessarie a realizzare il progetto, possono accogliere ed ospitare anche studenti di altre nazioni europee, desiderosi di affidare la loro formazione al nostro sistema scolastico, consentendo, perciò, con la loro presenza, di porre in essere un vero e proprio Laboratorio Multiculturale.

La formulazione del progetto ministeriale del Liceo Classico Europeo ha tratto ispirazione dal **trattato di Maastricht** che prevede una specifica azione della Comunità intesa a **sviluppare la dimensione europea dell'insegnamento e a favorire nei giovani la formazione di una coscienza europea, segnatamente con l'apprendimento e la diffusione delle lingue degli Stati membri e con il miglioramento della conoscenza della cultura e della storia dei popoli europei**. In questa luce si è collocata la predisposizione di un apposito curriculum scolastico finalizzato ad affrontare con tempestività i nuovi problemi formativi che emergono per effetto della connotazione che l'Europa ha assunto.

Il Liceo Europeo, **salvaguardando la "licealità" del curriculum**, si propone, inoltre, di favorire la formazione di una coscienza europea che, pur rispettando le diversità etniche, ponga soprattutto l'accento sul retaggio culturale comune.

Nella struttura quinquennale del curriculum, il biennio assolve a compiti di congiunzione, continuità e approfondimento dei contenuti formativi impartiti nella scuola dell'obbligo, mentre il triennio tende a realizzare gli obiettivi propri del progetto, nel rispetto del criterio fondante della licealità.

L'ispirazione generale del progetto di Liceo Europeo impone necessariamente un'impostazione formativa e didattica fondata, dal punto di vista metodologico, su elementi diversificati, ma tutti finalizzati al conseguimento dell'obiettivo della formazione globale dell'alunno.

Il tempo scuola è, quindi, strutturato:

- **nella lezione frontale ed interattiva per la comprensione;**
- **nel laboratorio per la ricerca;**
- **nello studio guidato per l'approfondimento personale.**

Altra caratteristica è la presenza di diverse figure professionali chiamate a collaborare tra loro: i docenti, i docenti di conversazione di madre lingua europea, gli educatori.

Personale docente

Il personale docente è formato da insegnanti in servizio nelle scuole dello stato italiano e da docenti provenienti, anche per scambio, dai paesi della Comunità Europea, di madre lingua non italiana. Al personale docente è affidata la conduzione e la responsabilità delle attività didattiche, compresa la valutazione e la verifica delle attività curriculari ed extracurricolari.

I docenti di conversazione madrelingua

I docenti di conversazione madrelingua svolgono attività di conversazione nelle attività curriculari ed extracurricolari e collaborano con il docente di lingua nello svolgimento della lezione e del laboratorio linguistico. **I docenti di conversazione di madre lingua inglese collaborano anche con il docente di Diritto ed Economia (II e III anno) e con quello di Scienze (IV e V anno) nello svolgimento della lezione per un'ora a settimana.**

Personale educativo

L'Educatore, figura tipica dei Convitti, è **il tutor della classe a lui affidata**; coordina, nell'ambito delle sue funzioni, le attività degli alunni, partecipa alle attività del Laboratorio culturale, organizza lo studio guidato ed è responsabile in prima persona del comportamento e della disciplina degli allievi nei momenti aggreganti quali le visite guidate e gli scambi culturali; offre agli allievi la possibilità di organizzarsi in gruppi di lavoro o per classi parallele, per la trattazione di argomenti interdisciplinari. (Tali attività mirano ad evitare eccessivi carichi di lavoro individuale a casa.) Reperisce ed ha cura del materiale didattico da utilizzare nelle ore di laboratorio. Nella pratica quotidiana è il mediatore nei rapporti tra alunni e docenti, tra alunni e genitori tra genitori e docenti anche al fine di recuperare situazioni di disagio e di prevenire la dispersione scolastica.

2. La comunità educativa

Il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli ha origine nell'età napoleonica (Legge 30 maggio 1807) ed ha sede in un monumentale edificio nel centro storico della città. La comunità educativa, aperta a tutte le innovazioni didattico-metodologiche e sensibile ai cambiamenti della società contemporanea, ospita studenti italiani e stranieri in qualità di convittori e semiconvittori. Il contesto scolastico statale, unico nel suo genere, è caratterizzato da un continuum formativo integrato, dalla scuola primaria ai licei scientifici e classico europeo, con la guida attenta e costante di docenti ed educatori. Il Convitto e le scuole statali sono diretti dal Rettore Dirigente Scolastico Dott.ssa Prof.ssa Silvana Dovere.

Il personale docente è formato da insegnanti in servizio nelle scuole dello Stato italiano e da docenti provenienti, anche per scambio, dai paesi della Comunità Europea, di madrelingua non italiana. Al personale docente è affidata la conduzione e la responsabilità delle attività didattiche, compresa la valutazione e la verifica delle attività curricolari ed extracurricolari.

L'Educatore, figura tipica dei Convitti, è *il tutor* della classe a lui affidata; coordina, nell'ambito delle sue funzioni, le attività degli alunni, partecipa al Laboratorio culturale, organizza lo studio guidato ed è responsabile in prima persona del comportamento e della disciplina degli allievi nei momenti aggreganti quali le visite guidate e gli scambi culturali; offre agli allievi la possibilità di organizzarsi in gruppi di lavoro o per classi parallele, per la trattazione di argomenti interdisciplinari. Tali attività mirano ad evitare eccessivi carichi di lavoro individuale a casa. Reperisce ed ha cura del materiale didattico da utilizzare nelle ore di laboratorio. Nella pratica quotidiana, l'Educatore è il mediatore nei rapporti tra alunni e docenti, tra questi e i genitori, tra genitori e docenti anche al fine di recuperare situazioni di disagio e di prevenire la dispersione scolastica.

3. Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”). Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle **discipline** in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei **metodi** d’indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’**esercizio** di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del **laboratorio** per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’**argomentazione** e del **confronto**
- la cura di una **modalità espositiva** scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli **strumenti multimediali** a supporto dello studio e della ricerca.

4. Il Liceo Classico Europeo

Dall’anno 1993-94 è stato istituito, presso il Convitto Nazionale di Napoli, il Liceo Classico Europeo, secondo il modello indicato dalla Direzione Generale dell’Istruzione Classica del Ministro della Pubblica Istruzione. La formulazione del progetto ministeriale del Liceo Classico Europeo ha tratto ispirazione dal trattato di Maastricht che prevede una specifica azione della Comunità intesa a sviluppare la dimensione europea dell’insegnamento e a favorire nei giovani la formazione di una coscienza europea, segnatamente con l’apprendimento e la diffusione delle lingue degli Stati membri e con il miglioramento della conoscenza della cultura e della storia dei popoli europei. In questa luce si è collocata la predisposizione di un apposito curriculum scolastico finalizzato ad affrontare con tempestività i nuovi problemi formativi che emergono per effetto della connotazione che l’Europa ha assunto.

Caratteristiche del Liceo Classico Europeo

Il Liceo classico europeo è inserito nelle scuole annesse ai Convitti Nazionali poiché esse, oltre a disporre delle strutture necessarie a realizzare il progetto, possono accogliere ed ospitare anche studenti di altre nazioni europee, desiderosi di affidare la loro formazione al nostro sistema scolastico, consentendo, perciò, con la loro presenza, di porre in essere un vero e proprio Laboratorio multiculturale. Tali Istituzioni pubbliche, patrimonio storico nel campo educativo in Italia, favoriscono l’attuazione di un percorso formativo completo con continuità didattica in orizzontale e in verticale, propedeutica alla realizzazione del progetto. Il carattere pubblico della struttura, l’assolvimento di un servizio sociale insostituibile nelle diverse mutazioni temporali, l’applicazione della garanzia costituzionale del diritto allo studio, la consolidata certezza di essere luogo di formazione per intere generazioni di giovani sono tutte caratteristiche che hanno determinato la scelta del Convitto Nazionale per sperimentare questo nuovo approccio formativo.

Il Liceo Classico Europeo è caratterizzato da **due principali aree disciplinari: Letteraria Linguistico-espressiva e Scientifica.**

Nella prima, una particolare sinergia collega gli apporti della lingua italiana, lingua primaria, ai contenuti delle lingue classiche – greco e latino – delle lingue europee e delle materie dell’asse storico filosofico, giuridico economico e dei

linguaggi non verbali.

Nella seconda area, gli aspetti scientifici di tutte le altre discipline si inseriscono nel piano di studi in una prospettiva di un legame profondo tra scienze e tradizione umanistica.

Peculiarità dell'area Letteraria Linguistico-espressiva

a. L'insegnamento di Lingue e letterature classiche

L'insegnamento della disciplina "Lingue e letterature classiche" nel Liceo classico europeo si fonda sulla **concezione unitaria della civiltà classica**: le Lingue e letterature classiche del Liceo Classico Europeo differiscono dal "Latino e Greco" del Liceo Classico tradizionale per il minor numero di ore a disposizione e per la scansione del programma; non si tratta perciò di impartire in modo più rapido e più generico i medesimi insegnamenti, ma di procedere fin dall'inizio in una prospettiva diversa, più compatta ed organica, dell'approccio al patrimonio culturale del mondo classico, che ne evidenzia la complessità nell'unità (come si manifesta, ad esempio, nella peculiarità dello studio della letteratura per generi), che privilegi **la comparazione tra le due lingue e le due culture** (come si evidenzia nella tipologia della seconda prova scritta per gli esami di Stato), che ne consenta una conoscenza culturalmente articolata e storicamente strutturata, dalle prime testimonianze linguistiche e letterarie fino alle trasformazioni che sono alle origini delle lingue, dei generi letterari e dei movimenti culturali dell'Europa moderna, che nel mondo classico riconosce le sue fonti e le sue radici.

b. Finalità comuni all'intero quinquennio

L'insegnamento di Lingue e letterature classiche promuove e sviluppa:

1. la consapevolezza della funzione storica e della permanenza del valore culturale delle lingue classiche;
2. l'acquisizione della capacità traduttiva e interpretativa, tramite strumenti e abilità di decodifica, in particolare in relazione al messaggio scritto;
3. la capacità di riflessione sulla lingua (riconoscimento di strutture linguistiche, lessicali, morfosintattiche, retoriche, ecc.);
4. la conoscenza diretta di testi rilevanti di autori greci e latini collocati nel contesto della storia letteraria greca e latina, intesa unitariamente;
5. la possibilità di attingere, attraverso i testi, al patrimonio culturale del mondo classico, nella consapevolezza che su tale patrimonio (mitico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico) affonda le sue radici la cultura moderna;
6. consapevolezza dell'evoluzione delle lingue, delle forme artistico-letterarie e dei movimenti di pensiero;
7. consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea, che, pur nella diversità delle culture nazionali, riconosce nel mondo classico le sue radici e il suo fondamento.

c. L'insegnamento delle Lingue Straniere nel Liceo classico Europeo sez. di Spagnolo

Caratterizza il liceo classico europeo del Convitto Nazionale di Napoli la metodologia con la quale vengono insegnate le lingue straniere, che si fonda su una didattica individualizzata mirata sull'allievo al centro del processo di apprendimento e sulla **collaborazione sinergica che si realizza tra il docente di lingua e civiltà straniera e il docente di conversazione madrelingua**. Nell'attività di programmazione, che è continua e sempre condivisa, il docente di lingua e civiltà è responsabile della programmazione. Gli insegnanti utilizzano svariati strumenti didattici: il libro di testo, il laboratorio linguistico, gli strumenti audio-visivi, la lavagna interattiva multimediale, videoteca e biblioteca in lingua straniera. **Le lezioni si svolgono già dal primo anno integralmente in lingua straniera**, per consentire agli allievi di sviluppare, sin dall'inizio, le attività di comprensione e produzione orali.

Nel corso del biennio, pertanto, la docente di lingua e civiltà curerà gli aspetti grammaticali e normativi della lingua e condurrà l'allievo, attraverso il metodo induttivo-deduttivo, a riflettere sui meccanismi interni della lingua e a sistematizzare ed organizzare le sue conoscenze. Aiuterà gli allievi a passare dallo svolgimento di esercizi scritti di

tipo meccanicistico a brevi produzioni guidate su argomenti di tipo quotidiano. La docente di conversazione si occuperà delle abilità di produzione orale e di ascolto. Entrambe cureranno l'apprendimento e l'ampliamento del lessico. La docente di conversazione porrà l'accento sulle varianti linguistiche e sulle varietà di pronuncia. Entrambe adotteranno, come modalità di lavoro, il *Brain Storming*, il *Cooperative learning*, il *Problem solving*, il *Learning by doing*, il *Role Playing*; per l'apprendimento del vocabolario si terrà conto dei diversi stili di apprendimento, e pertanto si utilizzeranno diverse tecniche di memorizzazione: *Mindmap*, schedario, rubriche tematiche, campi semantici. Il recupero per gli alunni in difficoltà e il potenziamento di abilità e competenze vengono sempre svolti in itinere, soprattutto durante il laboratorio culturale, perché la compresenza rende possibile la suddivisione del gruppo-classe in due sottogruppi di diversi livelli di conoscenza e competenza, cosicché mentre un docente si concentra sul recupero, l'altro può concentrarsi sul potenziamento. **A conclusione del percorso biennale gli allievi giungono ad un livello di conoscenza e competenza A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.**

Nel corso del triennio si consolideranno conoscenze e competenze linguistiche volte all'acquisizione del livello B2/C1 del QCER. Le competenze che si dovranno acquisire nel corso del triennio non saranno più limitate alla comprensione del quotidiano, ma verranno estese agli aspetti più significativi della civiltà e della cultura storico- filosofica, giuridico- letteraria dei paesi di cui si studia la lingua. A partire dal terzo anno la docente di lingua e civiltà straniera introdurrà pertanto lo studio della letteratura (inglese, francese e spagnola) e le tecniche di analisi del testo letterario. Fornirà agli allievi gli strumenti per contestualizzare un testo attraverso l'esame dei suoi aspetti semantici e stilistici, all'interno della corrente letteraria e del contesto storico di appartenenza. La docente di conversazione curerà in modo specifico gli aspetti lessicali e tematici del testo letterario, il cui lessico specifico servirà all'allievo ad acquisire un nuovo registro linguistico. Le tematiche letterarie svolte saranno utilizzate con il fine di potenziare le competenze di produzione orale. **Nel corso del terzo anno le docenti di lingua e civiltà spagnola e di conversazione spagnola svolgono, nelle ore di laboratorio, un corso curricolare finalizzato al conseguimento della certificazione DELE B1. Talvolta tale preparazione viene anticipata al secondo anno. L'insegnamento della lingua, durante il quarto anno, è finalizzato alla certificazione CAMBRIDGE di inglese, DELE di spagnolo di livello B2/C1, pertanto saranno privilegiate tutte quelle attività che favoriscono l'acquisizione di quelle conoscenze e competenze utili per il conseguimento della certificazione. Pertanto, nelle ore di laboratorio, la classe viene ripartita in due sottogruppi, uno preparato dalla docente di lingua e civiltà per il livello B2 o C1, l'altro dalla docente di conversazione per l'altro livello.** Nel corso del quinto anno gran parte dell'attività didattica è finalizzata alle prove da sostenere all'esame di maturità, che vertono sul programma di letteratura. La docente di lingua e civiltà si occupa dell'elaborazione, somministrazione e correzione di prove di letteratura straniera , (saggio breve, comprensione e analisi del testo letterario). Se qualche alunno non ha conseguito la certificazione DELE B2 o DELE C1 in quarta, la classe viene divisa in due gruppi di livello e la docente di conversazione prepara il gruppo di alunni per la certificazione.

d. Gli obiettivi didattici delle lingue straniere:

- Produrre e comprendere testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo relativi a tematiche sociali storiche e di attualità.
- Riassumere e commentare testi ascoltati o brevi estratti da sequenze video, riconoscendone costanti e variabili in contesti comunicativi realistici.
- Utilizzare la lingua per instaurare rapporti interpersonali significativi con chiarezza logica e precisione lessicale e fonetica.
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema storico-letterario straniero nel contesto europeo ed extra-europeo.
- Esplorare efficacemente un testo letterario giungendo a esprimere su di esso un giudizio critico mediante il collegamento di testo e contesto.
- Saper cogliere la funzione percettiva ed evocativa delle figure retoriche, dei simboli e delle allegorie individuando i diversi livelli di significato sottesi al linguaggio.

- Esercitare le quattro abilità di base finalizzandole al saper agire creativamente e spontaneamente con potenziali interlocutori stranieri.
- Maturare una sempre maggiore consapevolezza del proprio stile di apprendimento, in modo da acquisire strategie autonome nello studio personale.
- Verificare e sperimentare l'esistenza di registri linguistici diversificati, che vadano oltre la conoscenza scolastico-strumentale, verso una comprensione più autentica del reale.

e. Le DNL veicolate in lingua straniera

L'insegnamento delle DNL veicolate in lingua straniera è una caratteristica peculiare del liceo classico europeo. Consiste nel potenziamento della conoscenza e della padronanza delle lingue straniere attraverso l'insegnamento di due discipline curricolari non linguistiche veicolate in lingua straniera per ogni anno scolastico, di cui due veicolate in Inglese e una in Spagnolo.

La veicolazione è affidata a un docente di conversazione. **Nella sezione di spagnolo l'insegnamento della Geografia è affidato, (dal secondo al quinto anno), se possibile, ad un docente di madrelingua spagnola in possesso dei requisiti per l'insegnamento di tale disciplina.** In entrambe le sezioni di liceo classico europeo, a partire dal secondo anno, lo studio delle discipline scientifiche e delle discipline giuridico-economiche, veicolato in inglese, è finalizzato all'acquisizione di un metodo d'indagine, allo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi, all'arricchimento del linguaggio specifico tali da suscitare una "curiosità" scientifica in un'ottica di integrazione con il contesto storico sociale, per la formazione di un cittadino europeo consapevole della responsabilità etica delle scelte e degli atteggiamenti che andrà ad operare nella società.

Peculiarità dell'Area Scientifico-Tecnologica del Liceo Classico Europeo

Le discipline dell'Area scientifica e gli aspetti scientifici di tutte le altre discipline si inseriscono nel piano di studi del Liceo Europeo nella prospettiva di un legame profondo tra Scienze e tradizione umanistica. Nel piano di studi metodo e procedure scientifiche contribuiscono in forma integrata, pur con differente approccio di elaborazione teorica, alla formazione culturale svolta dalle discipline linguistiche e storico-sociali. L'Area scientifica ha infatti una sua profonda valenza formativa sul piano educativo e culturale per la funzione di mediazione che la matematica e le scienze sperimentali svolgono nel processo di conoscenza del mondo reale. La Matematica, con i suoi linguaggi e con i suoi modelli e le scienze sperimentali con i loro metodi di osservazione, di analisi e di interpretazione dei fenomeni naturali, rappresentano strumenti di indubbio valore formativo.

Gli obiettivi comuni dell'area scientifico-tecnologica sono:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (fisica, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo Classico Europeo in sintesi

- Formazione completa dell'allievo attraverso un equilibrio tra le due aree: linguistico-umanistica, e matematico-scientifica.
- Formazione di un cittadino europeo consapevole delle sue radici attraverso lo studio delle lingue e culture classiche
- Formazione di un cittadino europeo consapevole e attivo attraverso lo studio del Diritto in prospettiva europea, e la partecipazione al progetto MEP
- Dimensione interculturale nella formazione dell'allievo, attraverso lo studio di due lingue straniere nell'intero quinquennio, finalizzato all'acquisizione di due certificazioni in lingua straniera di livello B2/C1 (Spagnolo) e B2 /C1/C2 (Inglese), realizzata attraverso un'attività laboratoriale curricolare in compresenza con il docente madrelingua in quasi tutte le ore.
- Internazionalizzazione dei saperi attraverso vari strumenti e metodologie: due Discipline Non Linguistiche veicolate in lingua straniera da docenti madrelingua già a partire dal secondo anno, con un numero di ore di DNL in lingua straniera di circa 140 ore per ogni biennio a partire del secondo anno.
- Accesso facilitato alle facoltà straniere grazie al progetto Esabac, alle certificazioni in lingua straniera, alla certificazione Certilingua.

Gli obiettivi culturali del Liceo Classico Europeo:

- Conoscenza organica del patrimonio culturale del mondo classico, substrato della cultura europea, attraverso lo studio comparato ed unitario del mondo greco e di quello latino.
- Arricchimento della personalità attraverso l'acquisizione di una solida competenza linguistica, realizzata mediante lo studio di due lingue straniere.
- Potenziamento della conoscenza e della padronanza delle lingue straniere attraverso l'insegnamento di due discipline curricolari, di cui una veicolata in Inglese e l'altra in Spagnolo (o in Francese).
- La veicolazione è affidata a un docente conversatore madre lingua.
- Studio delle discipline scientifiche e delle discipline giuridico-economiche, finalizzato all'acquisizione di un metodo d'indagine, allo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi, all'arricchimento del linguaggio.
- Utilizzo delle tecnologie più avanzate nel campo della comunicazione informatica e multimediale, fondato su rinnovate metodologie didattico-educative, per migliorare il processo di insegnamento - apprendimento e di integrazione culturale.

6. Profilo in uscita-Competenze specifiche del Liceo Classico Europeo

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in due lingue straniere almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Trimestre e Pentamestre

Con Delibera n. 2 del C.d.D. n. 1 del 30/09/2023 il collegio dei Docenti ha scelto la divisione dell'anno scolastico in TRIMESTRE e PENTAMESTRE.

7. Materie di insegnamento e quadro orario del L.C.E. - Suddivisione dall'a.s. 2019/2020 all'a.s. 2023/2024.

Classe	I		II		III		IV		V	
Materia	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.	Lez.	Labor.
Italiano	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
Lingue e Lettere Classiche	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Inglese (5)	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
Spagnolo (1)	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
Storia	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1
Geospagnolo	-	-	2	1	1	1	1	1	1	1
Arte	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Geografia (1)	2	1	2	1	-	-	-	-	-	-
Filosofia	-	-	-	-	2	1	2	1	3	1
Matematica (4)	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
Fisica	-	-	-	-	2	1	2	1	2	1
Scienze naturali ⁽²⁾	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Diritto ed Economia ⁽³⁾	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Educazione Fisica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Religione	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
<u>Studio guidato</u>	7		6		5		5		3	
<u>Totale complessivo</u>	45		45		45		45		45	

Note:

1. L'insegnamento di Geografia nelle classi II e III, IV e V è in Spagnolo.

2. L'insegnamento di Scienze naturali nelle classi IV e V per un'ora è in compresenza con un docente di conversazione madrelingua Inglese.

3. L'insegnamento di Diritto ed Economia nelle classi II e III per un'ora è in compresenza con un docente di conversazione madrelingua Inglese.

4. Con elementi di Informatica.

5. L'insegnamento di Inglese è in compresenza con il docente di conversazione madrelingua per 4 ore settimanali nella classe I, e per 3 ore settimanali nelle altre classi.

6. L'insegnamento di Spagnolo è in compresenza con il docente di conversazione madrelingua.

8. Elenco dei componenti del Consiglio di classe V BE Liceo Classico Europeo a.s 2023/2024

Dott.ssa Prof.ssa SILVANA DOVERE RETTORE DIRIGENTE SCOLASTICO

Italiano	Carmela Maffia
Lingue e Lettere Classiche	Chiara Florenzano
Inglese	Tiziana Schettino
Conversazione Lingua Inglese	Carmela Grassi
Spagnolo	Donatella Cucuccio
Conversazione Lingua Spagnola	Miriam Aristud
Geospagnolo	Maria Gabriela Rosado
Storia	Giuseppina Orazio
Filosofia	Simona Ronchi
Diritto ed Economia	Giuliana Genovese
Fisica	Andrea Albano
Matematica	Roberto Piantedosi
Scienze veicolate in Lingua Inglese	Giuseppina Gambino/ Carmela Grassi
Storia dell'Arte	Daniela Campanelli
Scienze Motorie	Maria Teresa D'Avino
Religione	Emilio Vairo
Educatore di classe	Michele De Sinno
Rappresentante degli alunni di classe	Annalisa Napolitano
Rappresentante degli alunni di classe	Laura Di Capua
Rappresentante dei genitori	Giuseppina Ranieri
Rappresentante dei genitori	Sara Auletta

9. Elenco degli alunni

	ALUNNI
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS
20	OMISSIS
21	OMISSIS
22	OMISSIS
23	OMISSIS
24	OMISSIS
25	OMISSIS
26	OMISSIS

Variazioni del numero di allievi nel quinquennio

Anno scolastico	Alunni iscritti	Alunni trasferiti	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi ad agosto	Alunni non promossi
2019/2020	27	1 (trasferito prima dell'inizio dell'anno scolastico)	26	26	0
2020/2021	26	//	26	26	0
2021/2022	25/26	1 alunna, trasferita in altra scuola a settembre, è rientrata in classe il 15 marzo.	20	6	0
2022 /2023	26*	//	20	6	0
2023-2024	26	//			

*1 alunna ha frequentato il trimestre all'estero, (rientrando a novembre),1 alunna un quadrimestre (rientrando a gennaio), e 1 alunna il semestre (gennaio/giugno)

10. Variazione del Consiglio di classe nel quinquennio componente docente

Materia	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S.2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Carmela Maffia	Carmela Maffia	Carmela Maffia	Carmela Maffia	Carmela Maffia
Lingue e Lettere Classiche	Chiara Florenzano	Chiara Florenzano	Chiara Florenzano	Chiara Florenzano	Chiara Florenzano
Inglese	Tiziana Schettino	Tiziana Schettino	Tiziana Schettino	Tiziana Schettino	Tiziana Schettino
Conversazione Lingua Inglese	Carmela Grassi	Patrizia Cuomo	Carmela Grassi	Carmela Grassi	Carmela Grassi
Spagnolo	Donatella Cucuccio	Camilla Accetto	Donatella Cucuccio	Donatella Cucuccio	Donatella Cucuccio
Conversazione Lingua Spagnola	Miriam Aristud	Miriam Aristud	Gisela Otermin	Miriam Aristud	Miriam Aristud
Geospagnolo		Maria del Carmen Alonso Pimentel	Gisela Otermin	Patricia Pribanic	Maria Gabriela Rosado
Geografia	Linda Iacuzio				
Storia	Barbara Piccione	Barbara Piccione	Vincenzo Parisi	Giuseppina Orazio	Giuseppina Orazio
Filosofia			Vincenzo Parisi	Simona Ronchi	Simona Ronchi
Diritto ed Economia	Giuliana Genovese	Giuliana Genovese	Giuliana Genovese	Giuliana Genovese	Giuliana Genovese
Veicolazione Diritto ed Economia in Lingua Inglese		Patrizia Cuomo	Patrizia Cuomo		
Fisica			Filomena Cimmino	Marco Serpico	Andrea Albano
Matematica	Gian Luca Pellegrini	Roberto Piantedosi	Roberto Piantedosi	Roberto Piantedosi	Roberto Piantedosi
Scienze Naturali	Immacolata Usai	Immacolata Usai	Immacolata Usai	Immacolata Usai	Giuseppina Gambino
Veicolazione Scienze in Lingua Inglese				Carmela Grassi	Carmela Grassi
Storia dell'Arte	Daniela Campanelli	Daniela Campanelli	Daniela Campanelli	Daniela Campanelli	Daniela Campanelli
Scienze Motorie	Teresa Spagnoletti	Maria Teresa D'Avino	M. T. D'Avino	M.T. D'Avino	M. T. D'Avino
Religione	Claudia Natale	Claudia Natale	Claudia Natale	Raffale Liucci	Emilio Vairo/
Educatore	Michele De Sinno	Michele De Sinno	Raffaele Nappo	Michele De Sinno	Michele De Sinno

11. Presentazione e andamento didattico disciplinare della classe

La classe VB del Liceo Classico Europeo del Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Napoli è attualmente composta da 26 alunni (otto dei quali convittori), sedici ragazze e dieci ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta. Gli alunni provengono da Napoli e dalla sua provincia, dalle isole (un convittore), e da altre province della Campania. Nel corso del quinquennio la classe non ha subito nessun ridimensionamento. Coordino questa classe dal terzo anno, pertanto ho iniziato il mio coordinamento in una fase estremamente delicata del percorso scolastico degli allievi; nell’anno scolastico 2021/2022, infatti, siamo rientrati alla didattica in presenza dopo il lungo periodo della DaD e della DDI determinato dalla pandemia da *Covid-19*; è stato pertanto necessario un serio lavoro di tutto il Consiglio di classe e della Componente educativa ed è stato essenziale dedicare una attenta cura all’aspetto emotivo degli allievi, per poter tornare alla normalità, cosa che ha richiesto tempo ed impegno, ma che ha prodotto, fortunatamente, dei buoni risultati. In precedenza avevo già lavorato con la classe perché ero stata la loro docente di Lingua e civiltà spagnola al primo anno, posso pertanto affermare di conoscerli bene e di aver instaurato con loro un buon rapporto, se per “buon rapporto” si intende una interazione mai distesa e rilassata, mai statica, ma sempre “effervescente” e “dinamica”, con la fatica che ciò comporta da parte della sottoscritta, ma anche con la consapevolezza di interagire con dei soggetti dotati di forte personalità, di grande umanità ed affettività, ed in taluni casi, di notevole spessore culturale. Difatti alcuni aspetti caratterizzanti del gruppo-classe ne hanno accompagnato l’evoluzione sin dal primo anno: si tratta di alunni estremamente partecipativi, mai banali; la partecipazione del gruppo-classe è decisamente vivace, a volte chiassosa; sono ragazzi affettuosi e generosi, comunicativi, determinati nei propositi e nel realizzarli a buoni livelli anche in tempi brevi; legati tra loro da un rapporto di sincera amicizia che coltivano anche al di fuori delle pareti scolastiche; abituati a viaggiare in modo consapevole e a vivere le proprie esperienze in una dimensione interculturale; con interessi culturali che coltivano in autonomia anche al di fuori dell’ambito scolastico. Al contempo bisogna evidenziare, però, che l’essere così coesi come gruppo-classe li ha condotti, nel corso del triennio, ad esprimere talvolta un atteggiamento oppositivo e/o polemico nel tentativo di non lasciarsi guidare dai docenti.

Si tratta, in conclusione, di un gruppo-classe al contempo faticoso e stimolante.

Attualmente un discreto gruppo di studenti si distingue per aver raggiunto un ottimo grado di maturità, manifestata nell’approccio allo studio, nella padronanza dei linguaggi specifici, nella serietà nell’assumersi responsabilità e nell’affrontare gli impegni derivanti dalle attività facoltative promosse dalla scuola, nell’autonomia di pensiero e di giudizio, nella capacità di intessere collegamenti tra temi di studio; al quale si affiancano, però, alunni più fragili per attitudini e metodo di studio adoperato, meno disinvolti nell’uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline, talvolta più insicuri nel proporsi attivamente al dialogo educativo. Difatti alcuni elementi della classe hanno evidenziato, nel corso del triennio, lacune in discipline quali le Lettere classiche e la Matematica, che riescono a malapena a colmare solo a conclusione del percorso di studi. Il Consiglio di Classe che, insieme all’educatore Michele De Sinno e agli Educatori del notturno, ha lavorato in pieno accordo e con spirito di collaborazione per supportare gli allievi nei momenti di difficoltà e rispondere al meglio ai loro bisogni educativi con costanti attività di recupero curricolare o extra curricolare e di sostegno emotivo, non può, tirando le somme, non cogliere il processo evolutivo di cui è stato protagonista ciascuno dei ventisei studenti della classe dal primo anno di liceo ad oggi e condividere la convinzione che, al termine del corso liceale, tutti gli allievi abbiano acquisito gli strumenti fondamentali per rielaborare, in sede di esame, le conoscenze acquisite presentandole in maniera adeguata ai propri

livelli di competenze e abilità. Il ruolo dell'Educatore si è rivelato *strategico* per il processo di crescita degli allievi, per affrontare e risolvere le situazioni di disagio che negli anni si sono palesate e per lo sviluppo di tutti gli aspetti meta-cognitivi.

La classe, nel suo complesso, si è dimostrata sostanzialmente corretta, nel quinquennio, nei confronti di docenti, educatori, gruppo dei pari, personale scolastico tutto e abbastanza, (anche se non tutti e non sempre), rispettosa delle regole scolastiche e, più in generale, della scuola intesa come istituzione fondamentale per la crescita culturale e umana; ha assunto un atteggiamento tendenzialmente positivo nei confronti del dialogo educativo, mostrando disponibilità ad aderire alle iniziative proposte dall'Istituto, conseguendo, in alcuni casi, risultati eccellenti.

Difatti a novembre 2023 un alunno della classe ha preso parte come **vicepresidente alla sessione internazionale del Mep, a Praga**. Lo stesso alunno era stato in precedenza **Chair alle sessioni interna, regionale e nazionale**. **Un'altra alunna della classe è stata Chair alle sessioni interna e regionale**. Ottimi risultati sono stati realizzati anche nelle lingue straniere: quasi tutta la classe ha conseguito le **certificazioni DELE B2 e C1 in Spagnolo; un gruppo consistente della classe Cambridge B2 e Cambridge C1 in Inglese**. **Due alunni** della classe hanno conseguito il **livello C2 di inglese**. Alcuni alunni hanno inoltre preso parte al **progetto Hacker**, proposto dalla scuola, e **tre alunne hanno vinto un premio** per il miglior progetto presentato nell'ambito dell'iniziativa.

Ci sono state esperienze all'estero, per quattro alunne che hanno studiato in **scuole straniere** per periodi di tre, tre, quattro e sei mesi (**Australia, Olanda, Inghilterra, Stati Uniti**), che hanno contribuito ad arricchire sia le singole individualità che il gruppo che, come evidenziato, nel corso del quinquennio ha conseguito ottimi risultati nelle lingue straniere. Molto proficua è stata anche l'esperienza in **Inghilterra, a York**, per la quasi totalità del gruppo-classe, che nel corso del quarto anno ha preso parte ad un **viaggio-studio di una settimana** ed in **Grecia**, per tutto il gruppo-classe, che nel corso del quinto anno ha partecipato ad un viaggio di istruzione di sei giorni.

Riguardo le **attività extra-scolastiche**, tre alunni praticano **attività sportiva a livello agonistico**, un gruppo consistente di alunni si è dedicato ad **attività di volontariato nel corso del triennio**.

Un aspetto negativo dell'anno ancora in corso è stato sicuramente la partecipazione di **alcuni elementi a corsi preparatori all'accesso a Medicina; altri allievi si sono preparati in autonomia per i test d'accesso ad altre università**, cosa che li ha distolti, in parte, dalla concentrazione necessaria per affrontare serenamente il quinto anno; d'altro canto bisogna evidenziare che **alcuni di loro hanno già superato i test di accesso a Psicologia, Medicina ed Economia**. Altro aspetto negativo la tendenza, un po' generalizzata, a chiedere il rinvio o a sottrarsi alle prove di verifica programmate. Quest'ultimo, unito alle molte attività extra-curricolari realizzate dalla scuola, nonché all'inserimento delle attività di orientamento, ha comportato un andamento didattico un po' "altalenante" nel corso del quinto anno. Si è dovuto procedere, pertanto, ad una rimodulazione dei contenuti programmati, viste sia le molteplici attività proposte in corso d'anno dalla scuola, che la tendenza, da parte di un gruppo di allievi, ad assentarsi dalle lezioni soprattutto in orario pomeridiano. Il corpo docente e quello educativo non hanno mai smesso di sollecitare e sostenere il gruppo classe e così si sono potuti raggiungere risultati positivi.

Generalmente cordiale è stato, nel corso dell'intero quinquennio, il colloquio dei docenti con le famiglie degli allievi, improntato sulla fiducia e la stima.

Professoressa Donatella Cucuccio

12. Profilo educativo della classe a cura dell'Educatore Michele De Sinno.

La classe è composta da 26 allievi : 10 maschi e 16 femmine . Gli studenti che usufruiscono della piena convittualità sono 8. Nessuno degli allievi ha abbandonato il corso di studi.

La classe è apparsa , fin dall'inizio del suo percorso didattico- educativo , fortemente coesa e costituita da elementi dotati di uno spiccato fervore intellettuale, di solidi prerequisiti didattici e di un ottimo grado di socializzazione.

Il gruppo , supportato costantemente e validamente dalle famiglie , si è integrato da subito nel contesto educativo dell'istituzione , rispondendo in modo ottimale alle diverse offerte formative proposte dalla struttura educativa .

Il mio intento formativo è stato , durante il biennio in modo particolare , quello di promuovere , negli allievi a me affidati, la crescita globale, cognitiva ed affettivo – relazionale stimolandone il delicato processo .

Affinché tale percorso assumesse un orientamento corretto è stato opportuno che lo stesso prendesse forma in un ambiente educativo, la classe, caratterizzato da un clima emotivo sereno ed allegro improntato al dialogo inclusivo, al confronto, al coltivare rapporti umani autentici e coerenti ed all'ottimismo pedagogico .

Ho fatto comprendere agli allievi come sorridere alla vita e agli altri sia il più potente antidoto alla mediocrità e, al contempo, di come l'autostima si delinea, in tutti noi, nei momenti difficili della vita

Per ottenere tale contesto , ho trasmesso loro e fatto interiorizzare , attraverso strategie educative adeguate, poche regole, chiare ed incisive , basate sui concetti di puntualità , ordine e disciplina .

Lo stato emotivo di libertà, ravvisato dagli allievi , durante le ore di studio guidato ,mi ha permesso di ottenere da loro , un alto impegno didattico pomeridiano ; al contempo , il clima disteso respirato in classe ha acquisito un potere catartico tale da indurre i ragazzi , attraverso un ascolto empatico da parte del sottoscritto , a liberarsi spesso da stati angosciosi .

Complementare ed indispensabile è stato il raccordo costante, attivo e sinergico con tutti gli altri attori del processo didattico-educativo.

Con la professoressa Cucuccio , coordinatrice della classe , mi sono confrontato continuamente mettendo in atto , all'unisono , un monitoraggio lucido ed attento sul gruppo classe tale da poter individuare e risolvere tempestivamente eventuali disfunzioni legate al percorso di studi .

Lo scrivente, al terzo anno, non avendo ottenuto la mobilità professionale presso questo istituto, è stato costretto ad interrompere , suo malgrado, il rapporto educativo con i propri allievi.

Il quarto anno , nella fase iniziale , è stato il più complicato da gestire . La mia impossibilità di seguire quotidianamente ed individualmente gli studenti nel precedente anno scolastico, ha minato in parte il delicato lavoro relativo alla promozione della crescita globale degli stessi. Questi ultimi però, possedendo potenzialità elevate , hanno resettato schemi comportamentali infruttuosi rimettendosi in tempi celeri in carreggiata.

Nell'ultimo anno scolastico si è ravvisato negli allievi un calo dei tempi attentivi ed un conseguente indebolimento del rendimento scolastico. Comprendendo tale criticità , il dialogo educativo è stato volto a promuovere , negli allievi, un'attenta riflessione in merito alla priorità dello studio rispetto alle altre attività extrascolastiche che li hanno impegnati durante l'anno , soprattutto avendo riguardo al prossimo esame di maturità.

Il gruppo classe, ben comprendendo tali disfunzioni comportamentali , si è impegnato in tal senso riappropriandosi del solido equilibrio didattico – educativo che lo ha da sempre contraddistinto .

Al termine di questo percorso scolastico si è certi di aver trasmesso agli allievi un bagaglio educativo intriso di valori e strumenti che consentirà loro, in base alle loro attitudini, di affrontare i futuri studi universitari in modo serio e consapevole.

13. Percorso formativo

FINALITÀ GENERALI

Le finalità, peculiari dell'indirizzo Europeo, mirano a:

- sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio-culturali;
- acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee, nell'ottica di un dialogo multiculturale;
- acquisire gli strumenti linguistici utili:
 1. alla comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico-sociali;
 2. alla trasmissione del proprio pensiero

FINALITÀ TRASVERSALI

- formazione di individui disponibili, aperti al confronto, alla collaborazione ed alla solidarietà nel pieno rispetto di sé e degli altri;
- costruzione di personalità equilibrate e consapevoli, capaci di adempiere al proprio impegno scolastico coerentemente con le proprie scelte attuali e future;
- formazione di persone con una preparazione culturale di base, con conoscenze organizzate ed in possesso di strumenti adeguati ad ampliare tali conoscenze anche in maniera autonoma.

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

La trasmissione del messaggio culturale attraverso un dialogo attivo è stata finalizzata all'acquisizione, da parte degli allievi, delle capacità di riflettere con autonomia sulle problematiche della vita, affinché possano gestire con responsabilità il ruolo che a loro compete nell'ambito naturale e sociale, aiutandoli, nel quotidiano, a compiere scelte comportamentali nel rispetto delle proprie esigenze e di quelle altrui. Si sono individuati comunque, in sede di programmazione didattica, tre obiettivi fondamentali:

- cogliere il significato dei messaggi relativi ai diversi ambiti disciplinari ed esporne con padronanza i contenuti specifici rapportandoli alle tematiche generali previste;
- inquadrare storicamente i momenti significativi dell'evoluzione del pensiero scientifico, letterario ed artistico, analizzandone le problematiche e risolvendole attraverso le opportune procedure;

sviluppare le capacità d'analisi, interpretazione e sintesi delle diverse problematiche grazie ad un apprendimento inteso come ricerca da effettuare attraverso l'analisi del testo e dell'esperimento scientifico in cui riscontrare gli elementi caratterizzanti le diverse discipline.

Comportamento individuale

- Impegno, partecipazione, assiduità nello svolgimento del proprio lavoro per la maggior parte degli alunni della classe; autocontrollo e per alcuni allievi capacità a cogliere positivamente anche osservazioni non gradite ritenendole utili sollecitazioni a migliorare;
- consapevolezza delle opportunità educative offerte dall'indirizzo del Liceo Europeo;
- impegno verso la sfida culturale rappresentata dal proseguimento degli studi.

Comportamento sociale

Capacità di:

- lavorare in armonia con i compagni;
- contribuire al buon andamento didattico della classe;
- accogliere criticamente gli stimoli provenienti dal mondo esterno.

Capacità Cognitive

- Osservare e valutare;
- leggere, comprendere, interpretare i testi nei vari ambiti disciplinari;
- riflettere e indagare criticamente;
- cogliere gli elementi significativi in qualunque situazione, analizzandoli ed elaborandoli attraverso una critica personale;
- sviluppare le competenze di base per operare collegamenti tra discipline diverse ed affrontare tematiche e percorsi pluridisciplinari;
- acquisire le idonee strutture logico-cognitive in senso convergente e divergente;
- individuare, elaborare, analizzare e risolvere problemi scientifici;
- utilizzare correttamente i linguaggi specifici delle singole discipline
- acquisire stili d'apprendimento critico-rielaborativi che pongano l'allievo come soggetto nel processo d'insegnamento/apprendimento

Obiettivi Specifici delle varie Aree Disciplinari

Area Storico Filosofico e Giuridico –Economico

- Classificare i fatti storici secondo una tipologia data: politica, culturale, economica, sociale, ecc.
- Inquadrare storicamente le idee, le conoscenze e i fenomeni studiati individuandone le interazioni;
- Riconoscere la validità delle fonti;
- Operare collegamenti e raffronti di tipo pluridisciplinare;
- Comprendere e utilizzare in modo pertinente i linguaggi specifici delle discipline afferenti all'area storico-filosofica e giuridico-economica;
- Individuare varianti e costanti nello sviluppo del pensiero storico-filosofico e giuridico-economico.

Area Umanistico-Letteraria ed Artistica

- Analizzare ed interpretare i testi letterari e i prodotti artistici;
- Riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità e della differenza tra mondo antico e mondo moderno, tra civiltà classica e dimensione europea;
- Acquisire competenze e conoscenze linguistiche come strumento di interpretazione e di comunicazione;
- Acquisire strumenti per una lettura ed una valutazione critica del prodotto artistico-letterario.

Area Scientifica

- Comprendere le interrelazioni esistenti tra scienze e tecnologie e l'impatto che tali tecnologie hanno avuto sulle innovazioni economiche e sociali;
- Acquisire capacità di usare il metodo scientifico con operazioni logiche ad esso connesse Leggere un testo scientifico e quindi assimilare un lessico adeguato;
- Saper "matematizzare" situazioni problematiche di varia complessità; Costruire modelli matematici di situazioni reali.

Area Linguistica

- Sapere comprendere e produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo relativi a tematiche letterarie, sociali, storiche, artistiche ,di attualità, scientifiche.
- Saper usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici.
- Saper produrre testi chiari, sia orali che scritti, ben costruiti, dettagliati, su argomenti complessi, mostrando un controllo sicuro della grammatica e dell'ortografia.
- Sviluppare nello studente abilità e mezzi per comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi, e saperne riconoscere il significato implicito.
- Sviluppare nello studente abilità e mezzi per leggere e discutere testi in lingua (di vari ambiti, e con vari registri linguistici, compreso il linguaggio scientifico).
- Sviluppare conoscenze e competenze lungo percorsi letterari comuni; individuare raccordi interdisciplinari all'interno di aree come quella storico-filosofica, giuridico-economica, linguistico-letteraria.
- Stimolare la formazione dello studente come "lettore" di testi letterari e sviluppare le sue facoltà anche attraverso l'assimilazione di "codici formali linguistici" operanti nella letteratura.

Metodi e strategie

- Brain-storming;
- Tutoring;

Organizzazione di piani di lavoro personali;

- Libri di testo;
- Lezione frontale;
- Rinforzo e recupero;
- Utilizzazione di percorsi guidati e griglie per l'analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali;
- Analisi di documenti, tabelle, grafici, schemi, cartine storiche e geografiche, video ;
- Laboratorio informatico e utilizzo di opere multimediali;
- Lezione-laboratorio, lavori di gruppo, studio guidato;

14. MODALITÀ DI LAVORO, TECNICHE E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La metodologia prescelta ha previsto lo spostamento del centro d'interesse dal docente agli allievi per consentire loro di realizzare esperienze di studio autonome, utilizzando tempi e risorse sia individualmente sia partecipando ad attività di gruppo. Si è privilegiato, a tal fine, un metodo integrato, basato su varie strategie di apprendimento a seconda dei momenti e delle situazioni che si sono presentate nel corso dell'azione didattica. La centralità del testo, ampiamente sostenuta dal progetto del Liceo Classico Europeo, ha permesso all'alunno di accedere direttamente ai contenuti previsti dalla programmazione collegiale, a sua volta

organizzata in percorsi e tematiche pluridisciplinari. A questa, i testi hanno fornito i dati scientifici e le conoscenze storico-letterarie cui far riferimento, tanto nella produzione scritta quanto in quella orale. Per mettere in pratica tali criteri metodologici si sono utilizzate tecniche che prevedono la preliminare presentazione dei contenuti da parte del docente, una successiva discussione sulle tematiche affrontate con la diretta partecipazione degli allievi, l'interpretazione sincronica e diacronica delle suddette tematiche nel contesto storico.

Nel corso delle ore di laboratorio si sono, in alcuni casi, esaminate tematiche modulari, facendo ricorso, quando opportuno, anche a mezzi audiovisivi e sistemi multimediali e sono state effettuate esercitazioni e traduzioni guidate delle lingue classiche.

Al fine di realizzare la metodologia esposta, al libro di testo, indispensabile come guida base, si è affiancato, per ovviare agli inevitabili limiti in esso presenti, l'uso di testi di diversa consultazione, di sistemi audiovisivi e multimediali, del materiale presente nei laboratori scientifici e linguistici.

Momenti valutativi e di recupero

A) Valutazione del profitto: criteri generali

La valutazione ha rappresentato un aspetto delicatissimo ed importantissimo nell'attività educativa ed è stata strettamente legata alla programmazione.

Essa si è articolata in tre fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

La valutazione iniziale è stata effettuata per rilevare abilità di base e le conoscenze e le lacune nella preparazione degli allievi necessarie ad affrontare il lavoro successivo con:

- a. Test di ingresso scritti.
- b. Forme orali di verifica rapida e immediata.

Questa valutazione non ha comportato l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi sono stati messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è stata quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi alunni.

La valutazione intermedia (o formativa) ha consentito di rilevare il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha avuto la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dell'alunno. Nel caso in cui i risultati si siano rivelati al di sotto delle aspettative, il docente ha attivato strategie di recupero e di sostegno sia a livello di classe sia individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si sono voluti verificare, sono stati utilizzate:

- a. Prove non strutturate, cioè le prove 'tradizionali'. Le verifiche orali, individuali, sono state impostate

non solo su frequenti interrogazioni dall'impostazione colloquiale, ma anche su interventi che si sono inseriti opportunamente nell'attività didattica. Le prove scritte sono state programmate, mentre le verifiche orali generalmente non.

b. Prove semi-strutturate e strutturate. Per queste prove sono state proposte le seguenti tipologie:

- TEST VERO/FALSO
- TEST A SCELTA MULTIPLA
- TEST A RISPOSTA APERTA

La valutazione finale (o sommativa) è espressa anch'essa sotto forma di voti (in decimi) e rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi; ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dell'alunno. Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei contenuti culturali
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale
- Possesso dei linguaggi specifici
- Assiduità della presenza
- Partecipazione-al-dialogo-educativo

Valutazioni

Il consiglio di classe ha individuato i seguenti criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze acquisite, capacità sviluppate e abilità:

Voto	Descrizione del voto
1-2	Non conosce le informazioni e rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento. <i>(Non ha assolutamente conseguito gli obiettivi)</i>
3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. Non è in grado di cogliere, sintetizzare e analizzare concetti-base. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali)</i>
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette errori concettuali, morfologici e sintattici. <i>(Ha conseguito solo in parte gli obiettivi)</i>
5	Conosce sommariamente e comprende le informazioni, le regole e il lessico di base, che rielabora ed espone con difficoltà nella produzione scritta e orale. <i>(Ha conseguito solo in parte gli obiettivi minimi)</i>
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione. <i>(Ha raggiunto gli obiettivi minimi)</i>
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note senza commettere errori rilevanti. <i>(Ha conseguito gli obiettivi)</i>
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia, che utilizza in maniera anche in situazioni non note; è capace di analisi e di sintesi; comunica in modo corretto e organico. <i>(Ha conseguito gli obiettivi e li ha approfonditi)</i>
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina, che utilizza in maniera corretta e personale nelle varie situazioni; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; comunica in modo chiaro ed esauriente con opportune valutazioni critiche. <i>(Ha pienamente conseguito gli obiettivi)</i>
10	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci originali alle problematiche proposte; ha un'eccellente padronanza dei linguaggi specifici e sa affrontare tematiche in maniera pluridisciplinare. <i>(Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti e rielaborati in maniera critica)</i>

Didattica a distanza

Gli anni scolastici 2019-2020 e 2020/21, a causa dell'emergenza sanitaria da Sars-Covid 19, sono stati caratterizzati dal ricorso alla Didattica a distanza (DaD), riservata ai periodi in cui la didattica in presenza è stata sospesa in virtù dei provvedimenti ministeriali emanati dagli Organi Nazionali Competenti e/o per le Ordinanze regionali, ed alla Didattica Digitale Integrata, per i periodi in cui la didattica in presenza è stata riservata ad un'aliquota dei singoli gruppi-classe (al momento della stesura del presente documento tale aliquota non ha mai superato il 50% di ogni classe). L'Istituzione scolastica, pertanto, così come indicato all'interno del PTOF, ha recepito le indicazioni contenute nelle **Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata**, contenute in allegato al **Decreto Ministeriale n. 89 del 7 Agosto 2020**.

Tenendo conto di quanto indicato all'interno di tale documento programmatico e del *know-how* già acquisito dal Convitto nel corso della fase finale del precedente anno scolastico, sia per la DaD che per la DDI è stata utilizzata la piattaforma istituzionale G-Suite di Meet, a cui ogni utente (Dirigente Scolastico, Docenti, Educatori, Allievi) ha potuto accedere mediante le credenziali personali, nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di *privacy*.

Nel corso dei periodi caratterizzati dall'uso esclusivo della DaD, le lezioni si sono svolte secondo un preciso ed accurato calendario che ha previsto l'alternanza di ore sincrone ed asincrone, riservando a queste ultime prevalentemente le ore pomeridiane destinate all'attività di laboratorio.

I Docenti hanno svolto lezioni frontali, esercitazioni, attività di laboratorio, verifiche orali, verifiche scritte, attività per sottogruppi.

Interventi didattici integrativi

Nel mese di settembre 2020 sono state attivate alcune ore di lezione *live online* per il Piano di Integrazione degli apprendimenti (PIA).

Nei casi in cui i risultati degli apprendimenti si sono rivelati al di sotto delle aspettative, il docente ha attivato nel corso dell'anno scolastico strategie di recupero e di sostegno sia a livello di classe sia individuale.

È stata effettuata, poi, una settimana di sospensione delle attività didattiche dopo gli scrutini del primo Trimestre dedicata al recupero e/o al potenziamento. In base alle risorse finanziarie disponibili, sono stati organizzati sportelli didattici e i Moduli PON "Il Convitto delle Competenze – secondo ciclo" (codice progetto 10.2.2A – FSEPON – CA-2021-258-CUP: I63D21001220007; autorizzazione MIUR prot.n. AOODGEFID/

La valutazione durante la Didattica a Distanza

Per quanto riguarda la **valutazione**, durante l'emergenza pandemica è stato valorizzato il processo di apprendimento, oltre che il livello di raggiungimento degli obiettivi alla luce della riprogettazione delle singole discipline. Ferme restando tali prassi, la valutazione ha tenuto presenti il contesto straordinario e l'esperienza disorientante che gli alunni hanno attraversato.

Griglia di Valutazione della Condotta (ordinaria)

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta, su proposta del docente coordinatore, sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente che tiene conto dei seguenti elementi:

INDICATORI	5	6	7	8	9	10
FREQUENZA (1)	scarsa, irregolare, numerose assenze	poco regolare, con assenze diffuse	varie assenze saltuarie	abbastanza regolare, pur con occasionali assenze	regolare e assidua – poche assenze	regolare e assidua – pochissime assenze o nessuna
PUNTUALITÀ	ritardi molto frequenti	ritardi frequenti	non sempre puntuale, vari ritardi	generalmente puntuale, alcuni ritardi	puntuale, ritardi isolati	puntualissimo, pochissimi o nessun ritardo
IMPEGNO RISPETTO CONSEGNE	superficiale e/o irregolare	sufficiente	discreto	buono	molto buono	esemplare
	discontinuo	una certa continuità	qualche mancanza	Abbastanza costante	puntuale	Puntuale, rigoroso e approfondito
INTERESSE PARTECIPAZIONE	discontinuo	selettivo	discreto	Buono	Apprezzabile	Vivo e costante
	poco attiva, distratta, con alcuni episodi di disturbo	generalmente attiva con isolati episodi di distrazione	Abbastanza attenta	attenta	responsabile e attiva	Attiva, costruttiva e trainante
COMPORTEMENTO RAPPORTO CON GLI ALTRI	poco controllato, con episodi di scarso rispetto e disturbo	non sempre corretto; alcune azioni di disturbo	generalmente corretto presenza di non più di due rapporti disciplinari sul Registro di classe	corretto, disciplinato	equilibrato e costruttivo	responsabile, collaborativo e propositivo
NOTE DISCIPLINARI (2)	sanzione della sospensione per un periodo superiore a 15 giorni (D.M. 16/1/2009, n. 5)	presenza di più di 2 rapporti disciplinari o della sanzione della sospensione fino a 2 giorni	presenza di non più di due rapporti disciplinari sul Registro di classe			
		presenza della sanzione della sospensione per un periodo da 3 a 15 giorni				

(1) Nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate dipendenti da gravi motivi di salute o di famiglia.

(2) In presenza di più rapporti o provvedimenti disciplinari (celle dal fondo grigio), si assegnerà il voto più basso previsto dall'ultima riga anche in presenza di valutazioni più elevate rispetto ad altri indicatori.

Il voto è il risultato della media del punteggio assegnato per ciascun settore, approssimata per eccesso.

Nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate dipendenti da gravi motivi di salute o famiglia.

Il massimo della fascia verrà attribuito solo agli allievi che supereranno lo 0,50.

Griglia per la valutazione della condotta relativa al periodo di Didattica a distanza

INDICATORE	VOTI					
	...<6	6	7	8	9	10
Interesse e partecipazione relativi all'attività sincrona ed asincrona	L'alunno/a non partecipa alle videolezioni in presenza, non scarica il materiale fornito dall'insegnante.	Partecipazione non costante alle videolezioni in presenza. Quando è presente, l'alunno/a non si mostra particolarmente attivo. Scarica in maniera non costante il materiale fornito dall'insegnante.	Partecipazione costante alle videolezioni in presenza. Interesse limitato. L'alunno reperisce ed archivia con regolarità i documenti forniti dal Docente.	Partecipazione costante alle videolezioni in presenza. Cura nella conservazione e fruizione del materiale digitale fornito dai Docenti. Interesse apprezzabile nei confronti delle attività implementate.	Partecipazione costante ed attiva alle videolezioni. Interesse per i contenuti veicolati e per le tecnologie utilizzate. Integrazione, anche autonoma, dei materiali forniti dal Docente.	Partecipazione costante, attiva e propositiva alle videolezioni ed a tutte le attività implementate. L'alunno/a mostra interesse vivo rispetto alla Dad.
Impegno	L'alunno/a non svolge mai i compiti assegnati.	Le consegne vengono svolte con superficialità, spesso i compiti sono consegnati in ritardo, sono necessarie sollecitazioni e rinforzi da parte del Docente.	I compiti vengono svolti in maniera prevalentemente corretta, ma senza approfondimenti significativi e/o rielaborazioni autonome particolarmente apprezzabili. Talvolta non vengono rispettati i tempi delle consegne.	I compiti assegnati vengono svolti in maniera sempre corretta e chiara, i tempi di consegna sono rispettati, le verifiche degli apprendimenti hanno sempre un riscontro positivo.	I compiti vengono svolti in maniera corretta, chiara ed approfondita. I tempi di consegna sono sempre rispettati.	I compiti vengono svolti in maniera corretta, approfondita, la resa formale è particolarmente accurata. I tempi di consegna sono sempre rispettati, spesso l'alunno svolge anche approfondimenti autonomi.

Livello di collaborazione	L'alunno/a non riporta ai docenti le motivazioni dovute alle sue difficoltà, non permette di far attivare all'insegnante e/o al Consiglio di classe strategie di recupero o di supporto per la partecipazione alla Dad.	L'alunno/a si limita ad eseguire quanto organizzato dal Docente, non fornendo nessun supporto attivo per il miglioramento della Dad e per aiutare eventuali compagni in difficoltà.	L'alunno/a presenta un discreto livello di autonomia rispetto all'uso delle piattaforme, alla fruizione del materiale didattico e, in qualche caso, interviene a supporto dei compagni.	L'alunno è pienamente autonomo nella gestione e fruizione delle piattaforme, si rende disponibile ad aiutare eventuali compagni in difficoltà.	L'alunno/a è spigliato nell'utilizzo delle metodologie e delle piattaforme digitali. Mette la sua competenza al servizio degli altri, aiutando spesso i compagni in difficoltà.	L'alunno/a si impegna ad utilizzare la strumentazione e le piattaforme digitali ottimizzandone l'uso, è sempre pronto ad aiutare i compagni, si rende disponibile a migliorare l'organizzazione della Dad supportando l'insegnante e facendo da tramite con l'intera classe.
Correttezza del Comportamento nelle attività sincrone	L'alunno/a, se presente, non riesce a gestire in maniera adeguata i dispositivi (oscura sempre la videocamera, non monitora l'alimentazione del dispositivo, non spegne il microfono, ecc.) e/o presenta un abbigliamento inadeguato e/o è scomposto e/o è collocato in una postazione di lavoro non performante	L'alunno/a oscura spesso la videocamera e/o utilizza in maniera non sempre adeguata il dispositivo, talvolta si distrae e/o abbandona la postazione di lavoro, presenta un abbigliamento non sempre adeguato, in alcuni casi lascia il microfono attivo. Non sempre è puntuale.	L'alunno/a, se esortato, assume un atteggiamento corretto nel corso della videolezione, presentandosi con puntualità, denotando compostezza ed un abbigliamento adeguato. Utilizza in modo prevalentemente corretto i dispositivi.	L'alunno/a è puntuale, utilizza in maniera corretta i dispositivi, ha sempre la videocamera attiva, è collocato in una postazione di lavoro adeguata.	L'alunno/a è puntuale, sempre corretto nell'uso dei dispositivi, presenta un abbigliamento ed una postazione di lavoro adeguati, interviene puntualmente se interpellato.	La partecipazione alle attività sincrone è stata sempre puntuale, corretta, adeguata alla situazione. L'alunno non è mai stato esortato a rettificare o migliorare il suo comportamento che può essere assunto ad un livello di esemplarità.

Al fine di ottimizzare l'attività di Didattica a distanza è opportuna la collaborazione della famiglia nella gestione ed organizzazione degli spazi, dei tempi e dei dispositivi in uso degli allievi.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (Legge n.107 /2015 D.lgs., n.62/17 art 1 comma 180,181 lettera i, Legge n. 108/2018, C.M. 3050 del 4 ottobre 18)

CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

B) CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Gli elementi che verranno presi in considerazione ai fini dell'attribuzione del massimo della fascia del credito scolastico saranno, oltre alla media M dei voti, i seguenti:

A	B	C	D
Interesse ed impegno costanti in tutte le discipline. Il punteggio viene attribuito solo in caso di promozione con voto unanime del Consiglio di classe, <u>anche in caso di sospensione del giudizio.</u>	Partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari (alternanza scuola- lavoro) [attività certificate dalla scuola]	Crediti formativi [attività certificate da enti esterni]	Media dei voti uguale o superiore a 0,50
0.35	0.20	0.20	0.25

Il massimo della fascia verrà attribuito solo agli allievi che supereranno lo 0,50

15. AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA NEL QUINQUENNIO

Durante l'intero corso di studi gli studenti sono stati impegnati, sia a livello di classe che a livello di gruppi o di singoli alunni, in iniziative complementari alla didattica in aula e in attività extra-curricolari organizzate dalla comunità scolastica ed educativa del Convitto Nazionale di Napoli.

Nel corso dell'intero quinquennio, sono state effettuate esperienze didattiche di vario genere, afferenti alle seguenti tipologie e settori: visite guidate a musei e luoghi di interesse storico, artistico e scientifico; spettacoli teatrali e cinematografici; attività di orientamento; attività sportive; conferenze e convegni; progetti interculturali; viaggi di studio e di istruzione, certificazioni linguistiche, certificazioni di eccellenza. In particolare sono state effettuate le seguenti **attività extracurricolari**:

a.s.2019/2020

Visita didattica al Mann

Olimpiadi di Italiano

Progetto Convitto a teatro

Progetto Teatro in Lingua Spagnola

Partecipazione alla "Notte dei Licei classici"

a.s.2020/2021

Nessuna attività extracurricolare a causa della pandemia da COVID-19

a.s.2021/2022

Uscita didattica al Castel dell'Ovo e al Parco Virgiliano a Piedigrotta.

Uscita didattica al Parco Archeologico di Cuma e al Lago d'Averno.

Uscita didattica alla Villa Pausilypon e all'Area Marina protetta della Gaiola.

Uscita didattica al Succorpo del Duomo.

Progetto MEP, fasi d'Istituto e regionale.

Progetto Pon "Il greco una lingua viva"

Progetto PON "Il coro del Convitto"

Progetto Convitto a teatro

Progetto Open House

Partecipazione Open day

Gare d'Istituto e Interregionali delle Olimpiadi di Astronomia

Giochi della Chimica fase regionale

Concorso "Green future" FAI

Olimpiadi di Italiano

Certificazioni Cambridge Language Assessment di Inglese, livelli B2 e

C1

Certificazioni DELE di Spagnolo, livelli B1 e B2.

a.s. 2022/2023

Uscita didattica Barocco Napoletano: ASBN Pio Monte della Misericordia, Mostra su Artemisia Gentileschi alle Gallerie d'Italia.

Uscita Didattica: Roma Barocca, Musei Vaticani, Villa Borghese

Uscita didattica: Cuma: passeggiata narrativa, lettura degli Oracoli sibillini e di alcuni passi delle "Metamorfosi"

Uscita didattica: incontro con padre Solalinde su "Migranti e Migrazioni" (in lingua spagnola)

Visita didattica Museo di Fisica UNINA

Teatro in lingua spagnola

Progetto MEP fase nazionale

Partecipazione ai Giochi della Chimica

Partecipazione alle Olimpiadi di Astronomia fase di istituto e interregionale

Partecipazione Open House

Partecipazione Open Day

Partecipazione in qualità di guida a una visita della Delegazione Regionale del FAI.

Progetto "I giovani tra piacere e rischio"-ASL NA1Centro

Certificazioni Cambridge Language Assessment di Inglese, livelli B2 e C1

Certificazioni DELE di Spagnolo, livelli B2 e C1.

Viaggio-studio a York (Inghilterra)

a.s. 2023/2024

Uscita didattica "Itinerarios de la Nápoles española" preparatoria alla Conferenza su "Nápoles española" di José Vicente Quirante Rives (teatro del Convitto)

Uscita didattica : Mostra "Pasión Picasso" all'Archivio di Stato

Uscita didattica: "Architettura razionalista a Napoli e visita al Museo Madre"

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano

Partecipazione alle Olimpiadi di Lettere Classiche

Partecipazione ai Giochi della Chimica

Progetto "Benvenuti al Convitto"

Progetto "Convitto a teatro"

Progetto "I giovani tra piacere e rischio"-ASL NA1Centro

Progetto "Hacker"

Progetto “Il coro del Convitto”
Partecipazione Open House
Partecipazione Open Day
Partecipazione al MEP (sessioni nazionale e internazionale)
Teatro in lingua spagnola
Certificazioni Cambridge
Language Assessment di Inglese, livelli B2 , C1 e C2.
Certificazioni DELE di Spagnolo, livelli B2e C1.
Viaggio di istruzione Grecia-Atene
Progetto di eccellenza *Certilingua*

A conclusione del quinquennio, gli allievi hanno conseguito le seguenti

Certificazioni linguistiche:

Certificazioni di Inglese Cambridge Language Assessment: Livello B1 :3 alunni – Livello B2: 7 alunni- Livello C1: 6 alunni-Livello C2: 2 alunni; Certificazioni di Spagnolo DELE : Livello B2: 13 alunni- Livello C1: 8 alunni- 7 alunni sosterranno le prove del DELE C1 nel mese di maggio.

Certificazioni in lingua inglese a cura dei docenti Giuseppe Tito, Carmen Grassi e Tiziana Schettino

Certificazioni in lingua spagnola a cura delle docenti Miriam Aristud e Donatella Cucuccio

Riguardo il **progetto *Certificazioni linguistiche***, che si svolge in orario curricolare

(peculiarità del Liceo Classico Europeo), non vi è nulla da aggiungere che non sia stato già detto nei precedenti paragrafi concernenti L’insegnamento delle Lingue Straniere e gli Obiettivi Didattici del Liceo Classico Europeo.

Di seguito note di approfondimento sul progetto M.E.P. e *Certilingua* che si svolgono da anni nella nostra scuola.

MODEL EUROPEAN PARLIAMENT ITALIA-PROGETTO MEP

Alcuni alunni della classe hanno contribuito in maniera efficace alla sessione interna d'istituto, regionale, nazionale e internazionale del **progetto M.E.P.** nel ruolo di Presidenti delle commissioni, simulando il funzionamento del Parlamento Europeo impegnato ad affrontare diverse tematiche. Questo percorso progettuale, intrapreso sin dal terzo anno, ha come punti di forza significativi:

- il confronto di idee e posizioni;
- la consapevolezza e il riconoscimento dei diversi ruoli all'interno dell'organizzazione progettuale;
- la necessaria conoscenza delle istituzioni europee
- la ricerca delle fonti adeguate di informazione per comprendere pienamente le tematiche oggetto di analisi;
- la capacità di individuare soluzioni creative ai problemi;
- la padronanza nell'uso del linguaggio specifico coniugata a competenze argomentative tese a condividere scelte e posizioni.

Questa esperienza ha dimostrato agli studenti, che non si può partecipare consapevolmente e attivamente senza essere adeguatamente informati, recuperando quel necessario rapporto equilibrato tra conoscenze e competenze.

Una volta l'anno, in diverse città italiane, si organizzano degli incontri tra studenti delle scuole delle varie regioni per simulare le attività del Parlamento Europeo. Ogni istituto è rappresentato da una delegazione di sei allievi precedentemente selezionati attraverso sessioni di istituto, cittadine e/o regionali. Qui, i delegati assumono il ruolo di europarlamentari e svolgono diverse attività: vengono suddivisi in commissioni, corrispondenti alle vere commissioni del Parlamento Europeo, e devono quindi occuparsi di questioni attinenti, ad esempio, ai problemi costituzionali, all'ambiente e alla sanità pubblica, alla parità fra i generi, all'agricoltura, e così via. Dopo un'iniziale attività di *team building* ai fini di una reciproca conoscenza, i ragazzi lavorano su temi di attualità politica e culturale per preparare delle proposte di risoluzione da discutere insieme. Successivamente le varie commissioni confluiscono in una grande Assemblea corrispondente alla seduta plenaria del Parlamento Europeo, dove tutte le risoluzioni vengono illustrate, discusse e votate.

L'intero lavoro, che si articola in varie giornate, viene svolto con grande consapevolezza da parte degli studenti che, oltre ad avere un'autonoma preparazione pregressa sulle tematiche da affrontare, sono tenuti a rispettare le norme regolamentari in vigore presso l'Assemblea di Strasburgo. Tutte queste attività vengono dirette e coordinate da studenti, definiti *Chair* (o Presidenti di Commissione) e Presidenti di Assemblea, che vengono scelti tra coloro che hanno già svolto l'esperienza nei precedenti anni e che si sono distinti per capacità ed interesse.

Per la gran parte dei partecipanti l'esperienza termina a questo punto, ma per i migliori "europarlamentari" c'è la possibilità di ripetere l'esperienza ad un livello più alto, partecipando alle sessioni internazionali/euro-regionali in cui i lavori vengono svolti esclusivamente in lingua inglese. Nel corso del Trimestre, un alunno della VB LCE è stato scelto per la sessione internazionale.

CertiLingua®-Attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue, europee e internazionali.

L'attestato costituisce un elemento di valore aggiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado e garantisce trasparenza e comparabilità delle competenze maturate nei percorsi scolastici dei vari Paesi. Rilasciato dai singoli Uffici Scolastici Regionali, previa verifica da parte di un Comitato di valutazione e validazione nominato dal Ministero dell'istruzione, *CertiLingua®* attesta la capacità del diplomato di interagire in un contesto internazionale in due o più lingue, oltre la lingua madre. Il Programma ha ottenuto un forte riconoscimento nel recente studio della Commissione Europea "The future of language education in Europe: case studies of innovative practices - adattato in lingua italiana dal gruppo di lavoro costituito con Decreto Dipartimentale n.561 del 18/04/2019.

I requisiti dello studente candidato *CertiLingua®* al termine della sessione degli Esami di Stato dell' a.s. 2023 /2024 devono essere i seguenti:

competenze linguistiche di livello B2 o superiore del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* in almeno 2 lingue curriculari diverse dalla propria lingua madre, accertate tramite Ente Certificatore riconosciuto a livello internazionale;

frequenza di corsi CLIL (Content and Language Integrated Learning) in una o più discipline non linguistiche per almeno 70 ore di lezione negli ultimi due anni oppure 140 ore di lezione negli ultimi quattro anni delle scuole secondarie di II grado;

competenze di cittadinanza europea maturate tramite la partecipazione a progetti di cooperazione internazionale, corrispondenti agli *Standard CertiLingua di Eccellenza nelle Competenze Interculturali* come specificato nel Compendium CertiLingua®.

Gli alunni del Liceo Classico Europeo, per la peculiarità del percorso di studi frequentato, sono in possesso dei requisiti richiesti.

Nella VB LCE sono state dedicate alcune ore di Laboratorio alla preparazione degli allievi al Progetto CertiLingua.

Dopo l'Esame Di Stato, nel mese di luglio, sarà pubblicata la circolare Certilingua; a questo punto, coadiuvati dalle docenti di Lingua Straniera, gli alunni che intendono candidarsi dovranno elaborare una relazione in lingua straniera (Inglese o Spagnolo) di almeno 8 pagine e preparare la documentazione per la candidatura , che sarà inviata all'USR Campania a settembre 2024 per la successiva validazione al MiM.

Professoressa Donatella Cucuccio e Carmen Grassi

Progetto “I giovani tra piaceri e rischio”

Nell’ambito del progetto promosso da ASL NA 1 Centro: Dipartimento Dipendenze, Scuole secondarie di secondo grado autonome della Municipalità II, II Municipalità della città di Napoli, finalizzato alla realizzazione della campagna informativa: “I giovani tra piacere e rischio” PERCORSI DI INFORMAZIONE – SENSIBILIZZAZIONE SU DROGHE E ALCOL, GIOCO D’AZZARDO, SESSUALITÀ, nel triennio 2021-2023 la Scuola ha ospitato incontri informativi per i quali era prevista la partecipazione - per ciascuna delle classi interessate di tutti e tre gli indirizzi liceali - di una rappresentanza di due allievi, i quali nell’ambito della peer education sono stati ambasciatori nelle classi dei contenuti appresi durante i programmati incontri.

Professoressa Marianna Calabretta

36

Progetto Hacker: in data 22 novembre 2023 dalle ore 8 del mattino alle ore 18 negli spazi del Castel sant’Elmo, si è tenuto un evento sul gender gap tecnologico patrocinato dal Parlamento Europeo, Comune di Napoli, Provincia di Napoli e UniNA.

Le Alunne selezionate hanno preso parte alla giornata, cimentandosi in una esperienza stimolante, in cui poter sperimentare il *learning by doing*, il *team working* e acquisire skills spendibili in futuro nel mondo lavorativo.

Tre alunne della classe quinta B sono risultate vincitrici di un premio in denaro per il miglior progetto.

Professoressa Marianna Calabretta

16.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO - Ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TRIENNIO 2021-2024

L'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria per tutti gli studenti a partire dal secondo biennio di tutte le scuole superiori, è una delle innovazioni più significative della legge 107 del 2015 (La Buona Scuola), in linea con il principio della scuola aperta, chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze spendibili in una società in continua evoluzione alla quale è richiesto un nuovo approccio formativo. Le linee guida, emanate con DM 4 settembre 2019 confermano le disposizioni della legge 30 dicembre 2018 n.145 (legge di Bilancio 2019) che, all'articolo 1 comma 785, ha rinominato i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", facendo riferimento ai principi del D.Lgs. 77/2005 e confermando quanto stabilito dalla norma riguardo alle finalità di tali percorsi, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curriculum scolastico e diventa una componente strutturale della formazione, "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti", con una rimodulazione della durata in non meno di novanta ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. In linea con quanto sopra, il nostro istituto ha promosso Percorsi PCTO, il cui obiettivo primario è stato quello di far acquisire agli studenti delle capacità e delle competenze trasversali utili ad orientarli *in itinere* per una maggiore consapevolezza delle proprie scelte, in una logica di auto – orientamento. I percorsi hanno offerto agli studenti l'opportunità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra scolastici e professionali, di sviluppare un approccio critico verso il mondo del lavoro ed acquisire competenze professionali mediante l'integrazione di attività in aula e in azienda (in DAD).

Caratteristiche dei progetti

Il nostro Istituto è da sempre volto a favorire modalità didattiche innovative che, attraverso l'esperienza pratica, aiutino gli studenti a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le proprie attitudini, così da arricchire la formazione e indirizzare consapevolmente il percorso di studi in vista delle future scelte lavorative. Per questo motivo tutti i moduli attivati sono stati orientati allo sviluppo della competenza di imprenditorialità e all'acquisizione di *soft skills*, per consentire agli studenti di approfondire competenze trasversali che, integrandosi con le conoscenze disciplinari, consentissero l'acquisizione di capacità fondamentali sia nella vita sia nel lavoro.

Competenze trasversali attese come traguardo formativo dei percorsi di PCTO

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri; Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;
- Capacità di riflettere su sé stessi ed individuare le proprie attitudini;
- Capacità di gestire il tempo e le informazioni;

- Capacità di prendere iniziative; Capacità di accettare la responsabilità;
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress; Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- Capacità di pensiero critico e possesso di abilità integrate nella soluzione dei problemi; -
- Creatività e immaginazione.

PERCORSI SVOLTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S.2021-2022

□ Corso sulla sicurezza di base - piattaforma ANFOS (4 ore)

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) corrispondono a quella che una volta si chiamava Alternanza scuola-lavoro. Si tratta di *iter* formativi specifici che devono essere obbligatoriamente seguiti dagli studenti iscritti agli ultimi tre anni di un qualsiasi corso di istruzione presso una scuola superiore. L'introduzione di questa norma risale al 2015, quando la stessa è stata fissata dalla legge 107, quella sulla Buona Scuola. A tutto ciò aggiungiamo l'obbligo di seguire, nell'ambito della formazione prevista dai percorsi PCTO, anche appositi corsi sul D.Lgs. 81/2008, cioè il Testo Unico sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro.

CORSO DI SICUREZZA - FORMAZIONE SPECIFICA RISCHIO BASSO per studenti della scuola secondaria (4 ore)

Ogni studente impegnato nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) deve effettuare la formazione generale e specifica rischio basso (salvo che non faccia lo *stage* in contesto di rischio medio) sui temi riportati in sede di Conferenza Stato-Regioni. L'intera formazione può essere svolta in e-learning.

OBIETTIVI:

Fornire un'informazione adeguata in merito ai concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, come da art. 37 del D. Lgs. 81/08, rafforzato dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011.

CONTENUTI:

Definizione di luogo di lavoro e requisiti di spazio

Definizione di ambienti confinati e luoghi sospetti di inquinamento

Microclima rischi e prevenzione

Illuminazione rischi e prevenzione

Segnaletica di sicurezza (cartelli, pittogrammi, suoni)

Rischi specifici: cenni relativi a definizione e uso di dispositivi di protezione individuale DPI

Videoterminali, postazione di lavoro ed ergonomia, macchine, attrezzature.

Prevenzione da rischi

Organizzazione del lavoro, ambienti di lavoro, stress lavoro correlato

Lavoratrici madri e minori: obblighi del datore di lavoro per la sicurezza

Cenni di rischio da movimentazione manuale dei carichi

Gestione emergenze: procedure esodo incendi, procedure organizzative per il primo soccorso, procedure sicurezza

Percorso Gocce di sostenibilità (25 ore)

Percorso svolto in modalità e-learning sulla piattaforma Educazione Digitale. L'attività costituita da una fase di e-learning e da un project work finale ha previsto per ogni studente l'approfondimento di diverse tematiche attraverso moduli formativi on line costituiti da video, podcast e approfondimenti. A termine della fase di e-learning ogni studente ha elaborato un project work su uno dei temi trattati.

TemI trattati:

La sostenibilità

I cambiamenti climatici

Tutto scorre: storie di acqua

La salvaguardia della Biodiversità

Alimentazione sostenibile

Le fonti rinnovabili di energia

L'inquinamento da plastica: l'isola che non c'era

Economia lineare VS Economia circolare

□ Percorso #YouthEmpowered-piattaforma educazione digitale (25 ore)

Percorso completamente *on line* svolto su piattaforma Educazione digitale Civicamente SrL.

Un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza di dipendenti di varie aziende. Il progetto prevede un portale di *e-learning* che permette di accedere a moduli di formazione di *Lifee Business Skill*, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Il percorso risulta essere un valido aiuto per i giovani, poiché supporta i programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.

a.s. 2022/2023

Percorso Remade Community Lab-32 ore

Remade Community Lab si occupa di diffusione e sperimentazione di processi di Design, Riciclo e Manifattura 4.0 per lo sviluppo di modelli di economia circolare nella città di Napoli.

Il progetto di PCTO cui gli alunni hanno partecipato è stato improntato sulla volontà di stimolare e di accrescere negli allievi un interesse per lo sviluppo di realtà territoriali partendo dal sociale e per generare economia circolare entro i limiti imposti dall'ambiente e tenendo conto della finitezza delle risorse del pianeta.

Re Made in Rione Sanità è un laboratorio di sperimentazione di modelli innovativi per la gestione dei rifiuti che coniuga innovazione e tecnologia, sviluppo sociale e sostenibilità ambientale per dare vita a nuove forme di imprenditorialità connesse a forme di green e circular economy.

L'obiettivo è quello di gestire sia le fasi di raccolta e riciclo dei rifiuti sia quelle di produzione di nuovi oggetti, un modello replicabile che potrebbe dare vita a una rete fatta di micro-realtà diffuse sul territorio per un'organizzazione decentralizzata e su piccola scala per ridurre l'impatto ambientale della gestione dei rifiuti urbani.

Nello specifico ReMade in Rione Sanità tratta plastica e metalli per reinserirli nel circuito produttivo come oggetti attraverso le tecniche della stampa 3D e della microfusione a cera persa.

L'obiettivo principale è quello di affrontare le problematiche del consumo di risorse e della gestione dei rifiuti a tutto tondo: dagli aspetti legati raccolta e al trattamento dei rifiuti, alla necessità di lavorare in maniera forte sulla riduzione delle quantità dei rifiuti prodotti, puntando sul riuso dei materiali e su scelte di acquisto più attente all'ambiente.

Obiettivi specifici

Il primo obiettivo del progetto è stato quello di stimolare nei giovani maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali in modo da sviluppare le capacità critiche per valutare i limiti e le criticità dei sistemi di gestione dei rifiuti più diffusi su scala mondiale e immaginare soluzioni alternative nell'ottica dei paradigmi della sostenibilità e dell'economia circolare e di comunità.

Il secondo obiettivo è stato quello di trasmettere agli studenti la conoscenza delle possibilità date dalle tecnologie digitali in ambito produttivo. Nello specifico gli studenti saranno introdotti alle diverse tecnologie disponibili per la fabbricazione digitale (Manifattura additiva-Laser cut) e all'uso di programmi per la progettazione.

Attività

Nella prima parte del progetto sono stati forniti alcuni elementi di base teorici sulla crisi ecologica e climatica che sta investendo il pianeta, sulla definizione di rifiuto, sulla tutela dell'ambiente e della salute, sulle tecniche di compostaggio della frazione organica e su quelle di raccolta differenziata e recupero delle frazioni secche dei rifiuti.

Nella logica del "learning by doing" sono stati approfonditi i temi legati all'utilizzo delle risorse e alla produzione dei rifiuti, con particolare attenzione a quelli della plastica e dei metalli; alla differenza che esiste tra i diversi tipi di plastica e di metalli e al loro smaltimento e riutilizzo; i pericoli per l'ambiente quando un oggetto diventa rifiuto.

Referente prof.ssa Maria Pia Di Grado

Riepilogo PCTO III-IV Anno

		21-22	21-22	21-22	21-22		TOT ORE IV ANNO
III B LCE		anfos	cfi	#youthemp	gocce di sost	totale III ANNO	REMADE
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	32
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	22
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	32
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	29
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	22
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	26
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	32
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	30
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	29
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	26
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	14
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	19
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	9
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	24
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	25
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	27
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	30
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	32
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	32
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	22
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	21
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	26
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	21
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	24
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	29
OMISSIS	OMISSIS	4	4	25	25	58	30

L'alunna Omissis, nel corso del IV anno, ha frequentato tre mesi in una scuola in Australia (rientrando nel mese di settembre)

L'alunna Omissis, nel corso del IV anno, ha frequentato quattro mesi in una scuola in Inghilterra validi ai fini del PCTO.

L'alunna Omissis, nel corso del IV anno, ha frequentato tre mesi in una scuola in Olanda validi ai fini del PCTO.

L'alunna Omissis, nel corso del IV anno, ha frequentato sei mesi in una scuola negli Stati Uniti validi ai fini del PCTO.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO – a.s. 2022/2023

Incontri con la Scuola Superiore Meridionale - Responsabile Prof. Arturo De Vivo

Titolo: *Lemmario Universitario*. Cinque antinomie per studiare il presente.

PRESENTAZIONE

Le sfide che ci lancia il mondo di oggi sono in parte nuove e in parte antiche quanto gli esseri umani. Il mondo circostante e quel che si agita dentro di noi, il senso di appartenenza e le vittime dell'esclusione, la necessità di trasmettere la memoria e le spinte a dimenticare: quanto stiamo vivendo in questi anni e quel che dovremo affrontare nel futuro ha un suo carattere specifico, ma è anche qualcosa con cui la specie umana ha sempre dovuto confrontarsi.

La necessità di orientarci nella scelta dei nostri studi, ragionare alla nostra formazione universitaria va dunque considerato rispetto a quel che desideriamo diventare, ma anche alla luce delle questioni che animano il mondo odierno e delle domande che muovono la società. Per questo motivo, la Scuola Superiore Meridionale propone un percorso innovativo nell'orientamento universitario: non a partire dai Corsi di Laurea ma dalle contraddizioni che animano il nostro presente.

Progetto ORIENTAlife-DIDATTICA ORIENTATIVA A.S.2023-2024

La Direzione Generale ha dato vita al progetto ORIENTAlife che viene realizzato nelle scuole secondarie di primo e secondo grado in piena sinergia con la Regione Campania, ANPAL, INAIL Campania e Confindustria Campania e in linea con la normativa attualmente in vigore (d. lgs. n. 104/2013 e Linee guida nazionali per l'Orientamento permanente del 19/02/2014, nonché l'adozione del D.M. n. 934/2021).

Il progetto proposto è triennale e prevede la partecipazione della terza classe della scuola secondaria di I grado e del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado. Con l'attuazione del progetto si ritiene di: 1. favorire la crescita dell'autostima dello studente/della studentessa e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti

del percorso scolastico più complessivo in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica; 2. far acquisire, allo studente/alla studentessa competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro e a rafforzare l'impatto della formazione sulla società; 3. sviluppare negli studenti/studentesse le competenze necessarie per l'investigazione, la ricerca e l'approccio critico allo studio e di ridurre il disagio provocato dalla discontinuità tra scuola secondaria, mondo del lavoro ed università; 4. promuovere attività di Orientamento in sinergia con le famiglie; 5. aprire una nuova sperimentazione nelle scuole e negli Atenei di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti e delle studentesse relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici; 6. ridurre il tasso d'abbandono al termine della scuola secondaria di I grado e al termine del primo biennio della scuola secondaria di II grado, attraverso la promozione di strumenti e metodologie didattiche innovative; 7. ridurre il tasso d'abbandono tra il primo e il secondo anno nel corso degli studi universitari attraverso l'innovazione di strumenti e metodologie didattiche; 8. favorire l'adozione di meccanismi di progettazione, realizzazione, monitoraggio e valutazione di processi nelle loro diverse fasi, estendibili, progressivamente, al complesso delle attività didattiche dell'istituto. Il progetto prevede:

- l'implementazione di un percorso di ricerca-azione rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (Referente Orientamento, Referente PCTO e/o Funzione Strumentale) della durata complessiva di 27 ore da svolgersi in presenza (incontri differenziati sui vari territori) sui seguenti temi:
 - Metodologie didattiche innovative (Gamification, Inquiry Based Learning, Tinkering, Debate, Service Learning...)
 - Didattica orientativa
 - Didattica orientativa e PCTO
 - Progettazione e valutazione per competenze.
- l'attivazione di un laboratorio di 30 ore annue rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado e di 3 laboratori rivolti agli studenti delle scuole secondarie di II grado sui seguenti temi:
 - raccordo con il mondo del lavoro e delle professioni;
 - raccordo con le Università e con la formazione terziaria non accademica;
 - didattica orientativa.

Il progetto formativo si pone contemporaneamente come strumento per tutte e tre le tipologie di orientamento:

- Orientamento nelle scuole secondarie del primo ciclo di istruzione (servizi di orientamento per guidare i giovani nella scelta del percorso scolastico coerente con attitudini personali, motivazioni ed aspirazioni lavorative);
- Orientamento in itinere nella scuola secondaria di secondo grado inteso come supporto, anche personalizzato, per aiutare i giovani a costruire consapevolmente il proprio progetto di vita professionale e il curriculum e a raggiungere titoli di studio e qualifiche professionali nei tempi previsti e con risultati soddisfacenti;
- Orientamento in uscita inteso come autovalutazione, valorizzazione e presa di coscienza delle competenze acquisite e della loro spendibilità nel mercato del lavoro al fine di supportare la scelta del percorso post diploma, evitando scelte poco consapevoli e inadeguate alle potenzialità del giovane, in modo da prevenire l'abbandono degli studi. L'Orientamento scolastico, pertanto, diventa un processo, un percorso nel quale da una parte, la persona viene facilitata ad approfondire conoscenza e consapevolezza di sé, delle proprie

caratteristiche psicologiche, cognitive e di relazione, mentre dall'altra parte, le si rendono accessibili conoscenze e informazioni. Al termine delle attività di orientamento gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di I grado, organizzati in gruppi di lavoro, discutono sulle metodologie seguite e sui risultati ottenuti, approfondiscono tematiche inerenti alle attività svolte ed elaborano un prodotto da presentare nell'ambito di una manifestazione finale di confronto e condivisione delle esperienze vissute. Gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di II grado, dopo aver seguito un'attività di orientamento progettata e realizzata in collaborazione con le università e/o con rappresentanti del mondo del lavoro e delle professioni, scelgono insieme ai docenti di classe, le tematiche da approfondire; i più motivati potranno seguire lezioni universitarie, effettuare tirocini e successivamente partecipare a gruppi di ricerca-azione producendo elaborati finali da presentare al Forum culturale che conclude il percorso.

Orientamento e didattica orientativa

Le *Linee guida per l'orientamento* (DM 328/2022) hanno come obiettivi:

- ridurre la **dispersione scolastica**;
- ridurre i **divari territoriali** riguardo l'istruzione;
- aumentare il livello di **istruzione e formazione** nei giovani;
- aumentare l'**occupabilità**;
- migliorare il **passaggio tra primo e secondo ciclo** di istruzione e formazione;
- incentivare l'ingresso a **Università e ITS Academy**.

Le linee guida prevedono attività di orientamento per aiutare ragazze e ragazzi ad acquisire **consapevolezza di sé**, dei propri **obiettivi e attitudini**. Con il supporto di tutor e orientatori offrono informazioni sui **percorsi di studio e formazione professionale** esistenti e sulle richieste e trasformazioni del **mercato del lavoro**.

Moduli di orientamento

L'**orientamento formativo** si è svolto con moduli di **trenta ore** scolastiche, con le seguenti modalità : nel triennio delle scuole secondarie superiori di secondo grado sono stati svolti laboratori in **ore curricolari**; sono state progettate dal referente del progetto Orientalife con il supporto di tutor e orientatore;

I moduli hanno favorito negli studenti una riflessione interdisciplinare sulla loro esperienza scolastica e formativa.

Le trenta ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica, e hanno compreso **laboratori** svoltisi in presenza, **attività collaborative** e attività on line.

Didattica orientativa

La didattica orientativa è stata svolta da **tutti gli insegnanti**, che si sono impegnati a:

coniugare gli obiettivi di **apprendimento della disciplina** in modo armonioso con lo **sviluppo personale** di studenti e studentesse;

- aiutare gli studenti a scoprire i propri **punti forti e deboli** anche attraverso i **contenuti disciplinari**;
- coinvolgere gli studenti in attività che richiedono **responsabilità e autonomia**;
- esplicitare la **funzione orientativa** di ogni disciplina per facilitare momenti di **autovalutazione**;
- supportare la costruzione di un **progetto di vita**, non solo scolastico o lavorativo.

Piano dell'orientamento

Il **piano dell'orientamento** è il documento con il quale la scuola ha organizzato i moduli di 30 ore avendo aderito al progetto Orientalife promosso dall'USR Campania.

I laboratori cui la classe ha partecipato sono stati i seguenti:

Laboratorio ANPAL Trasnsizione scuola università

PLS on line UNINA

Incontri con i docenti tutor

PERCORSO ANPAL SERVIZI- TRANSIZIONE SCUOLA-LAVORO

ANPAL SERVIZI è un ente del strumentale del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali che attua interventi di politica attiva del lavoro e promuove l'occupazione. Il modulo Transizioni si compone di diversi laboratori : un selfie sulle mie risorse, focus sulle competenze, consulenti del lavoro generazione legalità, presentarsi al mondo del lavoro, rielaborazione delle esperienze (quest'ultimo a carico dei docenti della scuola).

Il Modello Circolare

Il modello ha l'obiettivo di sostenere le istituzioni scolastiche a svolgere in modo efficace le azioni di orientamento alle transizioni rivolte alle proprie studentesse e studenti

È composto da un kit di strumenti operativi che condividono i seguenti presupposti metodologici:

- ▶ Le azioni di orientamento rispondono o dovrebbero rispondere ai bisogni di orientamento degli studenti
- ▶ La rilevazione dei bisogni di orientamento è continua, nell'arco dei cinque anni
- ▶ L'esperienza diventa apprendimento e quindi orientativa, solo se rielaborata in un contesto ad hoc

46

MODULO COMPETENZE AUTO-ORIENTATIVE

Supportare i partecipanti nella identificazione delle proprie risorse in termini di caratteristiche personali, attitudini, capacità e competenze, acquisite in contesti informali, non formali e formali. La messa in trasparenza delle proprie risorse insieme alla riflessione sui valori importanti per ognuno può agevolare la riflessione sugli elementi di competenza che si desidera rinforzare nella prospettiva della dimensione personale e professionale. Aumentare dunque la consapevolezza di sé e la propria capacità di prendere decisioni. Fornire gli elementi base per la propria presentazione in ambiti professionali (curriculum vitae e colloquio) ed informazioni a carattere orientativo sugli ITS e gli strumenti di Politica attiva del lavoro di impostazione duale: tirocinio ed apprendistato.

NOTA: Questo modello non ha **carattere predittivo**, ovvero non prevede in uscita la definizione di un profilo personale o professionale, ma ha l'obiettivo di supportare gli studenti nella scoperta e nella valorizzazione delle proprie caratteristiche, potenzialità, ed attitudini al fine di aumentare una consapevolezza che possa aiutarli nelle scelte future

Laboratorio Focus sulle mie competenze

Dimensionare in maniera adeguata le aspettative sul modulo. Supportare lo studente nell'acquisizione di una consapevolezza rispetto ai propri interessi, alle capacità collegate a quegli interessi, e alla volontà di diventare "bravi", di migliorare in quell'attività, nell'acquisizione della consapevolezza rispetto alle caratteristiche della propria personalità, e di come queste si collegano ad ambiti di interesse e azione concreta. Indagare e analizzare il livello di consapevolezza che lo studente ha rispetto alle caratteristiche che il lavoro, per lui, dovrebbe avere. Supportare lo studente nella individuazione delle proprie risorse personali

Laboratorio Focus sulle competenze

Condividere il concetto di competenza. Competenze trasversali e tecnico-professionali. Stimolare la consapevolezza del livello di padronanza delle competenze-obiettivo previste dal PECuP, anche in vista di una loro spendibilità in una pluralità di ambienti di vita e di lavoro. Favorire la conoscenza di aree professionali di interesse. Supportare lo studente nella valutazione critica delle risorse a propria disposizione.

Presentazione, somministrazione, restituzione e condivisione della scheda "Le caratteristiche del lavoro che vorrei". Favorire la conoscenza di aree professionali di interesse. Spiegazione elementi base per elaborazione del Curriculum Vitae. Presentazione piattaforma EXCELSIORIENTA (nuova piattaforma realizzata da Unioncamere) e introduzione ad OrientaGame, un quiz di autovalutazione

per scoprire i propri punti di forza, riconoscere le proprie passioni e identificare le motivazioni che spingono ad agire e a mettersi in gioco.

Strumenti di presentazione e informazioni sul sistema degli Academy ITS e pillole di sistema duale (Tirocini e apprendistato). Consolidare la consapevolezza dei propri tratti caratteristici in termini di competenze. Supportare gli studenti nella definizione di un proprio stile di presentazione. Restituzione sulla compilazione del Curriculum Vitae e risultati del quiz OrientaGame. Cenni sul colloquio di lavoro. Simulazione colloquio di lavoro. Fornire informazioni. Spiegazione del Sistema ITS e presentazione dell'offerta formativa. Academy ITS. Pillole di sistema Duale (apprendistato e tirocinio). Riflessioni finali.

Laboratorio CONSULENTI DEL LAVORO: Un unico incontro suddiviso in due fasi.

Seminario: con gli interventi di uno o più giovani Consulenti del lavoro ed altre figure professionali dedite al mondo della legalità durante il quale gli studenti vengono preparati alle sfide del videogioco dibattendo sui temi del lavoro etico e sicuro, Ma anche sulle diverse tipologie di lavoro (lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato, occasionale etc.), le diverse tutele previdenziali ed assistenziali etc. Videogame: Suddiviso in sette missioni, permette ai giocatori di affrontare diverse sfide per il contrasto della criminalità nel mondo del lavoro. In palio un'esperienza nelle istituzioni a Bruxelles (e l'accesso all'edizione europea di GenL) e buoni Amazon!. Il videogioco può essere eseguito sia in classe nella fase interattiva successiva al seminario sia individualmente a casa. Infatti, giocando in più fasi ma dallo stesso dispositivo, si verrà riconosciuti dal sistema e si potrà ripartire dall'ultima missione completata. È inoltre possibile scaricare nella home del proprio dispositivo il gioco così da poterci accedere in maniera diretta.

Laboratorio rielaborazione delle esperienze



Nel Laboratorio, **posto a chiusura al termine di ogni esperienza a valenza orientativa**, si fa il punto della situazione su: da dove si è partiti (esiti del *Laboratorio sulle competenze autorientative*), che cosa si è fatto, dove si è arrivati (esiti del *Laboratorio di rielaborazione delle esperienze*). Il Laboratorio ha lo scopo di supportare gli studenti nella rielaborazione, in ottica orientativa, delle esperienze realizzate nel corso dell'anno scolastico. Secondo l'approccio dell'apprendimento esperienziale (Kolb, 1984), le esperienze concrete, per poter conseguire apprendimenti significativi ed essere realmente efficaci, richiedono un momento di riflessione su quanto "agito" - analizzando gli eventi ed i comportamenti emersi durante l'esperienza, supportati dalla discussione ed il confronto con gli altri studenti e il conduttore.

In particolare, assegnando all'Orientamento un ruolo centrale nel supporto ai processi di Transizione, il focus delle attività di rielaborazione dovrebbe vertere sul **contributo che ciascuna esperienza realizzata ha fornito alla comprensione dei propri**

atteggiamenti, valori ed attitudini, in ottica di una **progressiva definizione di un proprio progetto di vita e professionale**.

Attraverso un processo guidato lo studente, riflettendo su ciò che è accaduto durante l'esperienza sulla base delle informazioni disponibili e delle proprie dinamiche relazionali e motivazionali, può **valutare gli elementi di continuità o di cambiamento della propria storia, dei motivi e priorità che ne sono alla base**. La motivazione e il modo con cui si sono affrontate determinate circostanze consentono di compiere una duplice riflessione: come si effettuano le scelte, ed i comportamenti e le strategie messi in atto per affrontare le situazioni. L'analisi retrospettiva dell'esperienza può in seguito influire sulle reazioni e sui comportamenti della persona di fronte agli eventi e sulla sua prestazione futura.

È importante **far emergere le abilità e competenze agite** durante l'esperienza e **valutare la trasferibilità dell'apprendimento acquisito** sia nel contesto scolastico, sia – in prospettiva – nei vari contesti lavorativi.

48

STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE IL PERCORSO

Schede da compilare, video, attività di gaming su piattaforme istituzionali., PC, lim.

Progetto OrientiAMO il futuro UNINA 2023-2024

Il progetto OrientiAMO il futuro rientra all'interno delle attività svolte dal Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS) dell'Università Federico II di Napoli in collaborazione con l'**Équipe Formativa Campania**, nell'ambito del quale sono stati organizzati un Ciclo di seminari destinati preferibilmente agli studenti dell'ultimo anno dei licei Scientifici e istituti Tecnici delle Scuole Secondarie di secondo grado della Campania. Tali seminari hanno avuto lo scopo di avvicinare gli studenti alle nuove frontiere aperte dalle applicazioni delle Scienze e della Tecnologia nella società e nel mondo del lavoro. Tutti i seminari si sono svolti on-line in orario curricolare.

Seminari PLS on line

29-11-2023 ore 11:00 – 13:00

PLS Seminario “Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea”

Prof.ssa A. Arciello, Dipartimento Scienze chimiche

Le Biotecnologie Industriali affrontano le sfide della società contemporanea

In anni recenti, le Biotecnologie Industriali hanno attratto grande interesse per la loro capacità di fornire risposte e soluzioni alle sfide che la società contemporanea è chiamata ad affrontare. Grazie alle Biotecnologie Industriali è possibile oggi ottenere prodotti ad alto valore aggiunto e con una maggiore efficienza in termini di costi e sostenibilità ambientale, ma anche soluzioni facilmente biodegradabili, che richiedono un minor consumo di acqua e fonti fossili, creando meno rifiuti durante il proprio ciclo produttivo. Le Biotecnologie Industriali contribuiscono, infatti, allo sviluppo sostenibile non solo fornendo strategie alternative per lo smaltimento dei rifiuti e il ripristino dei siti inquinati, ma anche consentendo la produzione di beni di largo impiego tramite processi economicamente sostenibili

e rispettosi dell'ambiente sia in termini di materie prime impiegate che di rilascio di inquinanti. Grande importanza riveste, infatti, l'impiego di reagenti economici, riciclati e rinnovabili. I campi di applicazione delle Biotecnologie Industriali sono numerosi: si va dalle biotrasformazioni mediante catalisi enzimatica di processi

industriali tradizionali, alla preparazione di composti chimici mediante fermentazione, dalla produzione di bioplastiche al biorisanamento e alla diagnostica ambientale, dalla produzione di bioenergia fino alla progettazione di nuovi tessuti per l'industria tessile, alla cosmetica, alla nutraceutica, alla nutrigenomica e alla produzione di farmaci innovativi e vaccini. Le applicazioni delle Biotecnologie Industriali possono, dunque, consentire di innovare settori maturi come quelli delle materie prime, della produzione di energia e intermedi, aderendo ai principi di sostenibilità ambientale, economica e sociale che sono propri della bioeconomia.

15/12/2023 ore 11:00- 13:00

PLS Seminario "Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela"

Prof. Leopoldo Repola, Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse

Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela

17/1/2024 ore 11:00-13:00

Dott Alessio Petrone, dipartimento di scienze chimiche

Nuove frontiere della chimica «in silico»: molecole in movimento Gli studenti sono invitati a conoscere le modellizzazioni delle più avanzate tecniche sperimentali in grado di studiare tali processi a livello molecolare e su scale di tempi ultraveloci. Verranno inoltre introdotti i metodi teorici e di modeling computazionale della Chimica in Silico, grazie ai quali è possibile la comprensione dei meccanismi alla base dei moti degli atomi che compongono le molecole.

28/2/2024 ore 11:00-13:00

Prof. Salvatore Amoruso (Dip. di Fisica «E. Pancini»)

Un'invenzione in cerca di un problema (T.H. Maiman, 1960)-La rivoluzione della luce Laser!

Nel 1960 Teodor H. Maiman realizzò il primo esemplare di amplificatore ottico di luce visibile con il laser a rubino, completando un percorso iniziato circa 40 anni prima con l'idea di Albert Einstein dell'emissione di radiazione stimolata. Alla nascita il laser venne battezzato come "un'invenzione in cerca di un problema", con l'idea che si trattasse di un mero esercizio di ricerca destinato a rimanere confinato nei laboratori per essere usato solo dagli addetti ai lavori. Invece, il laser ha dato vita ad una rivoluzione scientifica e tecnologica della quale spesso non ci accorgiamo ed è oggi utilizzato nei più svariati campi di attività grazie alle proprietà peculiari della luce prodotta. In questo seminario, si illustreranno, in maniera semplice, le basi fisiche del principio di funzionamento di un laser e le proprietà della luce prodotta, mostrando la varietà di sorgenti laser esistenti e facendo un'escursione fra alcune delle principali applicazioni dell'ottica e della fotonica che hanno cambiato e continueranno a cambiare il nostro stile di vita (es. trasmissione dati in fibra ottica e internet, tecnologia lidar per le auto a guida assistita/autonoma e le analisi ambientali, materiali innovativi con proprietà peculiari, etc.).

6/3/2024 ore 11:00-13:00

Prof.ssa Valeria Confortini (Dip. di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale)

Il Potere delle piattaforme e la Disinformazione.

Le piattaforme digitali e social networks sono oggi i luoghi prioritari di circolazione delle informazioni e di manifestazione del pensiero. Grazie al controllo delle infrastrutture tecnologiche, esse hanno il potere di sospendere o disattivare gli account degli utenti che violino le condizioni di uso del servizio (da esse unilateralmente predeterminate). Il confine fra illegittima attività di censura e doveroso controllo della

illiceità dei contenuti è oggi al centro di una vivace evoluzione nelle aule di giustizia e nella attività del legislatore .

13/3/2024 ore 11:00-13:00

Il futuro del calcolo nella meccanica quantistica

Dott. Davide Massarotti (Dip. di Fisica «E. Pancini»)

La teoria quantistica ha rivoluzionato la nostra comprensione delle leggi fisiche nel XX secolo, portandoci inoltre i limiti della descrizione classica della natura ed aprendo le nostre menti ad un mondo diverso, spesso non intuitivo, fatto di atomi, elettroni, particelle di luce (fotoni). Grazie anche alla sua incredibile capacità di manifestarsi in oggetti macroscopici quali ad esempio i circuiti con super conduttori, la meccanica quantistica diventa sempre più il principio attivo per la costruzione di nuove “macchine” e del nostro futuro. Il computer quantistico è un incredibile esempio di come applicare la logica quantistica all’informazione, dove la potenza della natura e la creatività dell’uomo si incontrano.

L’intervento sarà dedicato all'affascinante mondo dei quantum bits, elementi di informazione del computer quantistico con capacità e velocità di calcolo impensabili per i processori classici: saranno discussi i principi di funzionamento e le caratteristiche fisiche di un bit quantistico superconduttivo, esempio di macchina del futuro dove leggi della meccanica quantistica sono accessibili al nostro mondo macroscopico.

20/3/2024 ore 11:00-13:00

Prof.ssa Roberta Montinaro (Dip. di Scienze Umane e Sociali- L’Orientale)

AI generativa: implicazioni etico - giuridiche relative alla disinformazione

L’Intelligenza Artificiale generativa è al centro del dibattito pubblico, con disinformazione e disinformazione come temi cruciali. Questi strumenti IA possono creare contenuti fuorvianti a prezzi accessibili, ma anche essere utilizzati per contrastarli. In questo contesto, le implicazioni etico-giuridiche** dell’IA generativa sono complesse. Si pongono domande sulla responsabilità, la proprietà intellettuale, la privacy e la trasparenza. L’ascesa dell’IA ha trasformato l’ecosistema della disinformazione, fornendo nuovi strumenti per creare contenuti falsi o polarizzanti, alimentando confusione e sfiducia.

10/4/ 2024 ore 10:45

Prof.ssa Barbara Majello (Dip. di Biologia)

Annachiara Scalzone Postdoc Researcher (Istituto Italiano di Tecnologia - Center for Advanced Biomaterials for Healthcare)

Bioprinting, il futuro delle biotecnologie

La tecnica del bioprinting rappresenta un’innovativa tecnologia che sfrutta cellule viventi e Biomateriali di origine naturale e/o sintetica per creare strutture tridimensionali, offrendo promettenti applicazioni nella produzione di tessuti e organi umani funzionali. Inoltre, promette una rivoluzione nel settore alimentare: facendo uso della stampa 3D, è possibile in produrre carne sintetica a partire da cellule animali, che con buona probabilità diventerà la nuova carne del futuro.

Questo approccio, che combina biologia e ingegneria, consente la precisione nel posizionamento delle cellule strato per strato, mimando l’architettura degli organi e tessuti naturali utilizzando bioinchiostri composti da cellule e biomateriali. Il bioprinting offre prospettive rivoluzionarie nel trapianto di organi e tessuti potendo produrne di customizzati, utilizzando le stesse cellule del paziente e inoltre può fornire organi e

tessuti modello utili alla sperimentazione preclinica,

Il campo del bioprinting è già uno scenario attuale in molti campi biotecnologici ma apre sempre più rapidamente scenari futuri promettenti, che potrebbero rivoluzionare non solo a medicina rigenerativa ma migliorare significativamente la qualità della vita.

Nel campo alimentare, l'aumento globale della domanda di carne e latte; interesse sempre più fondamentale del Paese alla sostenibilità ambientale hanno portato a una rapida crescita del mercato dei sostituti della carne, che imitano l'aspetto, la forma e la consistenza di tagli di carne reali. Facendo uso della stampa 3D, si è oggi in grado di produrre carne sintetica che con buona probabilità diventerà la nuova carne del futuro. L'emergere di sostituti della carne, sia di origine vegetale che coltivati in laboratorio, riflette un crescente interesse per soluzioni etiche, salutari e sostenibili nell'industria alimentare, promuovendo una minore impronta ambientale e una migliore salute umana.

*Attività di PCTO ed ORIENTAMENTO coordinate dalla prof.ssa Di Grado
Tutor per l'Orientamento della classe VB professoressa Maffia*

17. ATTIVITÀ E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della L. 92/2019 (“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”. DM n. 35 del 22/06/2020 “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica”) il Consiglio di classe nel corso dei diversi anni scolastici si è orientato verso l’individuazione di tematiche di Educazione Civica condivise da trattarsi interdisciplinariamente in relazione alle aree Cittadinanza e Costituzione, Sostenibilità Ambientale, Cittadinanza digitale.

17.a NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

I Docenti del Consiglio di Classe hanno condiviso e definito alcuni nodi concettuali, volutamente ampi e generici, che potrebbero favorire un colloquio interdisciplinare durante la prova orale d’Esame. I nodi concettuali sono i seguenti:

- 1) **“Conflitti”**
- 2) **“Il rapporto tra cultura e lavoro”**
- 3) **“Assoluto/Relativo”**
- 4) **“Memoria/Oblio”**

Due dei suddetti nodi tematici sono stati declinati anche come argomenti di Ed. civica nel corrente anno scolastico:

- 1) **“L’educazione alla non-violenza”**
- 2) **“Il rapporto tra cultura e lavoro”.**

Gli argomenti suddetti sono stati trattati (e sono in corso di trattazione) sviluppando i seguenti argomenti qui di seguito indicati:

Argomento pluridisciplinare **1)“L’educazione alla non-violenza” (Trimestre/Pentamestre)**

DIRITTO “Il diritto internazionale e le guerre senza regole di oggi”

ITALIANO “La letteratura della non violenza”

LETTERE CLASSICHE : “Gli orrori della guerra: I Persiani e I sette contro Tebe di Eschilo, Le Troiane di Euripide”. “La critica di Aristofane alla guerra: Lisistrata”.

STORIA: “Dalla segregazione alla liberazione: l'apartheid”

FILOSOFIA: “Freud, Il Disagio della civiltà”

INGLESE: “The 2014 Nobel Peace Prize: Malala Yousafzai”

SPAGNOLO: “Los desastres de la guerra: el 3 de mayo” Goya-“Los desastres de la guerra : Guernica ayer y hoy”

Argomento pluridisciplinare 2)“Il rapporto tra cultura e lavoro” (Trimestre/Pentamestre)

DIRITTO: “Centralità del lavoro nella nostra democrazia”

STORIA DELL’ARTE: “Vecchi e nuovi profili professionali per i beni culturali”

INGLESE: “Child Labour Exploitation”

SPAGNOLO:” El trabajo femenino en la España industrial del siglo XIX “: “La Tribuna” de Doña Emilia Pardo Bazán.

GEOSPAGNOLO: “Influencia de la cultura en la percepción del trabajo”

FISICA: “Competenze STEM nel mondo del lavoro”

SCIENZE: “Bioremediation (biorisamento: le biotecnologie per l’ambiente)”

18. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Sono state somministrate alla classe le seguenti simulazioni delle prove d'Esame:

SIMULAZIONI	EFFETTUATE IN DATA
Prima prova	23 Aprile 2024
Seconda prova	13 Maggio 2024
Colloquio orale	

La Simulazione del Colloquio Orale probabilmente non avrà luogo.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei Quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Verifiche ordinarie I Prova -Italiano

A prescindere dalle simulazioni, nel corrente anno scolastico e in quelli precedenti sono state svolte regolarmente verifiche, anche ministeriali, sulle diverse tipologie della prima prova:

-tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;

-tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo;

-tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Verifiche ordinarie II Prova- Lingue e Letterature classiche

Nel corrente anno scolastico e in quelli precedenti sono state svolte regolarmente verifiche sulla seconda prova.

Prove Invalsi

Le prove Invalsi per la classe quinta, *computer based* (CBT), censuarie ed obbligatorie, in base all'art. 19, c. 1 del D. Lgs. 62/2017, si sono svolte mediante utilizzo di computer connessi alla rete internet in un arco temporale (finestra di somministrazione) assegnato alla scuola dall' INVALSI nel mese di marzo 2024.

19. Griglie di valutazione approvate nei dipartimenti e nei consigli di classe utilizzate nelle prove relative alla simulazione dell'esame di stato - PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

IND. GENERALI	DESCRITTORI - (MAX 60 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 del tutto efficaci e puntuali 9 efficaci e puntuali	8 quasi del tutto efficaci e puntuali 7 nel complesso efficaci e puntuali	6 efficace ma poco puntuale 5 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse 3 confuse e non puntuali	2 quasi del tutto confuse ed non puntuali 1 del tutto confuse ed non puntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziali e incomplete	4 scarse 3 molto scarse	2 quasi del tutto assenti 1 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziale e incomplete	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 presente e completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleta	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziale e incomplete	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI - (MAX 40 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 completo 9 quasi completo	8 soddisfacente 7 adeguato	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguato	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 completo 9 quasi completo	8 soddisfacente 7 adeguato	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 presente e completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	PUNTEGGIO TOTALE			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da a 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 del tutto efficaci e puntuali 9 efficaci e puntuali	8 quasi del tutto efficaci e puntuali 7 nel complesso efficaci e puntuali	6 efficace ma poco puntuale 5 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse 3 confuse e non puntuali	2 quasi del tutto confuse ed non puntuali 1 del tutto confuse ed non puntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziali e incomplete	4 scarse 3 molto scarse	2 quasi del tutto assenti 1 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziale e incomplete	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 presente e completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleta	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziale e incomplete	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Individuazione della tesi presente nel testo	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleta	4 nel complesso scorretta 3 del tutto scorretta	2 quasi del tutto assente 1 assente
Individuazione dei principali snodi argomentativi	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguato	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 nel complesso scorretta 3 del tutto scorretta	2 quasi del tutto assente 1 assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 presente e completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	PUNTEGGIO TOTALE			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 del tutto efficaci e puntuali 9 efficaci e puntuali	8 quasi del tutto efficaci e puntuali 7 nel complesso efficaci e puntuali	6 efficace ma poco puntuale 5 parzialmente efficaci e poco puntuali	4 confuse 3 confuse e non puntuali	2 quasi del tutto confuse e non puntuali 1 del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziali e incomplete	4 scarse 3 molto scarse	2 quasi del tutto assenti 1 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziale e incomplete	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 presente e completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleta	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 complete 9 quasi complete	8 soddisfacenti 7 adeguate	6 presenti ma parziali 5 parziale e incomplete	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleta	4 nel complesso scorretta 3 del tutto scorretta	2 quasi del tutto assente 1 assente
Coerenza dei connettivi adoperati e nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10 completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguato	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 nel complesso scorretta 3 del tutto scorretta	2 quasi del tutto assente 1 assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10 presente e completo 9 quasi completo	8 soddisfacente 7 adeguato	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleto	4 scarso 3 molto scarso	2 quasi del tutto assente 1 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 presente e completa 9 quasi completa	8 soddisfacente 7 adeguata	6 sufficiente anche se in parte parziale 5 parziale e incompleta	4 scarsa 3 molto scarsa	2 quasi del tutto assente 1 assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	PUNTEGGIO TOTALE			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9.

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
19 20	10
17 18	9
15 16	8
13 14	7
11 12	6
9 10	5
7 8	4
5 6	3
3 4	2
1 2	1
0	0

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento è per difetto da a 0,4, per eccesso da 0,5 compreso a 0,9

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA LICEO CLASSICO EUROPEO
SECONDA PROVA -LETTERE CLASSICHE**

	/20	Indicatori della traduzione	/20	Indicatori dell'analisi
Pressoché nullo	1 – 4	Il testo non è stato affatto tradotto /compreso	1 – 4	I testi non sono stati affatto compresi; manca l'analisi o è del tutto scorretta
Gravemente insufficiente	5 – 7	La traduzione è mutila e/o rivela gravi incomprensioni e lacune morfo-sintattiche	5 – 7	I testi sono stati compresi solo in piccola parte; manca un'analisi coerente
Insufficiente	8 – 9	Il testo è stato compreso solo in parte ed è reso con vari errori morfo – sintattici o lessicali	8 – 9	I testi sono stati intesi in parte, ma l'analisi è incompleta e/o presenta vari errori
Mediocre	10 – 11	Il testo è stato compreso per la maggior parte ma è reso con alcuni errori morfosintattici o lessicali	10 – 11	I testi sono stati intesi in gran parte, ma l'analisi non è completa e/o presenta alcuni errori
Sufficiente	12 – 14	Il testo è stato sufficientemente compreso nel suo complesso (anche se la traduzione presenta incertezze)	12 - 14	I testi sono stati sostanzialmente intesi, sebbene l'analisi non sia approfondita, oppure non del tutto completa/corretta
Discreto	15 – 16	Il testo è stato compreso nel suo complesso e reso con generale proprietà espressiva, pur con qualche inesattezza/incertezza	15 – 16	I testi sono stati intesi e analizzati in modo esauriente, anche in presenza di qualche inesattezza o qualche contenuto non approfondito
Buono	17 – 19	Il testo è stato compreso integralmente ed è reso adeguatamente (anche in presenza di alcune imprecisioni)	17 – 19	I testi sono stati pienamente intesi, ben analizzati e utilmente inquadrati; qualche aspetto si sarebbe potuto approfondire o precisare
Ottimo	20	La comprensione del testo è piena; la resa espressiva è precisa, apprezzabile e/o originale	20	La comprensione dei testi è piena, l'analisi accurata, l'inquadramento approfondito e/o originale
		Media		

Il testo è stato.....

L'analisi risulta.....

La prova è globalmente.....

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
MINISTERO DELL'ISTR

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Carmela Maffia	F.to dalla Docente
Lingue e Lettere Classiche	Chiara Florenzano	F.to dalla Docente
Inglese	Tiziana Schettino	F.to dalla Docente
Conversazione Lingua Inglese	Carmela Grassi	F.to dalla Docente
Spagnolo	Donatella Cucuccio	F.to dalla Docente
Conversazione Lingua Spagnola	Miriam Aristud	F.to dalla Docente
Geospagnolo	Maria Gabriela Rosado	F.to dalla Docente
Storia	Giuseppina Orazio	F.to dalla Docente
Filosofia	Simona Ronchi	F.to dalla Docente
Diritto ed Economia	Giuliana Genovese	F.to dalla Docente
Fisica	Andrea Albano	F.to dal Docente
Matematica	Roberto Piantedosi	F.to dal Docente
Scienze Naturali	Giuseppina Gambino	F.to dalla Docente
Veicolazione Scienze in Lingua Inglese	Carmela Grassi	F.to dalla Docente
Storia dell'Arte	Daniela Campanelli	F.to dalla Docente
Scienze Motorie	Maria Teresa D'Avino	F.to dalla Docente
Religione	Emilio Vairo	F.to dalla Docente
Educatore	Michele De Sinno	F.to dalla Docente

F.to La Coordinatrice di classe
Professoressa Donatella Cucuccio

F.to Il Rettore Dirigente Scolastico
Dott.ssa Prof.ssa Silvana Dovere

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli
VB Liceo Classico Europeo
Modulo Didattica Orientativa
2023/2024

Relazione Finale sulle Attività di Orientamento Scolastico 2023-2024
Docente tutor Carmela Maffia

Orientamento e didattica orientativa

Partendo dalle *Linee guida per l'orientamento* (Legge 22 dicembre 2022, n. 328) il mio intervento come docente tutor con la classe VB LCE è stato declinato nell'individuazione, insieme agli studenti, di un virtuoso "*processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento*". Il mio impegno costante è stato indirizzato alla ricerca "*delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative*".

L'ottimo lavoro svolto da tutto il consiglio di classe nel quinquennio, con un'attenzione particolare alla crescita non solo scolastica, ma soprattutto personale, ha creato terreno fertile per una riflessione costante con gli studenti sugli obiettivi del loro percorso formativo volto non solo alla costruzione di conoscenze ma soprattutto ad "attivare" il sapere per renderlo trasferibile negli ambiti più disparati.

Ho incontrato gli studenti in plenaria in 5 incontri:

- i primi due hanno previsto un'iniziale panoramica sulla didattica orientativa e una riflessione sulle competenze previste nel quadro di riferimento *LifeComp* (adottato per le classi dei Licei del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli), che comprendono, divise in tre aree di riferimento (personale, sociale e imparare a imparare), capacità di pensiero critico, creatività, comunicazione efficace, resilienza, gestione dello stress e collaborazione;
- gli ultimi tre incontri, affiancati da più incontri singoli di chiarimento, hanno riguardato la compilazione dell'*Eportfolio* sulla piattaforma *Unica* e, ancora in essere, l'individuazione del *Capolavoro*.

Il modulo orientativo

Il modulo orientativo di 30 ore curricolari ha avuto come obiettivo lo sviluppo di competenze orientative trasversali, come la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità, per effettuare scelte consapevoli e informate riguardo al proprio futuro formativo e professionale.

In particolare, come indicato dalle Linee Guida, è stato indirizzato ad integrare:

- un orientamento informativo per approfondire le conoscenze sul lavoro futuro e sulle opzioni dei percorsi formativi universitario, al fine di individuare le proprie attitudini.
- un orientamento formativo per aumentare la consapevolezza di sé e guidare le scelte attraverso lo sviluppo di soft skills.
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Il Piano lauree scientifiche, I laboratori Anpal, l'Orientamento Universitario e il viaggio d'istruzione hanno fornito spunti per lavorare in chiave di didattica orientativa.

Il modulo di 30 ore approvato dal Collegio dei Docenti è stato così strutturato:

Piano Lauree Scientifiche e Orientamento universitario	Laboratori ANPAL e Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.	Viaggio d'Istruzione
10 ore	15 ore	5 ore

Piano Nazionale Lauree Scientifiche

Durante il percorso di orientamento per le Lauree Scientifiche, gli studenti hanno sviluppato una serie di *LifeComp* fondamentali, tra cui:

Pianificazione del Percorso Universitario: Gli studenti hanno imparato a esplorare le varie opzioni universitarie, valutando i programmi di studio, le opportunità di carriera e le proprie passioni. Attraverso questo processo, hanno sviluppato competenze di ricerca e valutazione critica delle informazioni.

Pensiero Critico e Problem-Solving: Durante le simulazioni di situazioni reali e le discussioni in classe, gli studenti hanno affinato le loro capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi, essenziali per affrontare sfide complesse e prendere decisioni informate.

Comunicazione Efficace: Attraverso presentazioni, dibattiti e scambi di idee, gli studenti hanno migliorato le loro abilità comunicative, imparando a esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e persuasive.

Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS) 16 ore in totale, 8 seminari on line di 2 ore ciascuno sulle seguenti tematiche (gli incontri sono stati di 16 ore, in modo da dare a tutti gli studenti la possibilità di concludere il numero di 10 ore previsto):

1. "Le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea", prof.ssa A. Arciello, Dipartimento Scienze chimiche
2. "Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio. Analisi e tutela", prof. Leopoldo Repola, Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse
3. "Nuove frontiere della chimica «in silico»: molecole in movimento", dott Alessio Petrone, dipartimento di Scienze chimiche
4. "Un'invenzione in cerca di un problema (T.H. Maiman, 1960)-La rivoluzione della luce Laser!", prof. Salvatore Amoruso, Dipartimento di Fisica «E. Pancini»
5. "Il Potere delle piattaforme e la Disinformazione", prof.ssa Valeria Confortini, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale
6. "AI generativa: implicazioni etico - giuridiche relative alla disinformazione", prof.ssa Roberta Montinaro, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali- L'Orientale
7. "Bioprinting, il futuro delle biotecnologie", prof.ssa Barbara Majello, Dipartimento di Biologia, Annachiara Scalzone Postdoc Researcher (Istituto Italiano di Tecnologia - Center for Advanced Biomaterials for Healthcare).

Incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani:

Esplorazione delle Opzioni Universitarie: L'obiettivo principale di questi incontri è stato quello di consentire agli studenti di esplorare le varie opzioni di studio offerte dagli Atenei campani attraverso la presentazione dei diversi corsi di laurea disponibili, i requisiti di ammissione e le prospettive di carriera correlate.

Consapevolezza delle Scelte: Gli studenti dovevano comprendere le loro inclinazioni e interessi, in modo da poter fare scelte informate riguardo al proprio percorso accademico. Attraverso questi incontri, si mirava a sviluppare una maggiore consapevolezza delle proprie abilità e preferenze.

Informazioni Pratiche: Fornire agli studenti tutte le informazioni pratiche necessarie per avviare la procedura di iscrizione agli Atenei campani, compresi i termini di scadenza, i documenti richiesti e i passaggi da seguire.

Incontri:

- Presentazione del Corsi di Laurea in Diritto e Management dello Sport: (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), a cura della Prof.ssa Giorgia Bevilacqua.
- Presentazione del Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe/Lingue e Culture Comparate/Lingue e Culture orientali e Africane (Università di Napoli “L’Orientale”), a cura della Prof.ssa Katherine Russo.
- Presentazione del Corso di Laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (Università di Napoli “L’Orientale”), a cura della Prof.ssa Libera D'Alessandro e della Prof.ssa Adele Del Guercio.
- Presentazione del Corso di Laurea in Scienze Motorie (Università degli Studi di Napoli “Parthenope”), a cura della Prof.ssa Paola Briganti e del Prof. Vincenzo Monda.
- Presentazione del Corso di Laurea in Ingegneria (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), a cura del Prof. Luca Maresca.

Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. del Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”:

Orientamento verso la Facoltà di Giurisprudenza: L'obiettivo primario di questo progetto è stato quello di introdurre gli studenti al mondo giuridico e alla professione legale. Si mirava a fornire loro una comprensione approfondita della facoltà di Giurisprudenza, dei suoi programmi di studio e delle opportunità di carriera che offre.

Esperienza Pratica: Offrire agli studenti l'opportunità di partecipare a sessioni pratiche e seminari tenuti da docenti e professionisti del settore legale. Questo ha permesso loro di avere un assaggio della vita universitaria e di comprendere meglio cosa significhi studiare Giurisprudenza.

Informazioni sulle Prospettive di Lavoro: Aiutare gli studenti a comprendere le diverse opportunità di carriera aperte a coloro che studiano Giurisprudenza, sia nel settore legale che in altri campi correlati. Si trattava di fornire una visione chiara delle prospettive di lavoro e delle competenze richieste nel mondo professionale.

In sintesi, gli incontri per i Corsi di Laurea degli Atenei campani e il Progetto P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S. hanno avuto come obiettivo quello di fornire agli studenti le informazioni e le esperienze necessarie per prendere decisioni consapevoli riguardo al loro futuro accademico e professionale, sia nel campo legale che in altri settori.

Incontri:

- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: *“Trattamenti disumani e degradanti: il caso della tortura”*, a cura della Prof.ssa Valeria Marzocco.
- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: *“I diritti procreativi: la gestazione per altri.”*, a cura della Prof.ssa Valeria Marzocco.
- P.O.T. V.A.L.E. - P.L.U.S.: *“La tutela delle vita privata e personale: l'art. 8 CEDU.”*, a cura della Prof.ssa Valeria Marzocco.

Laboratori Anpal

Attraverso i laboratori Anpal, focalizzati sulle politiche attive del lavoro, gli studenti hanno acquisito competenze pratiche per l'inserimento nel mondo del lavoro. Le LifeComp sviluppate includono:

Orientamento Professionale: Gli studenti hanno esplorato le varie opportunità di lavoro e le competenze richieste per diverse professioni, aiutandoli a comprendere meglio le loro aspirazioni professionali e a pianificare il proprio futuro.

Gestione delle Risorse Personali: Attraverso workshop sulla gestione del tempo, la pianificazione della carriera e la gestione dello stress, gli studenti hanno sviluppato competenze essenziali per gestire in modo efficace le proprie risorse personali e lavorative.

Adattabilità e Resilienza: Affrontando simulazioni di interviste, situazioni lavorative e problemi reali, gli studenti hanno migliorato la loro capacità di adattarsi e di affrontare le sfide in un ambiente in continua evoluzione.

1° LABORATORIO *Un selfie delle mie risorse*

2° LABORATORIO *Focus sulle Competenze*

3° LABORATORIO *Cv, colloquio di lavoro e ITS.*

Il viaggio d'istruzione

Il viaggio d'istruzione dal 4 all'8 aprile 2024, in GRECIA (Atene, Epidauro, Micene, Olimpia, Capo Sounio) ha rappresentato per tutti gli studenti un'occasione preziosa per confrontarsi in particolare con le seguenti competenze:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

- **Competenza multilinguistica**

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Napoli, 10 maggio 2024

F.to Il Docente Tutor
Prof.ssa Carmela Maffia

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina
2023-2024	Carmela Maffia	V B LCE	Italiano

Obiettivi programmati	<p>Gli obiettivi programmati riguardano tre settori tra loro connessi:</p> <p>a) l'analisi e l'interpretazione dei testi; b) la riflessione sulla letteratura; c) le competenze e le conoscenze linguistiche.</p> <p>Tali obiettivi si declinano in:</p> <ul style="list-style-type: none"> – condurre una lettura diretta dei testi letterari e interpretarne il significato immediato; – collocare il testo nel generale contesto storico e culturale e individuare gli elementi che determinano nelle varie epoche il fenomeno letterario; – istituire vari riferimenti intratestuali, evidenziare le possibili interdipendenze mediante collegamenti in senso spaziale e temporale; – formulare un personale e motivato giudizio critico attraverso l'attività di interazione testo-lettore; – cogliere nella tipologia dei testi la specificità del testo letterario e la sua polisemia e utilizzare metodi e strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie; – riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria italiana, considerata nel contesto europeo; – cogliere nello scenario della tradizione letteraria europea la convergenza nel tempo e nello spazio di fenomeni significativi dell'immaginario, quale persistenza di radici culturali comuni; – riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati; – effettuare il discorso orale in forma corretta, in modo efficace e coerente nei contenuti; – condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa; – produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro; – individuare e descrivere le strutture della lingua, coglierne i nodi concettuali, rapportandoli alla storia ed alla cultura italiana, alle tradizioni di altri paesi europei e alla civiltà contemporanea; – esercitare il controllo della propria produzione.
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi programmati sono stati conseguiti a diversi livelli dagli alunni, in relazione alle loro specifiche attitudini e, soprattutto, al grado d'interesse e di impegno dimostrati nel corso del quinquennio e in particolare del presente anno scolastico.</p>
Contenuti programmati	<p>UDA 1. Leopardi, il primo dei moderni UDA 2. Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo UDA 3. Giovanni Verga UDA 4 Giovanni Pascoli UDA 5 L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie (dal 1903 al 1925) UDA 6 Luigi Pirandello UDA 7 Italo Svevo UDA 8 La poesia e le avanguardie</p>

	<p>UDA 9 Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo (dal 1925 al 1956) UDA 10 Giuseppe Ungaretti UDA 11 Umberto Saba UDA 12 Eugenio Montale UDA 13 L'Ermetismo e la linea "antinovecentista" UDA 14 Italo Calvino UDA 15 Pier Paolo Pasolini</p>		
Contenuti realizzati	<p>Il programma è stato svolto con serenità, il lavoro da svolgere nell'ultimo frangente dell'anno scolastico prevede: UDA 12 Eugenio Montale UDA 14 Italo Calvino UDA 15 Pier Paolo Pasolini</p> <p><u>PER I DETTAGLI SU PANORAMICHE CULTURALI, VITA, OPERE DI AUTORI, TESTI ANALIZZATI SI RIMANDA AL PROGRAMMA SVOLTO DELLA DISCIPLINA ITALIANO</u></p>		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate e viaggi d'istruzione	Si veda attività del Consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lezione frontale ■ Laboratorio <input type="checkbox"/> Lezione interattiva ■ Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Metodo induttivo ■ Metodo deduttivo ■ Lavoro di gruppo ■ Interventi di recupero o potenziamento 	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aula/ casa (Dad) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico ■ Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Libri di testo ■ Dispense in fotocopia ■ Libri della biblioteca scolastica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p>Trimestre: UDA 1. Leopardi, il primo dei moderni UDA 2. Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo UDA 3. Giovanni Verga UDA 4 Giovanni Pascoli</p> <p>Pentamestre: UDA 5 L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie (dal 1903 al 1925) UDA 6 Luigi Pirandello UDA 7 Italo Svevo UDA 8 La poesia e le avanguardie UDA 9 Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo (dal 1925 al 1956) UDA 10 Giuseppe Ungaretti UDA 11 Umberto Saba UDA 12 Eugenio Montale UDA 13 L'Ermetismo e la linea "antinovecentista" UDA 14 Italo Calvino UDA 15 Pier Paolo Pasolini</p>		

<p> Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati) </p>	<p>Griglie di valutazione del Dipartimento di Lettere.</p>
<p> ALLEGATO (alla conclusione dell'a.s.) </p>	<p>PROGRAMMA SVOLTO DELLA DISCIPLINA ITALIANO.</p>

Napoli
10/05/2024

F.to La docente:
Prof.ssa Carmela Maffia

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina
2023-2024	CHIARA FLORENZANO	V sez. B LCE	"LINGUA E LETTERATURA GRECA E LATINA" PER GENERI LETTERARI

Obiettivi programmati	<p>Obiettivi generali: Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano e, quando possibile, con altre lingue straniere moderne. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore al fine di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Obiettivi specifici: Consolidare le competenze linguistiche. Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.</p>
Obiettivi raggiunti	<p>Tutti gli obiettivi generali e specifici programmati sono stati conseguiti a diversi livelli dagli alunni, in relazione alle loro specifiche attitudini e, soprattutto, al grado d'interesse e di impegno dimostrati nel corso del quinquennio e del presente anno scolastico.</p>
Contenuti programmati	<p>Grammatica greca: consolidamento e recupero delle pregresse conoscenze grammaticali e delle competenze di traduzione dal greco; completamento dello studio della morfologia verbale: la diatesi passiva del futuro e dell'aoristo, il perfetto e il piuccheperfetto attivi e medio-passivi; completamento dello studio della sintassi del periodo: le proposizioni interrogative indirette, il periodo ipotetico. Allenamento all'analisi e al confronto contenutistico e linguistico tra passi omogenei greco-latini in vista della seconda prova dell'Esame di Stato.</p> <p>Letteratura greca: il genere storiografico. Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio, Plutarco; il genere drammatico. Tragedia e commedia: Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Menandro.</p> <p>Grammatica latina: consolidamento e recupero delle pregresse conoscenze grammaticali e delle competenze di traduzione dal latino; studio della sintassi del periodo: le proposizioni interrogative indirette, il periodo ipotetico; studio della sintassi dei casi: il nominativo e l'accusativo;</p>

	<p>studio della sintassi del verbo.</p> <p>Letteratura latina: il genere storiografico: dalle origini e caratteristiche del genere letterario alle opere più significative di Catone, Cesare, Sallustio, Livio, Tacito; il genere drammatico: dalle origini e dalle caratteristiche del genere letterario alle opere più significative di Plauto, Terenzio, Seneca.</p> <p>Educazione civica: “Gli orrori e la critica alla guerra” attraverso i <i>Persiani</i> e i <i>Sette contro Tebe</i> di Eschilo, le <i>Troiane</i> di Euripide, la <i>Lisistrata</i> di Aristofane.</p>	
<p>Contenuti realizzati</p>	<p>Il programma nel pentamestre ha subito significativi rallentamenti e tagli dovuti alle innumerevoli attività di orientamento svoltesi durante l’orario curricolare, ai frequenti progetti ai quali gli alunni hanno partecipato, alle attività autogestite, alla settimana di pausa didattica, alle festività, al viaggio di istruzione, alle tante uscite didattiche e, infine, alle assenze ripetute, ora di una parte cospicua della classe, ora dell’altra, dovute essenzialmente alla stanchezza in conclusione di un percorso liceale particolarmente impegnativo.</p> <p>Contenuti effettivamente realizzati al 10 maggio:</p> <p>Grammatica greca</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidamento e recupero delle pregresse conoscenze grammaticali morfologico-sintattiche e delle competenze di traduzione dal greco; • studio della morfologia verbale: la diatesi passiva del futuro e dell’ aoristo, il raddoppiamento; • studio della sintassi del periodo: le proposizioni interrogative indirette, cenni al periodo ipotetico. <p>Letteratura greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il genere storiografico nell’antica Grecia: cenni alla tradizione logografica; vita, opere, mondo ideologico di Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio; il genere biografico: Plutarco. • Il teatro nell’antica Grecia: le caratteristiche del genere letterario e la questione della nascita della tragedia e della commedia. Vita, opere, drammaturgia e mondo ideologico di Eschilo e Aristofane. • Antologia di passi scelti, in traduzione italiana o in greco, per il cui dettaglio si rimanda al “Programma svolto di Lingua e Letteratura greca e latina per generi letterari”, presto agli atti della scuola. <p>Grammatica latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidamento e recupero parziale delle pregresse conoscenze grammaticali e delle competenze di traduzione dal latino; • completamento dello studio della sintassi del periodo: le proposizioni interrogative indirette, cenni al periodo ipotetico; • studio della sintassi dei casi: il nominativo, verbi assolutamente e relativamente impersonali. <p>Letteratura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il genere storiografico: dalle registrazioni pontificali, all’annalistica, alle <i>Origines</i> di Catone; i <i>Commentarii</i> di Cesare. • Antologia di passi scelti, in traduzione italiana o in latino, per il cui dettaglio si rimanda al “Programma svolto di Lingua e Letteratura greca e latina per generi letterari” agli atti della scuola. <p>In vista della seconda prova scritta dell’esame di maturità, nel corso dell’anno sono state effettuate esercitazioni, oltre che di traduzione dal latino e dal greco, anche di analisi testuale e confronto linguistico-contenutistico.</p> <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gli orrori e la critica alla guerra” attraverso i <i>Persiani</i> e i <i>Sette contro Tebe</i> di Eschilo, le <i>Troiane</i> di Euripide, la <i>Lisistrata</i> di Aristofane. 	
<p>Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate Viaggi d’istruzione</p>	<p>Viaggio di istruzione in Grecia</p>	
<p>Metodi relativi all’interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....</p>	<p><input type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Discussione guidata</p>	<p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento</p>

Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p>Trimestre: Grammatica greca: ripetizione dei principali argomenti di morfologia e sintassi, spiegazione delle proposizioni interrogative dirette ed indirette. La morfologia verbale: recupero e rinforzo. Grammatica latina: ripetizione dei principali argomenti di morfologia e sintassi, la sintassi dell'accusativo le proposizioni interrogative dirette e indirette cenni al periodo ipotetico.</p> <p>Pentamestre Il genere storiografico: Cenni alla produzione logografica. Erodoto Tucidide Polibio Il genere drammatico: la tragedia, Eschilo; la commedia, Aristofane. Il genere biografico: Plutarco La nascita della storiografia e della biografia a Roma, con cenni a Catone, Cesare, Cornelio Nepote.</p> <p>Nel periodo successivo alla pubblicazione del presente Documento del 15 maggio si conta di proseguire il programma. Si rimanda, perciò, al "Programma svolto di Lingua e Letteratura greca e latina per generi letterari" che sarà alla fine del corrente a.s. agli atti della scuola.</p>		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Griglie di valutazione del Dipartimento di Lettere.		
Eventuali allegati	Programma svolto della disciplina e griglia di valutazione del Dipartimento di Lettere.		

Napoli, 10/05/2024

F.to La Docente

Chiara Florenzano

Relazione finale

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Daniela Campanelli	V B L.C.E	Storia dell'arte	Arte in opera : Pittura Scultura Architettura. Edizione plus / Giuseppe Nifosi vol. 5 Dal tardo Ottocento al XXI secolo. – Roma-Bari: Laterza, 2015

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità di osservazione; ▪ descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico; ▪ l'abitudine a utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico, nelle sue componenti esecutive e formali, nonché nelle sue caratteristiche compositive e tecniche; ▪ abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le
-----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> varianti; ▪ la capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale; ▪ l'acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale 			
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi programmati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità di osservazione; ▪ descrizione e analisi di una testimonianza figurativa nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici; ▪ abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti; ▪ la capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale; ▪ l'acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale 			
Contenuti programmati	Dal Romanticismo alle tendenze Post-Impressioniste dell'Arte tra Ottocento e Novecento, con particolare attenzione all'Arte Contemporanea, quindi alle Avanguardie storiche, alle tendenze artistiche del secondo dopoguerra e del primo decennio del Duemila.			
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Romanticismo ▪ Realismo, Impressionismo, Eclettismo ▪ Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento ▪ L'arte del Novecento tra Avanguardie e Regimi 			
Svolgimento del programma	<p>I contenuti programmati sono stati svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> totalmente X parzialmente <input type="checkbox"/> con modifiche <p>Indicazione dei motivi che hanno determinato la riduzione o la modifica di quanto programmato:</p> <p>X Assenze di massa e ritardi reiterati.</p> <p><input type="checkbox"/> Difficoltà riscontrate nel ritmo di apprendimento di alcuni/tutti gli alunni.</p> <p>XAltro: numerose attività che hanno interferito con la regolare attività didattica</p>			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Didattica mista </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero <input type="checkbox"/> potenziamento in itinere </td> </tr> </table>	X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Didattica mista	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero <input type="checkbox"/> potenziamento in itinere	
X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata <input type="checkbox"/> Didattica mista	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero <input type="checkbox"/> potenziamento in itinere			
Attività specifiche, metodologie utilizzate e tipologie di verifiche effettuate in modalità didattica mista	X Lezione segmentata X Lezione interattiva X Lezioni con utilizzo di video ○ Verifiche che prevedono argomentazione di esercizi svolti			
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> X Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4 </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale X Strumenti audiovisivi </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> X Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Altri testi </td> </tr> </table>	X Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale X Strumenti audiovisivi	X Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Altri testi
X Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale X Strumenti audiovisivi	X Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Altri testi		
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività...	TRIMESTRE U.D.A. n° 1 "Il Romanticismo" Il Romanticismo francese: Delacroix ottobre			

	<p>U.D.A. n° 2 "Realismo, Impressionismo, Eclettismo" Il Realismo: Courbet Édouard Manet L'Impressionismo e Monet L'Eclettismo e la nuova architettura in ferro</p> <p>U.D.A. pluridisciplinare "Itinerari della Napoli Spagnola" (Storia dell'arte, Spagnolo) Visita guidata alla Napoli aragonese e vicereale. Tra i monumenti visitati: l'Arco di Castelnuovo e la chiesa di San Giacomo degli Spagnoli. Attività preparatoria alla Conferenza "Napoli spagnola" di José Vicente Quirante</p> <p>ottobre-novembre</p> <p>U.D.A. n° 3 "Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento"</p> <p>Oltre l'Impressionismo: I postimpressionisti</p> <p>dicembre</p> <p>PENTAMESTRE</p> <p>Secessioni: Klimt e Munch Art Nouveau: Gaudì Visita di studio: "Pasi3n Picasso" (docente referente: Spagnolo)</p> <p>gennaio-febbraio U.D.A. n° 4 - "L'arte del Novecento tra Avanguardie e Regimi"</p> <p>Visita di studio: Architettura fra le due guerre e Madre Le Avanguardie artistiche del Novecento Espressionismo e Fauves, Picasso e il Cubismo, il Futurismo L'Astrattismo (Der Blaue Reiter, Piet Mondrian), il Dadaismo e la Metafisica Il Movimento Moderno (Bauhaus, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright) Cenni al Surrealismo, a Dalì e a Magritte</p> <p>febbraio-maggio</p> <p><u>prevedibilmente</u></p> <p>Scuola romana, Guttuso, cenni alla Pop Art</p> <p>U.D.A. n° 5 - "Educazione civica."</p> <p>"Vecchi e nuovi profili professionali per i beni culturali"</p> <p>entro giugno</p> <p>INTERO ANNO (Ore di laboratorio) Analisi dei testi figurativi; classe capovolta, con visione guidate di brevi videolezioni didattiche; organizzazione attivit3; esercitazioni con questionari; verifiche su base volontaria; visite di studio</p>
<p>Criteria e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Griglie di valutazione approvate dagli organi collegiali e adottate nel PTOF</p>
<p>Analisi della classe</p>	<p>Il comportamento degli alunni nel corso dell'anno 3 stato: <input type="checkbox"/> Corretto</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace, talvolta scorretto <input type="checkbox"/> Frequentemente scorretto <input type="checkbox"/> Di disturbo per lo svolgimento delle lezioni
	Gli alunni si sono mostrati: <input type="checkbox"/> Interessati e motivati <input checked="" type="checkbox"/> Non sempre interessati e motivati <input type="checkbox"/> Superficiali nei confronti delle tematiche della disciplina <input type="checkbox"/> Non disponibili al dialogo educativo
	Il lavoro a casa è stato eseguito: <input type="checkbox"/> Regolarmente e con diligenza <input checked="" type="checkbox"/> In modo incostante <input type="checkbox"/> Con superficialità <input type="checkbox"/> Quasi mai

Napoli, 10 maggio 2024

F.to

La docente



DOCUMENTO FINALE

2023/2024	Orazio Giuseppina	V sez B Liceo Classico europeo	Storia	AAVV, Storia. Concetti e connessioni, Mondadori, v2 e v3
-----------	----------------------	-----------------------------------	--------	--

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato degli eventi storici studiati. - Saper collocare gli eventi storici studiati nello spazio e nel tempo. - Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica. - Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici e individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni. - Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali. - Saper scegliere e connettere (in maniera logica e cronologica) dati in relazione ad una
-----------------------	--

	<p>richiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici. - Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per cogliere e descrivere persistenze e cambiamenti (ad es. <i>continuità, cesura, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, evento, conflitto, transizione, crisi</i> ecc.); - Saper produrre una sintetica comparazione tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato un'eredità significativa al mondo attuale - Saper ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni tra interessi individuali e collettivi, tra motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali 		
Obiettivi raggiunti	Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti in modo più o meno soddisfacente a seconda dei singoli casi		
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano - L'età delle grandi potenze - La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale - Totalitarismi tra le due guerre - Un nuovo conflitto mondiale - Dalla guerra fredda al mondo multipolare 		
Contenuti realizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano - L'età delle grandi potenze - La Grande Guerra e il nuovo assetto mondiale - Totalitarismi tra le due guerre 		
Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio X Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento X
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca X Teatro	Laboratorio multimediale X Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Libri della biblioteca scolastica Altri testi X
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	<p>TRIMESTRE: - settembre: il Risorgimento italiano; ottobre-novembre-dicembre: l'età delle grandi potenze; dicembre-gennaio: la Grande guerra e il nuovo assetto mondiale</p> <p>PENTAMESTRE: gennaio: la Grande guerra e il nuovo assetto mondiale; febbraio-marzo-aprile: totalitarismo tra le due guerre</p>		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Data: 10 maggio 2024

F.to La docente.

Giuseppina Orazio

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-24	Simona Ronchi	VB LCE	Filosofia	Abbagnano, Fornero, <i>La Ricerca del pensiero</i> . Paravia
Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la peculiarità della filosofia in relazione alle altre discipline, con particolare riferimento al suo ruolo di matrice della cultura occidentale. • Ricostruire nei loro aspetti fondamentali i problemi filosofici analizzati, in modo chiaro e coerente. • Ricondurre gli argomenti trattati alle problematiche attuali. • Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina filosofica. • Leggere e analizzare un testo filosofico. • Saper confrontare argomentazioni diverse in merito ad uno stesso problema filosofico. 			
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la peculiarità della filosofia in relazione alle altre discipline, con particolare riferimento al suo ruolo di matrice della cultura occidentale. • Ricostruire nei loro aspetti fondamentali i problemi filosofici analizzati, in modo chiaro e coerente. • Ricondurre gli argomenti trattati alle problematiche attuali. • Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina filosofica. • Leggere e analizzare un testo filosofico (brani semplici con note esplicative). • Saper confrontare argomentazioni diverse in merito ad uno stesso problema filosofico. 			
Contenuti programmati	<p>MACROTEMA 1 : DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO</p> <p>UDA 1.0. Recupero e raccordo. Kant: Il problema della conoscenza e il problema della morale.</p> <p>UDA 1.1 La critica dei romantici alla ragione illuministica. L'Assoluto come soggetto infinito in Fichte.</p> <p>UDA 1.2 L'Assoluto come processo dialettico in Hegel. Le figure dell'autocoscienza nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. La filosofia dello Spirito nell' <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>.</p> <p>UDA di educazione civica: Educazione alla pace Freud, <i>Il disagio della civiltà</i> .</p> <p>MACROTEMA 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO.</p> <p>UDA 2.1 La filosofia come analisi dell'esistenza in Schopenhauer</p> <p>UDA 2.2 La sinistra hegeliana e Marx Educazione civica Il rapporto tra cultura e lavoro</p>			

	<p>Marx, <i>Manoscritti economico filosofici</i></p> <p>MACROTEMA 3: DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>UDA 3.1 L'esaltazione della conoscenza scientifica nel positivismo.</p> <p>UDA3.2 la riflessione sul tempo in Bergson.</p> <p>UDA 3.4 Nietzsche: la critica della civiltà occidentale.</p> <p>UDA 3.5 Freud: la scoperta dell'inconscio e la "rivoluzione psicoanalitica".</p> <p>MACROTEMA 4: ETICA E RESPONSABILITÀ NEL PENSIERO EBRAICO DEL NOVECENTO</p> <p>UDA 4.1 L'altro nel pensiero di Levinas. (Da svolgere dopo il 10 maggio)</p> <p>UDA 4.2 H. Jonas e il "principio responsabilità". (Da svolgere dopo il 10 maggio)</p>
<p>Contenuti realizzati</p>	<p>MACROTEMA 1 : DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO</p> <p>UDA 1.0. Recupero e riacordo Kant: il problema della conoscenza e il problema della morale.</p> <p>UDA 1.1 La critica dei romantici alla ragione illuministica. L'Assoluto come soggetto infinito in Fichte.</p> <p>UDA 1.3 L'Assoluto come processo dialettico in Hegel. Le figure dell'autocoscienza nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. La filosofia dello Spirito nell' <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>.</p> <p>MACROTEMA 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO.</p> <p>UDA 2.1 La filosofia come analisi dell'esistenza in Schopenhauer.</p> <p>UDA 2.2 La sinistra hegeliana e Marx. Educazione civica Il rapporto tra cultura e lavoro Marx, <i>Manoscritti economico filosofici</i></p> <p>MACROTEMA 3: DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>UDA 3.1 L'esaltazione della conoscenza scientifica nel positivismo. La legge dei tre stadi in Comte.</p>

	<p>UDA3.2 la riflessione sul tempo in Bergson.</p> <p>UDA 3.4 Nietzsche: la critica della civiltà occidentale.</p> <p>UDA 3.5 Freud: la scoperta dell'inconscio e la "rivoluzione psicoanalitica".</p> <p>MACROTEMA 4: ETICA E RESPONSABILITÀ NEL PENSIERO EBRAICO DEL NOVECENTO</p> <p>UDA 4.1 L'altro nel pensiero di Levinas.</p> <p>UDA 4.2 H.Jonas e il "principio_responsabilità".</p>		
<p>Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione</p>	<p>Si veda attività del consiglio di classe.</p>		
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....</p>	<p>Lezione frontale Laboratorio Lezione interattiva Discussione guidata</p>	<p>Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento</p>	
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici</p>	<p>Aula Aula virtuale</p>	<p>Strumenti audiovisivi</p>	<p>Libri di testo Dispense Altri testi</p>
<p>Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività</p>	<p><i>Trimestre</i></p> <p>MACROTEMA 1 : DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO</p> <p>UDA 1.0. Recupero e raccordo Kant: il problema della conoscenza e il problema della morale. (Ottobre-novembre)</p> <p>UDA 1.1 Il rifiuto della ragione illuministica nel Romanticismo tedesco L'Assoluto come soggetto infinito in Fichte. (Novembre-dicembre)</p> <p>UDA 1.3 L'Assoluto come processo dialettico in Hegel. (Dicembre)</p> <p>Educazione civica: Educazione alla pace Freud, <i>Il disagio della civiltà</i> . (Novembre-dicembre)</p> <p><i>Pentamestre</i></p> <p>Le figure dell'autocoscienza nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i>.</p> <p>La filosofia dello Spirito nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. (Gennaio)</p>		

	<p>MACROTEMA 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO</p> <p>UDA 2.1 La filosofia come analisi dell'esistenza in Schopenhauer. (Febbraio)</p> <p>UDA 2.2 La sinistra hegeliana e Marx. (Marzo)</p> <p>Educazione civica</p> <p>Il rapporto tra cultura e lavoro</p> <p>Marx, <i>Manoscritti economico filosofici</i>. (Aprile)</p> <p><i>MACROTEMA 3: DAL POSITIVISMO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE</i></p> <p>UDA 3.1 L'esaltazione della conoscenza scientifica nel positivismo. La legge dei tre stadi in Comte. (Aprile)</p> <p>UDA3.2 La riflessione sul tempo in Bergson. (Aprile)</p> <p>UDA 3.4 Nietzsche: la critica della civiltà occidentale. (Maggio)</p> <p>UDA 3.5 Freud: la scoperta dell'inconscio e la "rivoluzione psicoanalitica"(L'UDA è stata svolta quasi totalmente nel trimestre) (Maggio)</p> <p>MACROTEMA 4: ETICA E RESPONSABILITÀ NEL PENSIERO EBRAICO DEL NOVECENTO</p> <p>UDA 4.1 "L'altro" nel pensiero di Levinas. (Maggio)</p> <p>UDA 4.2 H.Jonas e il "principio_responsabilità". (Maggio)</p>
<p>Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Si veda attività del consiglio di classe.</p>
<p>Eventuali allegati</p>	<p>Programma della disciplina</p>

Data:

Firmato La Docente

10/05/2024

Simona Ronchi

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina Diritto ed economia
2023-2024	Giuliana Genovese	V SEZ. B LCE	Crocetti, Economia Dinamica, Tramontana Zagrebelsky, Chi vogliamo e chi non vogliamo essere, Le Monnier.

Relazione classe	<p>Un gruppo di alunni si è particolarmente distinto in tutto il percorso didattico per serietà, impegno e profitto riuscendo a distinguersi anche in progetti curriculari di formazione per una cittadinanza attiva.</p> <p>Altri allievi invece non sempre hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e motivazione, tuttavia nella fase finale dell'anno scolastico hanno potenziato la loro attenzione e il loro impegno riuscendo a raggiungere risultati più che soddisfacenti alcuni e accettabili altri.</p>
Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il quadro di riferimento storico-economico entro il quale collocare i differenti filoni delle scuole economiche; - acquisire padronanza degli istituti giuridici e delle leggi economiche fondamentali, con particolare riferimento alla loro evoluzione storica; - Saper comprendere e conoscere la nascita e l'evoluzione delle istituzioni presenti in un contesto democratico che rappresentano una cesura netta con il passato; - avere consapevolezza dei principi fondanti l'organizzazione del nostro Stato. - avere padronanza nell'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.
Obiettivi raggiunti	<p>Gli obiettivi programmati sono stati generalmente raggiunti perché nella seconda parte dell'anno scolastico la frequenza è risultata discontinua</p>
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Il modello neoclassico - la crisi del 1929 e il New Deal - La dimensione macroeconomica - la contabilità nazionale: il PNL, PIL - le diverse modalità di misurazione del PIL - L'economia keynesiana: un nuovo modello economico - l'equilibrio macroeconomico e le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia - il moltiplicatore degli investimenti e del reddito - il ruolo dello Stato nell'economia: finalità - gli obiettivi macroeconomici - le politiche economiche - la distribuzione del reddito e il problema delle disuguaglianze economiche - Crescita e sviluppo economico: distinzioni - le fluttuazioni cicliche <p>Educazione civica: il Lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vicende storiche che precedono la nascita della Repubblica: <ul style="list-style-type: none"> lo Stato liberale e lo Stato fascista - La Fase Costituente - Principi Costituzionali - Lo Stato e la sua organizzazione - Legiferare - Governare - Giudicare - Garantire

	- Educazione civica: Pace e Guerra		
Contenuti realizzati	I contenuti programmati non sono stati tutti completati Deve ancora essere completata la parte relativa all'argomento di educazione civica :pace e guerra		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	I Periodo -sono stati trattati i contenuti relativi al programma di economia II Periodo - sono stati completati i contenuti relativi al programma di economia e trattati i contenuti relativi al programma di diritto. Ancora da sviluppare : Pace e Guerra		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		

Relazione finale

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Grassi Carmela Schettino Tiziana	5 B Liceo Classico europeo	Lingua e Cultura Inglese	-Medaglia, Young- Times Passages-voll.1- 2 Loescher Editore F.S. Fitzgerald-The Great Gatsby - Black Cat -Spiazzi, Tavella, Layton - Performer B2-Lingue Zanichelli

Obiettivi programmati	Si rimanda alla Programmazione della disciplina
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi programmati:</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi:</p> <p>Utilizzare le funzioni linguistiche relative al livello B2 e C1 del CEFR</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale, letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo relativi al contesto storico, sociale, letterario (Inquadramento storico-sociale; testi letterari e giornalistici)</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storiche e letterarie</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni Scrivere brevi testi di commento a brani letterari. Ascoltare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Produrre presentazioni multimediali. Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale Stabilire collegamenti tra la letteratura ed altre discipline e sistemi linguistici</p> <p>Contestualizzare l'opera letteraria storicamente e nella storia del pensiero filosofico</p> <p>Comprendere ed interpretare opere d'arte</p>
Contenuti programmati	Si rimanda alla Programmazione della disciplina
Contenuti realizzati	<p>Riflessioni morfo-sintattiche: i periodi ipotetici; le forme passive; i modali; i tempi passati e futuri; verbi fraseologici.</p> <p>Riflessioni sulle figure retoriche, tipologia dei testi e generi narrativi.</p> <p>The Romantic Age : Jane Austen "Pride and Prejudice"</p> <p>The Victorian Age: The Historical Background – the Victorian Compromise- The Literary Context : Charles. Dickens Four novels, Charlotte Bronte Jane Eyre, Emily Bronte Wuthering Heights, Robert Louis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray-</p> <p>The Twentieth Century Part 1 (1900-1945) The Historical Background –The Literary Context : Modernism- The Modernist Novel: Joseph Conrad Heart of Darkness, Edward Morgan Forster A passage to India, James Joyce Dubliners, Virginia Woolf Mrs Dalloway, Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby;</p> <p>George Orwell : Animal Farm - 1984</p>

Svolgimento del programma	<p>I contenuti programmati sono stati svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> totalmente <input type="checkbox"/> parzialmente X con modifiche <p>Indicazione dei motivi che hanno determinato la riduzione o la modifica di quanto programmato:</p> <p><input type="checkbox"/> Assenze di massa e ritardi reiterati.</p> <p><input type="checkbox"/> Difficoltà riscontrate nel ritmo di apprendimento di alcuni/tutti gli alunni.</p> <p>XAltro: Una lieve riduzione del programma per i numerosi impegni in attività extracurricolari della classe</p>															
Metodi relativi all'interazione docente-alunno:	<p>X Lezione frontale X Metodo induttivo</p> <p>X Lezione interattiva X Metodo deduttivo</p> <p>X Discussione guidata X Lavoro di gruppo</p> <p>X Interventi di recupero o potenziamento in itinere</p>															
Attività specifiche, metodologie utilizzate e tipologie di verifiche effettuate in modalità didattica mista	<p>X Lezione segmentata</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p>X Lezioni con utilizzo di video</p> <p>X Verifiche che prevedono argomentazione di esercizi svolti</p>															
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">X Aula</td> <td style="width: 33%;">X Laboratorio multimediale</td> <td style="width: 33%;">X Libri di testo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Palestra</td> <td>X Strumenti audiovisivi</td> <td>X Dispense in fotocopia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Biblioteca</td> <td></td> <td>X Altri testi</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Teatro</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	X Aula	X Laboratorio multimediale	X Libri di testo	<input type="checkbox"/> Palestra	X Strumenti audiovisivi	X Dispense in fotocopia	<input type="checkbox"/> Biblioteca		X Altri testi	<input type="checkbox"/> Teatro			<input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4		
X Aula	X Laboratorio multimediale	X Libri di testo														
<input type="checkbox"/> Palestra	X Strumenti audiovisivi	X Dispense in fotocopia														
<input type="checkbox"/> Biblioteca		X Altri testi														
<input type="checkbox"/> Teatro																
<input type="checkbox"/> Lezioni registrate MP4																
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Griglia di valutazione concordata nel Dipartimento di Lingue Straniere															
Educazione Civica	Pentamestre: The 2014 Nobel Peace Prize: Malala Yousafzai Child Labour Exploitation															

Napoli, 10/05/2024

F.to Le Docenti

Carmela Grassi Tiziana Schettino

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docenti	Classe	Disciplina	Testi in uso
2023-2024	Donatella Cucuccio Miriam Aristud	V B LCE	SPAGNOLO	“ Cronoletras” ed. Loescher “Preparación al examen DELE C1” ed. EDELSA “ <i>Nápoles española</i> ” de José Vicente Quirante.
Obiettivi programmati				<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione 2. Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale 3. Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo nel contesto europeo ed extraeuropeo, creando validi collegamenti 4. Saper analizzare un testo letterario, teatrale, filmico 5. Conseguimento del livello B2/C1 del QCER (certificazione DELE B2 / C1)
Obiettivi raggiunti				<p>Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi programmati seppur con diversi livelli di impegno e preparazione. Tutti gli allievi hanno dimostrato un adeguato interesse nei confronti della lingua e della cultura spagnola ed ispanoamericana, non sempre supportato da un impegno costante da parte di alcuni elementi. Un gruppo di allievi si distingue per aver conseguito conoscenze e competenze di livello eccellente.</p> <p>Certificazioni DELE: 8 alunni hanno conseguito la certificazione DELE C1, 13 alunni la certificazione DELE B2. Per la sessione di maggio 2024, 7 alunni sosterranno gli esami DELE C1.</p> <p>Progetto Certilingua : sono stati svolti incontri di preparazione di candidati per il conseguimento dell’attestato di eccellenza per competenze plurilingue e competenze di cittadinanza europea , rilasciato dal MIUR.</p>
Contenuti programmati				<p>Cultura e società : cittadinanza attiva Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica. Il consiglio di classe ha individuato due tematiche: 1) Conflitti 2) Il rapporto tra cultura e lavoro In spagnolo le suddette tematiche sono state trattate sviluppando i seguenti argomenti nel corso del Trimestre e del Pentamestre: 1) a) “Los desastres de la guerra: el 3 de mayo de Goya” b) “Los desastres de la guerra: Guernica de Picasso-Guernica ayer y hoy” 2) “El trabajo femenino en la España industrial del siglo XIX: “La Tribuna” de doña Emilia Pardo Bazán”</p> <p>UDA pluridisciplinari (Spagnolo, Storia dell’Arte) 1) “Nápoles española “ de José Vicente Quirante Preparazione alla Conferenza del professore José Vicente Quirante. Lettura del testo indicato con individuazione di alcuni itinerari della Napoli spagnola, al fine di creare un collegamento tra la storia e la cultura napoletana con la storia e la cultura spagnole. Visita guidata ai monumenti della Napoli spagnola con la docente di Storia dell’arte, in particolare: <i>El arco de triunfo de Alfonso el Magnánimo- La iglesia de San Giacomo degli Spagnoli</i> Presentazioni di gruppo PPT sui seguenti argomenti: <i>Via Toledo-Chiaia-Mergellina-Vomero-Corso vittorio Emanuele</i> Storia della Napoli spagnola: <i>El reino aragonés</i> <i>El virreinato español</i> <i>Carlos III y los Borbones de Nápoles</i> 2) UDA su Picasso Mostra “Pasión Picasso” all’Archivio Storico del Banco di Napoli con la docente di Storia dell’Arte Preparazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola</p>

Spettacolo teatrale “Picasso” di Materlingua

Letteratura

Ilustración

Leandro Fernández de Moratín

“El sí de las niñas”

El teatro didáctico, la Ilustración in Europa e in Spagna: el Despotismo ilustrado, el Neoclasicismo, las Tertulias y el Periodismo ilustrado

Los Borbones de España y los Borbones de Nápoles.

Romanticismo.

El Romanticismo en Europa y en España

El Romanticismo revolucionario: José de Espronceda

El “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla

El lirismo intimista de Gustavo Adolfo Bécquer

El Romanticismo liberal de Mariano José de Larra

Goya entre Ilustración y Romanticismo

Realismo y Naturalismo

El Realismo en Europa y en España

Una mujer en busca de su realización: *Tristana* de B.P.Galdós

L.Alas Clarín : *La Regenta* y *Madame Bovary*

Las desigualdades económicas y sociales del siglo XIX :

“ La Tribuna ” de E. Pardo Bazán

El Realismo social de Joaquín Sorolla

La “Tristana “ de Luis Buñuel

Modernismo y Generación del ‘98

Origen hispanoamericano del Modernismo

Modernismo, Parnasianismo, Simbolismo, Esteticismo, Decadentismo.

Rubén Darío

El Modernismo introspectivo de Antonio Machado

¿Nivola o Novela? Miguel de Unamuno

Pirandello y Unamuno.

La ciudad contemporánea: Barcelona y el desarrollo industrial en el siglo XIX.

El Modernismo catalán y Antoni Gaudí.

El nacimiento del barrio del Ensanche.

El legado industrial de Barcelona.

Los vanguardistas y la generación del ‘27

La segunda República, el golpe de Estado y la Guerra civil.

Los -ismos: Futurismo, Dadaísmo, Creacionismo, Ultraísmo, Surrealismo

Juan Larrea

Ramón Gómez de la Serna

Federico García Lorca.

Cubismo y Surrealismo:

Picasso y Dalí

Autores hispanoamericanos del siglo XX

Rubén Darío

José Martí

Luis Palés Matos

Gabriel García Márquez

Dos artistas icónicos:

Frida Kahlo y Fernando Botero

Argomenti di attualità da trattare nell’ambito della preparazione alla certificazione DELE B2/C1

Educación y formación

Bienestar y salud

Mundo laboral

Ciencia, tecnología y transportes

Manifestaciones artísticas

Medios de comunicación y deportes

Progetto Certilingua: preparazione di candidati per il conseguimento dell’attestato di eccellenza

	per competenze plurilingue e competenze europee, rilasciato dal MIUR
Contenuti realizzati	<p>Cultura e società : cittadinanza attiva 1) Conflitti 2) Il rapporto tra cultura e lavoro In spagnolo le suddette tematiche sono state trattate sviluppando i seguenti argomenti nel corso del Trimestre e del Pentamestre: <i>1a) “Los desastres de la guerra: el 3 de mayo de Goya”</i> <i>1b) “Los desastres de la guerra: Guernica de Picasso-Guernica ayer y hoy”</i> <i>2) “El trabajo femenino en la España industrial del siglo XIX: “La Tribuna” de doña Emilia Pardo Bazán”</i></p> <p>UDA pluridisciplinari (Spagnolo, Storia dell’Arte) 1) “Nápoles española “ de José Vicente Quirante Preparazione alla Conferenza del professore José Vicente Quirante. Lettura del testo indicato con individuazione di alcuni itinerari della Napoli spagnola, al fine di creare un collegamento tra la storia e la cultura napoletana con la storia e la cultura spagnole. Visita guidata ai monumenti della Napoli spagnola con la docente di Storia dell’arte, in particolare: <i>El arco de triunfo de Alfonso el Magnánimo- La iglesia de San Giacomo degli Spagnoli</i> Presentazioni di gruppo PPT sui seguenti argomenti: <i>Via Toledo-Chiaia-Mergellina-Vomero-Corso vittorio Emanuele</i> Storia della Napoli spagnola: <i>El reino aragonés</i> <i>El virreinato español</i> <i>Carlos III y los Borbones de Nápoles</i> 2) UDA su Picasso Mostra “Pasión Picasso” all’Archivio Storico del Banco di Napoli con la docente di Storia dell’Arte Preparazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola Spettacolo teatrale “Picasso” di Materlingua</p> <p>Letteratura</p> <p>Ilustración <i>Leandro Fernández de Moratín</i> <i>“El sí de las niñas”</i> El teatro didáctico, la Ilustración in Europa e in Spagna: el Despotismo ilustrado, el Neoclasicismo, las Tertulias y el Periodismo ilustrado</p> <p>Romanticismo. El Romanticismo en Europa y en España El Romanticismo revolucionario: José de Espronceda El “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla El Romanticismo liberal de Mariano José de Larra</p> <p><i>Goya entre Ilustración y Romanticismo</i></p> <p>Realismo y Naturalismo El Realismo en Europa y en España L.Alas Clarín : <i>La Regenta y Madame Bovary</i> Las desigualdades económicas y sociales del siglo XIX : “ <i>La Tribuna</i>” de E. Pardo Bazán <i>El Realismo social de Joaquín Sorolla</i> <i>La “Regenta” cinematográfica.</i></p> <p>Modernismo y Generación del ‘98 Origen hispanoamericano del Modernismo Modernismo, Parnasianismo, Simbolismo, Esteticismo, Decadentismo. Rubén Darío El Modernismo introspectivo de Antonio Machado <i>La ciudad contemporánea: Barcelona y el desarrollo industrial en el siglo XIX.</i> <i>El Modernismo catalán y Antoni Gaudí.</i> <i>El nacimiento del barrio del Ensanche.</i> <i>El legado industrial de Barcelona.</i></p> <p>Los vanguardistas y la generación del ’27 La segunda República, el golpe de Estado y la Guerra civil.</p>

	<p>Los -ismos: Futurismo, Dadaísmo, Creacionismo, Ultraísmo, Surrealismo Juan Larrea Vicente Huidobro</p> <p><i>Cubismo y Surrealismo:</i> <i>Picasso y Dalí</i></p> <p>Da realizzare nel mese di maggio: Federico García Lorca.</p> <p>Alcuni autori previsti in fase di programmazione non sono stati trattati per mancanza di tempo.</p> <p>Preparazione esame DELE B2 (5 alunni hanno deciso di non seguire la preparazione) Preparazione esame DELE C1 (per 7 alunni di livello B2+) Argomenti di attualità trattati nell'ambito della preparazione alla certificazione DELE C1 Educación y formación Bienestar y salud Mundo laboral Ciencia, tecnología y transportes Manifestaciones artísticas Medios de comunicación y deportes Ecología</p> <p>Progetto Certilingua: preparazione candidati per il conseguimento dell'attestato di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee (attività laboratoriale)</p>		
Attività curriculari ed extracurriculari.	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	X Lezione frontale X Laboratorio X Lezione interattiva X Discussione guidata X Cooperative learning X Brainstorming		X Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento X Flipped classroom X Conferenza sulla "Napoli spagnola" X Itinerari della "Napoli spagnola" X Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Picasso" X Mostra su Picasso all'Archivio di Stato X Corso preparatorio all'esame DELEC1 X Preparazione progetto Certilingua
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	X Aula <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro X Computer	X Laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico X Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	X Libri di testo <input type="checkbox"/> Dispense in fotocopia X Libri della biblioteca scolastica X Altri testi X Materiale digitale autoprodotta
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	I trimestre : Itinerarios de la <i>Nápoles española</i> - La Ilustración en España El Romanticismo en Europa y en España - Mostra su <i>Picasso</i> Pentamestre: Realismo y Naturalismo - Los modernistas y los hombres del '98 -Picasso Los vanguardistas y la generación del '27		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docenti	Classe	Disciplina	Testi in uso
2023-2024	Maria Gabriela Rosado Echalar	V B LCE	GEOSPAGNOLO	Nessuno – Materiale WEB

Obiettivi programmati	<p>Obiettivi Generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere, analizzare e partecipare in modo attivo alle questioni legate allo sviluppo sostenibile e alla realizzazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030 delle Nazioni Unite. 5. Comprendere e affrontare le sfide globali della Agenda 2030 attraverso una prospettiva geografica. <p>Obiettivi Specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i principi fondamentali dell'Agenda 2030 2. Capire l'impatto ambientale delle attività umane. 3. Promuovere una coscienza ambientale 4. Sviluppare competenze per la sostenibilità 5. Analizzare le disparità globali 6. Comprendere le cause e gli effetti del cambiamento Climatico 7. Partecipare a progetti per la realizzazione degli SDGs
Obiettivi raggiunti	<p>Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi programmati anche se l'attenzione degli studenti è notevolmente diminuita durante il pentamestre; ciò nonostante sono riusciti ad elaborare delle buone presentazioni PPT di gruppo, che ha consentito loro di conseguire gli obiettivi programmati.</p>
Contenuti programmati	<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p>La Agenda 2030</p> <p>Introducción: Explicar de manera sencilla qué es la Agenda 2030: el mapa que nos guiará durante los próximos años para lograr cosas increíbles.</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): Presentar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de manera interactiva. Proyectar imágenes que representen cada uno de los 17 ODS y pedir a los estudiantes que intenten adivinar de qué se trata cada imagen. Después, explicar qué significa cada objetivo de manera simple y ejemplificando con situaciones cotidianas.</p> <p>Historias y Ejemplos: Historias o ejemplos concretos que ilustren cómo la Agenda 2030 se relaciona con la vida diaria. Hablar sobre proyectos exitosos en otras partes del mundo que hayan contribuido a lograr algunos de los ODS, o incluso contar anécdotas locales que muestren la importancia de trabajar juntos para mejorar la comunidad.</p> <p>Actividades Interactivas: Diseñar actividades interactivas que permitan a los estudiantes pensar en cómo pueden contribuir a los ODS en su entorno. Podrían ser discusiones en grupo, proyectos creativos o incluso juegos educativos que refuercen los conceptos.</p> <p>Conexión con sus Vidas: Hacer hincapié en la relevancia de la Agenda 2030 en sus vidas. Cómo creen que podrían influir en la consecución de los objetivos, ya sea a nivel personal, familiar o comunitario.</p> <p>Preguntas y Debate:</p>

	<p>Animar a los estudiantes a hacer preguntas y a participar en un debate sobre la importancia de los ODS. Esto fomentará su participación activa y permitirá aclarar cualquier duda que puedan tener.</p> <p>Conclusión: Resumir los puntos clave y recordar a los estudiantes que cada uno de ellos tiene un papel importante en la construcción de un mundo más sostenible.</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>Educazione Civica Relación entre trabajo y cultura: Familia – Sociedad - Trabajo Aspectos culturales que influyen en las expectativas laborales</p> <p>Desafíos geopolíticos de la actualidad América Latina y el trabajo infantil Art. 32 Convención sobre los Derechos del niño. El reto Migratorio: Recorrido del Tren de la Bestia en México. Inmigrante o extranjero. Documental la migración en Centroamérica. La Guerra Israel Palestina La Guerra Rusia Ucrania El Salvador con relación a la Guerrilla y los Derechos Humanos.</p> <p>La Globalización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Efectos Económicos. 2. Desigualdad Económica 3. Cultura y Medios de Comunicación 4. Migración y Movilidad Humana 5. Tecnología y Conectividad 6. Gobernanza Global 7. Impacto Ambiental 8. Resistencia y Alternativas
<p>Contenuti realizzati</p>	<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p>Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi programmati, si è svolta l'attività come previsto in fase di programmazione.</p> <p>Metodologia: gli alunni hanno diviso gli obiettivi dell'Agenda 2030 sulla base dei 3 pilastri fondamentali , svolgendo l'analisi degli obiettivi prescelti in gruppo.</p> <p>Sempre in gruppo, si è elaborato un catalogo turistico delle diverse regioni geografiche dove si considerano gli obiettivi della Agenda 2030 nell'ambito del turismo sostenibile.</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>Educazione Civica Explicación y trabajo grupal Relación entre trabajo y cultura: Familia – Sociedad - Trabajo Aspectos culturales que influyen en las expectativas laborales</p>

	<p>Desafíos geopolíticos de la actualidad</p> <p>América Latina y el trabajo infantil Art. 32 Convención sobre los Derechos del niño.</p> <p>El reto Migratorio: Recorrido del Tren de la Bestia en México.</p> <p>Inmigrante o extranjero. Documental : “La migración en Centroamérica”.</p> <p>La Guerra Israel Palestina</p> <p>La Guerra Rusia Ucrania</p> <p>El Salvador con relación a la Guerrilla y los Derechos Humanos.</p> <p>La Globalización:</p> <p>Explicación y trabajo grupal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Efectos Económicos. 2. Desigualdad Económica 3. Cultura y Medios de Comunicación 4. Migración y Movilidad Humana 5. Tecnología y Conectividad 6. Gobernanza Global 7. Impacto Ambiental 8. Resistencia y Alternativas 		
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....</p>	<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione interattiva</p> <p>X Discussione guidata</p> <p>X Cooperative learning</p> <p>X Brainstorming</p>	<p>X Metodo induttivo</p> <p>X Metodo deduttivo</p> <p>X Lavoro di gruppo</p>	
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici</p>	<p>X Aula</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Teatro</p> <p>X Computer</p>	<p><input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico</p> <p>X Strumenti audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Attrezzature sportive</p>	<p>X Materiale digitale autoprodotta</p>
<p>Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività</p>	<p>I trimestre :</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Pentamestre:</p> <p>Educazione Cívica</p> <p>Desafíos Geopolíticos</p>		

	Globalización
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.
Eventuali allegati	Programma della disciplina

Napoli 10 maggio 2024

F.to La Docente: M. Gabriela Rosado Echalar

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Roberto Piantedosi	V B Liceo Classico Europeo	Matematica	Bergamini – Barozzi - Trifone Matematica blu 2.0 - Terza edizione Zanichelli voll. 4-5

Obiettivi programmati	<p>Indirizzare gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all’attenta lettura dei testi e all’approfondimento dei concetti esposti, sino ad una loro completa comprensione ed assimilazione; • al piacere della ricerca e della scoperta; • al controllo critico delle fonti di informazione; • alla verifica sistematica di affermazioni e risultati; • al dialogo aperto e costruttivo.
Obiettivi raggiunti	Con estremo rammarico c’è da sottolineare che la maggioranza degli studenti della classe non si è minimamente preoccupata né provato a

	<p>raggiungere gli obiettivi che ci si era prefissati ad inizio anno scolastico, disinteressandosi alle lezioni e trascurando o, in alcuni casi, escludendo lo studio in aula e individuale a casa. Pochi ed isolati sono stati coloro che hanno contribuito, mostrando una certa continuità, al raggiungimento di parte degli obiettivi indicati ad inizio anno scolastico nel documento di programmazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e costruire relazioni e corrispondenze; • sviluppare dimostrazioni all'interno di un sistema assiomatico proposto; • utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo; • acquisire un uso consapevole e corretto del linguaggio specifico della disciplina; matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari e sviluppare corrispondenti attitudini a rappresentare e interpretare dati. 		
Contenuti programmati	Si veda programmazione presentata ad inizio anno scolastico e depositata agli atti.		
Contenuti realizzati	<p>Equazioni e disequazioni goniometriche Trigonometria: proprietà dei triangoli e loro risoluzione Funzioni: proprietà e relativi grafici Limiti di funzioni: teoremi ed operazioni – Forme indeterminate – Limiti notevoli Derivata di una funzione: definizione e sua interpretazione grafica. Le derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange e sue conseguenze, Cauchy, De L'Hospital ed il calcolo di limiti Massimi, minimi e flessi: definizioni ed applicazioni dei teoremi del calcolo differenziale. Studio del grafico di funzioni: semplici rappresentazioni Integrali indefiniti: definizione e calcolo di integrali immediati. Integrali definiti: definizione e Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree di superfici piane.</p>		
Attività curriculari ed extracurriculari.	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero o potenziamento	
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> Laboratorio scientifico <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature sportive	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Dispense in fotocopia o in digitale <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi

<p>Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività</p>	<p>TRIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Risoluzione di equazioni e disequazioni goniometriche: settembre 2. Trigonometria: ottobre 3. Funzioni e loro proprietà : novembre 4. Limiti di funzioni: dicembre 5. Funzioni continue e loro proprietà: dicembre <p>❖ PENTAMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calcolo dei limiti e limiti notevoli: gennaio/febbraio 2. Derivate : marzo 3. Teoremi del calcolo differenziale : marzo/aprile 4. Massimi, minimi, flessi e studio di funzioni: aprile 5. Teoria dell'integrazione: maggio
<p>Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Si veda attività del consiglio di classe.</p>
<p>Eventuali allegati</p>	<p>Programma svolto della disciplina</p>

Data: 10/05/2024

F.to Il Docente

Roberto Piantedosi

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docenti	Classe	Disciplina	Testi in uso
2023-2024	Andrea Albano	V B LCE	FISICA	Stefania Mandolini "Le parole della fisica volume 3" ed. Zanichelli

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un adeguato linguaggio scientifico • Saper descrivere ed utilizzare leggi e formule nell'analisi di un fenomeno, anche mediante ausilio di schemi, diagrammi • Acquisire capacità logiche e saperle applicare in diverse situazioni • Utilizzare metodi induttivi e deduttivi propri delle discipline scientifiche • Riconoscere e definire gli aspetti salienti di un sistema fisico
Obiettivi raggiunti	Nel complesso gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi programmati e hanno partecipato attivamente alla didattica con interesse e curiosità. Un piccolo gruppo ha dimostrato livelli alti di preparazione, principalmente a causa di uno studio costante e ricco di approfondimenti. Gli allievi hanno raggiunto un buon livello in termini di concettualizzazione dei modelli e delle leggi fisiche. Si rilevano difficoltà generalizzate nell'utilizzo della matematica allo scopo di affrontare esercizi e problemi più complessi.
Contenuti programmati	<p>Il secondo principio della termodinamica: Macchine termiche e rendimento Trasformazioni reversibili ed irreversibili Il secondo principio della termodinamica secondo Clausius e Kelvin Equivalenza degli enunciati di Clausius e Kelvin Teorema di Carnot Teorema di Nernst e zero assoluto Disuguaglianza di Clausius e definizione di entropia Entropia di un sistema isolato Microstati, macrostati ed entropia secondo Boltzmann</p> <p>La carica elettrica e la forza di Coulomb: La materia e le cariche elettriche puntiformi Cenni alla struttura della materia: le molecole, le strutture cristalline, gli atomi, gli elettroni, i protoni e i neutroni Conduttori e dielettrici I metodi di elettrizzazione dei corpi: strofinio, induzione, polarizzazione La forza di Coulomb Caratteristiche della forza di Coulomb La sovrapposizione degli effetti di più cariche elettriche puntiformi</p> <p>Il campo e il potenziale elettrico: Definire il concetto di campo elettrico Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica Definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico Definire la circuitazione del campo elettrico</p> <p>La conduzione nei conduttori e i circuiti elettrici: Conduttori in equilibrio elettrostatico Caratteristiche di un conduttore in termini di campo elettrico e potenziale Cariche in eccesso in un conduttore e potere delle punte La capacità elettrica e i condensatori piani La corrente elettrica nei conduttori La resistenza elettrica e le leggi di Ohm Le leggi di Kirchhoff</p> <p>Il magnetismo nel vuoto e l'elettromagnetismo: Il magnetismo e il campo di induzione magnetica La legge di Ampere La Forza di Lorentz Moto di una particella carica immersa in un campo di induzione magnetica uniforme La spira e il solenoide Cenni alle proprietà magnetiche della materia: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo Circuitazione e flusso del campo di induzione magnetica L'induzione elettromagnetica: la legge di Faraday-Neumann-Len Campi magnetici dipendenti dal tempo e correnti elettriche indotte</p>

	<p>Cenni alle correnti alternate e ai circuiti AC Cenni al campo magnetico terrestre Le leggi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell Cenni alle onde elettromagnetiche come soluzioni delle equazioni di Maxwell Cenni allo spettro elettromagnetico e alle radiazioni ionizzanti</p> <p>Cenni alla fisica moderna: Introduzione alla relatività ristretta o speciale di Einstein La costanza della velocità della luce nel vuoto Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze Esperimento della doppia fenditura per onde elettromagnetiche Esperimento della doppia fenditura per particelle Cenni al collasso della funzione d'onda in meccanica quantistica Cenni alle diverse interpretazioni della meccanica quantistica</p> <p>Educazione civica: le competenze STEM nel mondo del lavoro Il mercato del lavoro: richieste di profili con competenze STEM Il lavoro oggi e la cultura scientifica Hard skills and soft skills Ricerca di annunci di lavoro in Italia e analisi delle competenze più ricercate</p>
<p>Contenuti realizzati</p>	<p>Il secondo principio della termodinamica: Macchine termiche e rendimento Trasformazioni reversibili ed irreversibili Il secondo principio della termodinamica secondo Clausius e Kelvin Equivalenza degli enunciati di Clausius e Kelvin Teorema di Carnot Teorema di Nernst e zero assoluto Disuguaglianza di Clausius e definizione di entropia Entropia di un sistema isolato Microstati, macrostati ed entropia secondo Boltzmann</p> <p>La carica elettrica e la forza di Coulomb: La materia e le cariche elettriche puntiformi Cenni alla struttura della materia: le molecole, le strutture cristalline, gli atomi, gli elettroni, i protoni e i neutroni Conduttori e dielettrici I metodi di elettrizzazione dei corpi: strofinio, induzione, polarizzazione La forza di Coulomb Caratteristiche della forza di Coulomb La sovrapposizione degli effetti di più cariche elettriche puntiformi</p> <p>Il campo e il potenziale elettrico: Definire il concetto di campo elettrico Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica Definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico Definire la circuitazione del campo elettrico</p> <p>La conduzione nei conduttori e i circuiti elettrici: Conduttori in equilibrio elettrostatico Caratteristiche di un conduttore in termini di campo elettrico e potenziale Cariche in eccesso in un conduttore e potere delle punte La capacità elettrica e i condensatori piani La corrente elettrica nei conduttori La resistenza elettrica e le leggi di Ohm Le leggi di Kirchhoff</p> <p>Il magnetismo nel vuoto e l'elettromagnetismo: Il magnetismo e il campo di induzione magnetica La legge di Ampere La Forza di Lorentz La spira e il solenoide Cenni alle proprietà magnetiche della materia: ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo Circuitazione e flusso del campo di induzione magnetica L'induzione elettromagnetica: la legge di Faraday-Neumann-Lenz Le leggi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell Cenni alle onde elettromagnetiche</p> <p>Cenni alla relatività ristretta: Introduzione alla relatività ristretta o speciale di Einstein La costanza della velocità della luce nel vuoto Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</p>
<p>Attività curriculari ed</p>	<p>Nessuna attività specifica relativa alla disciplina.</p>

extracurricolari.			
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	X Lezione frontale X Lezione interattiva X Discussione guidata X Cooperative learning X Brainstorming		X Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo X Interventi di potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	X Aula X Computer	X Strumenti audiovisivi	X Libri di testo X Fonti web interattive X Materiale digitale autoprodotta
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	I trimestre : <ul style="list-style-type: none"> • Il secondo principio della termodinamica • Cariche elettriche e forza di Coulomb Pentamestre: <ul style="list-style-type: none"> • Il campo e il potenziale elettrico • La conduzione elettrica e i circuiti elettrici • Il magnetismo nel vuoto e l'elettromagnetismo • Cenni alla relatività ristretta o speciale di Einstein 		
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati	Programma della disciplina		

Napoli, 10 maggio 2024

F.to Il Docente



DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023-2024	Giuseppina Gambino Carmen Grassi	V B LCE	Scienze Veicolata in inglese	Chimica organica, biochimica e biotecnologie-Zanichelli ed Tettonica a placche- Zanichelli

Obiettivi programmati	Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale. Motivare le proprie affermazioni. Interpretare le interazioni con un approccio sistemico. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi. Interpretare i dati. Costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse in cui riconoscere analogie e differenze. Approfondire le conoscenze sugli idrocarburi e sui loro derivati. Conoscere le molecole di interesse biologico, i biomateriali e le biotecnologie Acquisire conoscenze di base sulla tettonica. Analizzare da un punto di vista chimico e fisico i sistemi che compongono la terra		
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale. Motivare le proprie affermazioni. Interpretare le interazioni con un approccio sistemico. Trasferire le conoscenze in contesti diversi. Utilizzare i supporti necessari per lo studio dei fenomeni e problemi. Interpretare i dati. Costruire uno schema logico nel quale inquadrare situazioni diverse in cui riconoscere analogie e differenze. Approfondire le conoscenze sugli idrocarburi e sui loro derivati. Conoscere le molecole di interesse biologico, acidi nucleici Acquisire conoscenze di base sulla tettonica a placche.		
Contenuti programmati	Principali composti organici e loro derivati. Le biomolecole. Il metabolismo. Le biotecnologie. Le applicazioni delle biotecnologie. Dinamica endogena: tettonica a placche, interno della Terra. Science: plate tectonics, Earth interior, Applications of Biotechnologies		
Contenuti realizzati	Principali composti organici. Biotechnology and agriculture. Biotechnology and medicine. Biotechnology for industry and the Enviroment. Recombinant DNA Science : Plate tectonics –Earth interior-Application of Biotechnologies		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento X
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo X Dispense in fotocopia X Libri della biblioteca scolastica Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività			
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)	Si veda attività del consiglio di classe.		
Eventuali allegati			

10-maggio 2024

Firma dei docenti

Prof.ssa Giuseppina Gambino

Prof.ssa Carmen Grassi

DOCUMENTO FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Maria Teresa D'Avino	V B Liceo Classico Europeo	Scienze motorie/sportive	

Obiettivi programmati	Obiettivo principe: contribuire all'educazione dell'alunno inteso come unità psico- fisica. Acquisizione di corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'ambiente, alla legalità.		
Obiettivi raggiunti	Acquisizione di molteplici abilità motorie e di corretti stili comportamentali trasferibili in qualsiasi altro contesto di vita.		
Contenuti programmati	Acquisizione del tono fisiologico e neuro-muscolare, mediante il potenziamento generale. Consolidamento delle capacità condizionali e coordinative. Il corpo nel suo insieme. Gli effetti del movimento sulla psiche. Nozioni utili sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni Conoscenza delle discipline sportive sia di squadra che individuali (profilo pratico e teorico) Sport , regole e fair-play. Il fair-play come stile di vita.		
Contenuti realizzati	Capacità di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Conoscenza del corpo umano. La ginnastica stretching e i suoi benefici. La pratica delle discipline sportive di squadra : pallavolo – pallacanestro – calcetto. Fondamentali individuali e schemi di gioco .Metodologie di allenamento.Conoscenza dei regolamenti. Acquisizione di norme di arbitraggio. Obiettivo - piena integrazione, mediante partecipazione, impegno e collaborazione attiva. Etica corretta nel confronto agonistico. Acquisizione di nozioni inerenti al benessere psico-fisico individuale.		
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate Viaggi d'istruzione	Si veda attività del consiglio di classe.		
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	X Lezione frontale Laboratorio X Lezione interattiva X Discussione guidata	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Metodo induttivo Metodo deduttivo X Lavoro di gruppo Interventi di recupero o potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	X Aula X Palestra Biblioteca Teatro		Libri di testo X Dispense in fotocopia <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca scolastica <input type="checkbox"/> Altri testi
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	Trimestre Frequenti dialoghi educativi. Le scienze motorie e le competenze di cittadinanza attiva.. Il concetto sportivo e civico di fair-play. Potenziamento muscolare / fisiologico .Incremento e sviluppo delle capacità condizionali e coordinative. La pratica dello stretching .Etica e sport. Le		

	<p>discipline sportive di squadra :pallavolo,pallacanestro,calcetto .Allenamento su schemi di gioco Norme di arbitraggio..Motricità in sicurezza .La prevenzione degli infortuni. Pentamestre. La salute dinamica : nozioni utili inerenti al benessere psico-fisico .Il concetto di salute. I principi nutritivi, i disturbi alimentari (anoressia e bulimia nervosa), Informativa in merito. La pratica delle discipline sportive. Metodologie di allenamento. Esercitazioni espletate nel rispetto delle norme di prevenzione e sicurezza,</p>
<p>Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati)</p>	<p>Verifiche periodiche attraverso osservazioni sistematiche. Valutazioni mediante criteri,quali interesse ,impegno ,partecipazione e grado di preparazione raggiunto,in rapporto,anche,ai precedenti livelli di partenza ed alle competenze dei singoli.</p>

Napoli, 10.05.2024

F.to La Docente Maria Teresa D'Avino

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico	Docente	Classe	Disciplina	Testo in uso
2023/2024	Vairo Emilio (sostituito da Cecoro Massimiliano dal 03/04/2024)	VB LCE	Religione	“Il nuovo segni dei tempi” - SEIRC

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli interrogativi universali dell’uomo e la risposta che dà il cristianesimo dell’esperienza religiosa del singolo uomo - Confrontare gli orientamenti e risposte cristiane in relazione alle più profonde questione della condizione umana - Riflettere sul valore della persona umana nelle sue differenti declinazioni - Riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti cristiani sul rapporto tra coscienza, verità e libertà - Saper introdurre argomentazioni relative alla bioetica, all’etica applicata al lavoro, alla giustizia sociale, alla questione ambientale e allo sviluppo sostenibile 		
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico circa l’incidenza dei movimenti cristiani sul rinnovamento della società - Sviluppare un senso critico personale per riflettere sulla propria identità e sul personale progetto di vita - Acquisizione degli strumenti per la costruzione di un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso sul proprio percorso di vita - Capacità di sviluppare un maturo senso critico sul personale progetto di vita 		
Contenuti programmati	<ul style="list-style-type: none"> - La dignità etica, individuale e sociale, della persona - Riflessione di senso riguardo la vita, la morte e la sofferenza - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio; i fondamenti dell’etica laica e dell’etica cattolica in merito alla vita - Tratti caratteristici della coscienza morale; conoscere i fondamenti dell’etica e dell’etica cristiana 		
Contenuti realizzati	Sono stati realizzati tutti i contenuti sopra programmati.		
Metodi relativi all’interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento....	Lezione frontale X Laboratorio Lezione interattiva X Discussione guidata X		Metodo induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo X Interventi di recupero o potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, laboratori, palestre, biblioteca, testi adottati, materiali didattici	Aula X Palestra Biblioteca Teatro	Laboratorio multimediale Laboratorio scientifico Strumenti audiovisivi X Attrezzature sportive	Libri di testo Dispense in fotocopia Libri della biblioteca scolastica Contenuti multimediali X
Tempi dei singoli moduli, delle discipline, delle attività	TRIMESTRE: <ul style="list-style-type: none"> - Il senso dell’esperienza religiosa e la risposta religiosa agli interrogativi della vita - Il “valore”, oggettività/soggettività dei valori, scala/gerarchia personale di valori PENTAMESTRE: <ul style="list-style-type: none"> - Ed. Civ. (il rispetto delle libertà individuali durante i conflitti armati) - Etica personale e sociale - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio, temi di bioetica 		

Napoli, 10/05/2024

F.to il Docente
Emilio Vairo